القليبي يجري محادثات في لندن حول القضية الفلسطينية وجنوب لينان

الندن - سانا - اجرى الشائلي القليبي الامين المام كجامعة البول العربية مباحثات في لندن امس مع اللورد كارتفتون وزيسر خارجية بريطانيا تناؤلت الشكلة الظسطينية والوضع في جنـوب المثان وكاللك الحوار العربي - الكوربي .

ولكسوت - يديم مد أن القليبي وصف مباحثاته التهاستفرات ه) دفيقة بانها كانت جيدة جدا ومتجانسة وان الافكار كانت متقاربة بعدا حول المديد. من البقية طي ص ــ ١٠١ ــ

الطلبة العرب في يوغسلافيا يحيون القائد الاسد ومواقفه القومية

مِلغراد _ مراسلُ ساتا _ حيت الجماهير الطَّابية العربية في يوفسلافيا القطر العربي السوري بقيادة السيد الرئيس حافسظ الاسه واشلات بعواقفه للبطية الثابته ازاء القضايا القوميسسة

جاء ذلك في بيان صدر في طغراد الر الاجتماع اللتي عقب امس في عقر مكتب منظمة التحرير الظسطينية في بلفراد وحضرته البقية على ص - ١١ -النظمات الطلابية العربية .

لغضب الجاهترى نعم الفطر والوطن

يزورالسعودية

آدمشق ــ سانــا ــ يقــوم لسيد الرئيس حافظ الاسد ليوم بزيارة مدتها يوم واحسد المملكة العربيسة السعودية إجراء القاء مع جلالة الملك فالدبن عبد العرسل وقسادة الملكة ومتناقشميسة تطمورات الإوضاع في المنطقة العربية .

> الرئيس الاسد يهنىء سبالعيد الوطني للهنسد

أبط الاسبد السي الرئيس ب نيلام بُلْجِيغًا ريدي ــ رئيس جمهورية الهند أبية تهنئة هذا تصهيا .

أيمرنسي ان أبعث السي سيامتكسم البنية على المفحة - ١١ -

وبالعيد الوطني لاستراليسا

نبشق ــ سامًا ــ ببناسية العيــد أوطئس لاستراليسا وجه السيسسد بُرنيس حافظ الاسهد السي. السيهد بال كوين الحاكم العام لاستراكرا برقية يُنته هذا نصها .

يسرنى بمناسية العيد الوطني لاستراليا لُ أبعث السي سيانتكم والى شعب أبترأليا المديق أصدق الثحيات باسم الشب العريسى السوري وباسبسى يخصيسا مع اطيب تمنياتنا اسمانتكم وازدهار شعبكم .

تعمع الوطنيين المصريين في الخادج

يتأفرع سوريق ال عطيات التطبيع

والتعالف التام مع العدو الصهيوني

التي قام بها العميل السلاات لسم

كن عملية مفاجئة لا لجماهيرالشمب

العربي في معر ولا لجماعير الاستة

العربيسة فلقد كان المهيل السادات

اول من عمل في عام ١٨٧٤ على فتسمح

أبوأب مصر والسعة امام الاحتكارات

الغربية والامريكيسة بما يتعارض

ومسائح الراسمالية الوطنية المعرية

تأتب رئيس وزراء اوزبكستان

يصل الى دمشــق

فيشق _ مناتا _ وصل الى نعشق

ألبر أس السيد _ ترسونوف _

الين مولس الوزراء في جمهورية

والكستان عضو هيئة رئاسة اللجنة

وكان في استقياله بيطار دماست

السينان مراد قوتلسى وعطيه الجوده

فغوا المكتب التنبيدي للمجلس الوطني

كوكسة المسار السلم في سوريسة

- القيام عن ١١ -

السونينية للنفاع عسن السلام .

كمسا ستشهد المخيمات الفلسطينية دمشق - سانا - تعبر جماهير القطسر العربى السوري اليوم السبت عن غضبها القطر مسيرات مماثلة ويعلن الاضراب العام واستنكارها لخطوات السادات الخيانية والتوقف عن العمل في هذا اليوم داخـــــل بتطبيع العلاقات واقامة علاقات دبلوماسية المخيمات الغلسطينية "شجبا وأستنكارا لــــا أقدم عليه نظام السادات الخائن.

وستنضم ألجماهسير الفلسطينية السي جماهير دمشق في مسيرة موحدة تعبيسرا عن التلاحم ووحدة الهدف والمصير بيسسن سورية والثورة الفلسطينية .

وفي الارض المحتلةتشمد الضفة الغربيــة وقطأع غزة المحتلين اليوماضراباعاما استنكارا لخطوات رئيس النظام المصرى أنور السادات بتطبيسيع العلاقات مسيع العدو الصهيوني واستجابة للنداء الذي وجهته منظمة التحرير

وأوضح عدد من عمد الضفة البقية ص١١

السسادات وبيغن يتفقان

على ضرب منظمة التحريس

الكويت ب ساتا _ قالت صديفة

- الوطن - الكوينية أبس أن النظام

المصرى والكيسان الصهيوني وقعا على

بسودة اتفاقية بينهما للتعاون في مجال

الامن لضرب منظمةالتحرير الفلسطينية.

ونقلت - كونا - عن الصحيفة

قيلها أن الانفاقية قد وقعها هلكم مصر

اتور السادات والارهابسي بيفين حول

تيادل المعلومات في القضايا التي نهسم

النظايين ولم تثكسر الصحيفة أسسم

المسؤول الكبير الذي نسبت اليسسه

النبأ كها لم تذكر متسى وقعت هسذه

بين نظامه والعدو الصهبوني وستشهدجميع محافظات القطر العربي السوري مسيسرات. ومهرجانات شعبية وجماهيرية غاضبة . وكما ستعلن جماهير دمشق اليوم غضبتها بمسيرة شعبية كبرى تعبر فيها عن ادانتها وشجبها للموامرة الامبريالية الصهيونية التي

ينفذها حاكم مصر الخائن انور السادات ضد شعب مصر والامة العربية وستطوف المسير شوارع مدينة دمشق الرئيسية وتنجمعامام قصر الضيافة حيث تلقى كلمات حزب البعث العربي الاشتراكي والجبهة الوطنية التقدمية

بيان لنظمات الشعبية في القطر: تلاح الجماهيرالعرببة هوالأساس لايسقاط المؤامرة

اصدرت المنظمات الشعبية فالقط العربى السوري بياتة استنكرت فيه اقاية العلاقات النطوماسية بينالعنو المعهيوني ونظام السادات العميسل وفيما يلي نص البيان :

وبروز ادوات عميلة جديدة في كسيل مرحلة من مراحل تضالنا . لتوغل في المتآمر على امتنا العربية . من خلال تتفيذها للمخططات المأدية وبالرفسم من العقبات والصعاب التي تنخعهـــا ألاعبريالية والصهيونية فمسأر الحركة الثورية العربية ورغم الادادة المسادة الهادفة آلى قتل روح الثورة والبناء ويشتد اوارها من خلال تصميمسورية الثورية وايمانها بزخم جماعيرنسسا

تجمط لوطنيين المصربين يعولتصعيد

النضال ضدفطام السادات طيسقاطه

يلجماهير شعبنا الصابد

بالرغم من تكثيف المخططات التامرية الحضاري لستقبل اجيالنا القادمة . بالرغم من ذلك كله فان وقفة الصمود والتصدي لجماهيرنا العربية تتعاظم

اليوم لنهب مزدوج تسلهم في جنسي

لأرباحه الراسمالية الطفيلية المعربة

من سماسرة ووسطمساء والشبركات

قد لوث شرف جنودنا البواسل السذي

صنعوه في اكتوبر ١٨٧٣ عندما دعا

قائد الاسطول السادس الامريكيخلال

زيارته للسويس عام ٩٧٩ الروضع اكليل

من الزهور على قبر الجندي المجهول

- اليقية - صاا -

بيروں _ سانا _ بترآس اگرئيس

الطيناني الياس سركيس في الساعية

المنشرة من قبل ظهر اليوم السبست

اجتماع لجنة المتابعة العربية لدراسة

المواضيع والواقفا الطروحة بشسان

دخول الجيش الى الجنوب اللبناتي،

كها عقيت لحنة التلبعة أهتماعاً في

والساعة السادسة من مساء امس في

واثنار البيان الى ان للسادات

والاحتكارات الإجنبية

المنظمة تحت لواء اليعث العربسي الاشتراكي وبقيادة القيسائد الناضل المربي الكبير الرفيق حافظ الاسد

الذي علمنا بحكمته ونقاء انتمالية الشعبي . آن الجماهيرالنظمة الواعية مهما بلغ من دعم الاعداء له لسنيستمر بهسيرته المُصادة الشميسوب اذ ان الجماهير بحسها الصادق وبقدراتها غير المحدودة ان أمهلت فانها لن تهمل وكيف لها أن تهمل قضية اساسية من قضاياها العيربة كيسسف لها أن تستكين في القيد الكبير الذي تحاوز الامبربالية والمصهبونية استكمسار حلقاتهمستخدعة أداتهافيمعر وفلسطين اللحتلة لتكبيل ارادة امتنا العربيسة وجعلها مستعيدة لصالحها ،

ياجماهير شعبنا .

غرزت مؤامرة كمب ديفيد وتغسرت

البقية على ص - ١١ -

جوزيف بروز تيتو رئيس جمهوريسسة الرسمية بعد أن استرد عافيته اثسر - البقية - 1100 -

احباط محاولة انقلاب في اسبانيا

محاولة للتمرد العسكري . ونقلت ۔ افب ۔ عن صحیف دياريو اتتى آوردت امس الخبرنقلا عن مصادر مطلعة أن أحد القـــادة العسكريين قد اقيل على اثر المعاولة

سركين يتزأرن اليوم اجتماع بخشة المستاليعة المعربية

المحث في تنفيذ مقررات قمة سوس

منزل الوزير الدكور على الخليل .

ونكر رائيسو بسيوت أتسه حقر

الاجتماع وزير الدفاع السيد جوزيف

سكاف وقائد قوات الردع العربيسة

العميد سامي الخطيبوالسيد حمادي

الصيد مندوب الجامعة العربية فيي

اللجنة واعضاء لجنة التابعة .

بعض مهامسه الرسمية

تيتو يصود المارسة

يوفسلافيا الى ممارسة بعض مهامسه عملية بنر الساق التي اجربت ك

طغراد _ ساقا _ عاد المارشــــال

معريد ـ سائا ـ احبطت فيعدربد

السادات يبلغ المنظمات الدوليية إنهاء حالة الحرب مع إسرائيل

الاتفاقية .

العدو:سختل ينادمجن أعندالمضرورة القاهرة ـ الارض المحتلة ــوكالات خطسى النظام المصري المخطوة الاخرة

في تركيز مواقعه الى جانب الكيسان النظمات الدولية انهاء حالة الحرب بالصهيوني العنصري والامبريالية ضد العربية ضنهاً . اللوطن العربي وفضيته فلسطين في وقف كل تعامل مع ألمبرب وفتسيع ابواب مصر للمنتجات الصهيونيسية ورفع علم الكيان الصهيوني المنصرى في فلب القاهرة اليوم السبت .

فقد اعلن بطرس غالي وذير الدولة

وفد جرى دُا جمعاع عرض للمراحلُ

التي قطعتها اللجنة والاتصالات التي

قلمت بها مختلف الاطراف المنيسة

وذلك للمساعدة في تتغيذ مقررات فمة

مَونُس ولأسيما ما بتعلَق منها بدخول

الحييش اللبناني الى الجنوب وبسط

السلطة الشرعية على كافة الارافسي

مع اسرائيل ووقف اشتراكه فالقاطعة وتأتى الخطوة الجدينة في سلـ الخيانة الذي ارتقاه انور السادات

الشؤون الخارجية في النظام المري

ان نظامه ابلغ الامم المتحدة وكلفة

حاكم مصر في وقت لاترال فيه الارض العربية ترزح تحت نير الاحتسلال البنية على الصفحة - ١١ -

الامير فهد يدعو لتوجيه الطاقات العربية ضد العدو الصهيوني

دعا الامير فهد بن عبد العريسرُ ولي العهد رئيس مجلسسس الوزراه السعودى النول العربية الى حشد قوانها وبوجيه طافاتها ضد العسدو الصهيوني الذي بحاول تغيسب

واكه الامير فهدفي حديث لصحيفة الثورة) اليمنيه واذاعها رادبسو ــ البنيـة ــ ص١١ --

التقميسة الى جانب سورية في مواجهة ان القرارات الهلية التي اتخسدها كافسة اشسكال التامر ودحر المغططات الؤنير بمشاركتكم القعلية التي عكست التي تستهدف النيــل من مكاس شسعبنا والمتنسا .. دورهما الطليمي في التصدي لمؤامرات فقد تلقى السيد الرئيس حاضسظ - البقيـة - مي ١١. --الاسسند من اللجنة المركزية للعسزب حبش :جماهيرا لعربية ترفيض

الشميوعي الاردني الكادر اللينبني

برقية نهنئة بمناسبة انتخابسه أمينا

عاما للجنة المركزية لحزب البعث العربي

الاشتراكي واختصام اعمال الزنمسر

القطري السابع للحزب هذا نصها :

ننتهز مناسبة اختسام اعمال المؤتمر

القطسري السابع لحزب اليعث العربي

الاشتراكي وانتخابكم بالاجماع أمينا

علما للجنة المركزية للعزب لتسرفع

اسسيادتكم أصدق مشساعر التهنشة

بالتقية الفائية التي اولاكيم اياهيا

الرفاق اعضاء اللجنة المركزية .

التسوية الامبريالية البصهيينية بعض العسوى مراهنة ماشلة ، لان أية نسوية للقضية الفلسطينية بعد هسذه أمين عام الجبهة الشعبية لتحريسسر فلسطين أن بن أهم التطورات التسي التطورات لابيكن الا أن تكسون تسوية المبريالية صهيونية مذلة كن نقبل بهسا واجهت النورة الفلسطينية هي انتقسال الجماعي الفلسطينية . نظام السادات من موقع السي موقسع وتطرن السي الضغوط التي تعرضت اخر ، واشار في مقابلة مع التلفزيون لهسا الثورة الفلسطينية في الداخل من الجزائري السي ان انتقال أكبر دولسة حملات اعتقال ومصادرة اراض والحاق

عربية من موقع أثى موقع مضاد فيسس بالامر البسيط حيث بدأت التسسورة اقتصادى وعلسى صعيد لبنسان هيث الفلسطينية وحركة التحسرر العربسي تواجه تداقفا جديدا أميرياليا صهيونيا ونكر الدكتور جورج حبش أن هسذا

المدث وما تبعه بن تطور جعل أبسة مراهضة علسى أي تسوية من قبل

واجهت سياسة الارض المحروقة وذلك بهدف سحق الثورة وتركيعها . وأكسد ان الثورة الفاسطينية علسي الرغم من كل هذه المُغوط قد صيدت في الداخل والمخارج ولم نجد اسرائيل اي قيادة او البقية على الصفحة -- ١١ --

مىفعيةالعىص وعصابات حداد تقصف عن أمن لقرى اللبنانية

فوق صيدا والزهراني . بيروت ـ سانا ـ فصعت مدفعة المدر الصهيوني وميلشيات الخاتن سعد حداد ليلة امس مدبئة النبطيسة واجبرتها على العودة الى فلسطيسين وقرى أرثون ويحمر وكغبر رمسان المحيطة بها في جنوب لبنان .

ونقول الانباء ان القصف استمس متقطعا منذ الساعة التاسعة حشسي منتصف الليل بالتوفيت المحلي وامتد آلی محاور: اخری وقد ردت علیسته القوات الشنركة بغصف مماثل لواقع العصابات في القليعة ومرجعيون . كها حاقت الطائران المسكريسية الصهيونية امس وعلى ارتفاع متخفض

فوق مناطق الجنوب اللبناني خاصة

وقد اعثرف متحدث عسكري صهيوني امس بقيام الطائسرات٬ الحربيسسة الاسرائيلية باختراق المجال الجموي

لجنوب لبنان .

وذكر رادبو بيروت ان المقاومات

الارضية تصدت للطائرات الاسرائيلية

ونقلت الوكالة عسمن المتحسيدي المبهيوني قوله ان تحليق الطائسرات الاسراتيلية هو جزء مما وصفه بالمهام النظامية للطيرأن الإسرائيلي .

النتائج الاولية لانتخابات الرئاسة الايرانية تشير الى فوز بنى صندر

طهران _ سامًا _ فكر منحدث باسم وزارة الداخلية الايرانية آمس أن الاتبال على الانتخابات من قبسل المواطنين نم بصورة جيدة عليى الرغم من البرد القارس وتساقط النلوج

ونقول ــ دبا ــ ان عدد الرشحين البقية على الصفحة - ١١ -

صمودنا هو الاقوى

اليوم تعبر جماهير شعبنسا العربي الصامد في هذا القطر عن النائتها المحازمة لخطوة السلدات الخيانية بتطبيع الملاقات وتبادل التمثيل الدبلوماسي مع العبدو االصهيوني ، وتؤكد هذه الجماهين تصميمها القاطع على الصمبود والتصدي وعلى اسقاط المؤامسرة

والمتآمريسن ... شعبنا اليوم في دعشق ۽ فسي حمص ، في حماه وحلب واللانقية وفي المحسكة ودير الزور ودرعها ونالسويداء وفي الرقة وادلي وفي كل مناطق هذا القطر يهب وقفة رجل واحد ليقول لا للسسادات الخاتن وكلاميريالية والصهيونيسة التي تحاول عبر نظام السسادات العميل ضرب النضال العسربسي

وتصفية قضيته . . شعبنا اليوم بقول لا لكلالقوى المميلة والتامرة التي جملت من تفسها اداة للؤامرة كامب ديفيد ، وسلاحابيدالاميربالية والصهيونية موجها ضد اللهة العربية ، ضب قضيتها ، وضد حربتها وتقدمها

شمنا اليوم يقول أ لمصابحة القتسسل والاجسرام ، كلاخوان السلمين الذبن باعوا انفسهسم لاعدناء المروبة والاسلام عوحاولوا عن طريق ممارساتهم الارهابيسة والإجرامية الإساءة لجوهر الدين الحنيف ومفاهيمه ، كما حاولوا ضرب جبهتنا الداخلية ءالاساس في انتصاراتنا والقاعدة التسسى نستند اليها في نضالنا دفاعا عن العروبة والاسلام ومن اجل تحرير ارض العرب ومقدسات الاسلام. . وليس مصادفة أن تكون مسيسرة جهاهيرنا الغاضية اليوم، مسيرة سورية ـ فلسطين موحدة تعييرا عنالتلاحم ووحدة الهدف والصبر وناكيدا للاصراد على انجاز مهام هـــده المرحلة في نحرير الارض وانتزاع الحقوق القنصبة ودحر المؤامرة الشاملة واسقاط أدواتها

اليوم نقف سورية المسسرب بجماهير شعبها كله وقفسة رجل واحد ة جبهة متراصة متماسكه خلف فيادة الرئيس المساضل حافظ الاسد ، ومعها جماهيسر بالامة على امتداد الوطن العربي الكبير ، لتؤكد ان صمود الامة العربية ، واصرارها على النضال اقوق من المؤامرات ومن مخططات المتصغية والاستسلام ، واذا كان سقوط حاكم معر انور السادات في وحل الخيانة ظاهرة نحساول الامريالية والصهيونية ان نجعل منها واقعا يمكن تعميمه ، فسأن وقفة جماهيرنا الصامدة الفاضية تؤكد الحقيقة الكيرى في هسسله الرحلة عحقيقة الصمود والامرا على متابعة مسيرة النفيسسال والتحرير ، وهذه العقيقة التي تتجسد اليوم ، بالراية التسمي فرفعها ، وبالسواعد التي تحميها هي الرابة التي ستظلل هسسلاه الشطقة رايقعربية فومية اشتراكية قوتها في الجماهير وانجاز مهامها في الحماهير ايضا ، ورانة ترقمها الجماهير العربية لآبد وان تحفق التمر .. والنصر للنهائي علسي جميم الاعسناء .

« الثـورة »

مِكَدَامِية لِأَصِلَ

عبرت الملجنة المركزيه للحزب الشيوعي

الاردني الكادر الملينيني وسكرناريةالمجنة

المركزية للحزب الشيوعي المعراتي في

برقيني نهنئة للقائد الاسد يمناسية انتهاء

اعمسال المؤنمسر القطسري السابسع

لحزب البعث العربي الاشتراكي وانتخابه

أمينسا عاما للجنسة المكرية للحزب ،

عبرنسا عن المتقدير الكبير أنهج وسياسة

الجمهورية العربية السورية الوطنسي

الثابت والمبسدئي وتصديها البطولسي

للتامسر الامبريالي الصهيوني الرجعي ء

وأكدتا وقوفهها وكل القسوى الوطنيسة

برقيتا تهنئة للكسسم من رئيسي وزراء غينيا

وبلغاريسا دمشق ۔ ساتا ۔ تلقی السیسید الدكتسور عبد الرؤوف الكسسم رثيس مجلس الوزراء برفية تهنئة من السيد عبد الله نوري رئيس وزراء فينيا يعرب فيها عن تمنياته بالنجاح في تحيل السؤولية ويؤكد رغبة بالاده الصادفة في متابعة التعاون المثمر على

صعيد إلعلاقات بين البلدين . كما تلقى السيد دليس مجلسس الوزراء برقية نهئلة من السيسس ستاتكو ليودو روف رئيسس وزراء ملغاريا يتمنى فيها النجاجونش الرخاء لصالح الشعب العربي السيبوري الصديق ويؤكد ان علاقات الصداقسة والنماون بين بلغاريا وسورية سوف

تستمر في التطور والانساع . تاجيل المؤتمر الاسلامي حتى صباح الاحد

اسلام ابلا ـ سانا ـ ذكرت وكالة فرانس برس في نبا علجل لها من أسلام

غد الاحد بالتوفيت المعلى .

وفد قررت افغانستان عنم الاشتراك

أباد أنه أعلن رسميا في العاصمسسة الباكستانية أن المؤتمر الطارى أوزراء فارصة الدول الإسلامية قد تأجسل الى الساعه الفاشرة من صباح يسوم في المؤتمر وتقول _ افت _ أن راديــو كابول اعلن بأنا بياثا رسميا سيصسعر

في وفت لاحق بفسر اسباب عسبدم اشتراك افغانستان في الوُنمر .

امريكاسوى احتوا والنفط والمنطقة • تظريم هلال الأنطاب تنفكس على أمريكا

يجري على الارض المربية يكاد لابصدق وقوعات الاحداث ، فالسفراء الامريكيون ، والبريطانيون بمخرون عواصم المنطقة بحثا من الاحلاف المسكرية والدفاعية ، والبيت الابيض بعاني من اللحول ، للقك يكثر من ردود الافعال ، ومعر واسرائيسل لروجان لنعوات لمنحهما شرف الوصاية علسسى بوابات المنطقة .. فهما مما يشكلان التفسيل المسكري الاستراتيجي القادر على المعركة ، والراغب في طبية الاطهام والتطعات الامريكة التي لابسه أن تمود عليهما في النهايسة بالمسساط عقرية من اللعم اللدي والمسكري ، تسحت

من ينظر الى التصرافات الامريكية حيال ما

بالفطة المون الامريكي .. وهكلنا يبدو الوضيع منظشا ، وهناك عدة جبهات سياسية تنبادل مراكز الثقل والقدرة على الغمل ، لكنهسيا جميما في حالة الضياع أو انمنام للوزن ، فنظام السادات والإسرائيليسون محاصرون بالرفض الطاق من شموب النطقة ؛ والكثير من الانظمية فييي حالة مد وجزر شبه يومية ، فهي تريد الحفاظ هلى ثرواتها ، وتضع نحت كلسنتها قامسوس خلتوازن والحياد ، لكن غلقها اليومي بدأ يتحول الى كلبوس يفترس لعبة الرفص البهلواني علسي الحيال آلتي كانت تلك القوى تلوح بها فسسي اللفس ، وفي هذه الوضعية تبقى جبهة الصعود والتصدي العربية المقوة القادرة على الإسسال

يزمام الاحداث ، والسيطرة على أعنة النطقية

التي تكاد تظلمت من آيدي سكانها .

جبهة الصمود مرشحة اليوم لاحتواء الهجسوم الاعريكي على المنطقة ، ولاندعي امكانية السرد المسكري ، بل نعتقد آن لمة فرصا نادرة بجـب ان بلوح بها ، وان نستفل ، ولعل اهسم تلبك الغرص هو أن غالبية القوى العربية ترفض أن تحتويها الظلة الامريكية ء على طريقة بعسض دول امريكا اللاتيثية ، والأمل الذي يراود بعض المواقع المربية هو أن تعابل كشريك على غيرار المتمامل الامرايكي .. الاوربي ، وهذا ماترفضه. الاندفاعة الامريكية الستميتة التي تقول للجميع: من ليس معنا فهو ضعنا ، ويترتب على الموقف النهائي موقف فاصل قد يصل درجة الانخراط ق حرب طبقة .

الجميع بخشون الأنسياق وراء الاندفاعة الأمريكية المحمومة ، والجميع لا يراهنون على ثرواتهم فحسب ، بسل قد يحلمون بمظلمة عربيسة سيلسة قسادرة على حمايتهس او هي قادرة على الاقل أن تقول: لأ دون أن خوف من الاجتياح او السقوط وقوى الصمود العربي وحدها قادرة على ترويض الهجوم الامريكي ، وعلسى اقتلاع انيابه التي تراهن على الحسرب لتصلّ الى غاية أقرب وهي امتصاص أبار النفط .بريجنسكي يريد ان يطرح استراتيجية متممة لكامب ديفيد، فهو على يقين أن تحالف كامب ديفيسد تحول الى وصمة عار ، والسبى صبك خيانة لابجرؤ احد من انظمة المنطقبة على التعامل معه ، لذلك بدأت عملية التغتيش عن المتممات المكنة ، وعلمنا أن ندرك حميعا أن تلك التممات تشكل مخرج الانقاذ لتورط بيغين والسادات ، وهي لابدان تاخذ منحىجديدا لتغطية الادوار السرحية الرسومة للرجلسين

بن هنا تصاعبت اللحملة على امن الخليسج : وارتفعت حمى الضغط الامريكي لانشاء قواعيد مسكرية في المنطقة ، علما بان تلك القواعيد في المحصلة الوضوعية أخمعك من التحالف الممري - الاسرائيلي لكنها تكون قد كسرت حدة الرفض العربي ، وضيقت زاوية الرفض تهاما ، عسن طريق تسابسق دول النفط للدخول تحت ظال المعلة الامريكية - وهكلة تبدو اللعبة اكتـر ظارة من أي تصور مسبق ، أنها إلمبة لتصنيسة الخصوم في النطقة تماما ، وتتصفية جميع القوى النفطية العربية التي تدرك ان حيادها هو المعرف الوحيد اللي يمكن ان تصرف فيت شيكاتها النفطيسة .

بعل يعنى ماسيق ان الحياد حلم نفطي عربي ، ولكن القوى المظمى تفتال ذلك الحلم السوردي ؟؟ قد لانبالغ النَّا قلنا : أن النفط العربي المتجه لتغذبة النظام الاقتصادي الراسمالي بنهاء الحياة بقوم بدوره تعاما ، قهو بتجه وجهته الطبيعيسة التي تعبر عن بثيته وتركيب السلطات التسمي تستخرجه ، غير أن ذلك النفط يخشي من تخلى امريكا عن انظمته ، ويخاف ان تكون امريكا ذاتها الرأس المنبر للعمليات الانقلابية لتضمن انظمية أكثر ولاء واستجابة لا وامرها ، هذا من ناحية ، اما الناجية الاكثر خطورة ، فهي ان الريكا تغيب ساعة المحنة . وبعبارة اكثر وضوحا ترين امريكا النفط ، وفي سبيل برميل واحد قب تتخلى عن نظام باكملسه ، فالهم ان تستمر عجلة الإنتاج في امريكا ذاتها .

• • • المعل السياسي في النطقة بدا بنجه نحسو والخلجان ليتمترس فيها ، ولبس هناك فترة اكثر وفيوها وقسوة من هذه الفترة ،

الأوراق اللعب مكشوفة تعاما ، والساحة تفسيج

بيريق الاحتملات ، والستقبل يبدو فسإبيها الموضع على الشكل التالي : ١ ... الخوف الايريكي على النفط بدأ يسب

في قنوات جديدة تترجعها صيفة المعل الجديدة - احتواء النفط والنطقة - وكل ماعدا ذلك فشور واوهام ثائغة والتجربة الايرانية قعمت دروسيا وعبرا فاسيسة للجبيسع ر

بعثا تبرؤ مسألة التثلقض الاوربي .. الامريكي فللغرب بتغلى تدريجيسا عن ميرانه الاستعمساري ويختلف مع النظرية الأمريكية التي تقول :. امسا النفط واللنطقة بكل ثرواتها وسكاتها ، وأمسا التفجير خاصة وان الحرائق والالفام الامريكية مزروعة كافخاخ في اكثر من نقطة على جغرافية

٢ _ قوى التحرر العربي شبه مستلبة ، وهي اقرب ماتكون الى عنق الزجاجة ، وهذا يعنسي انها مهندة بالتصفية الكلية ، ولايلس ان نعترف انها في مواقع دفاعية محضة ، وانها تعاني مسن التشتت ، والتعزق ، والانشطار . هذه القوى ق وضع لاتحسد عليه ، لكنها حتى الان تلمسب ورقة العمل السياسي ، وتتعامل مع الاحداث بنضج سياسي بكاد يكون نادرا ، فهي تريست اجتياز الازمة ، تربد تغريغ الهجوم الامريكس من فاعليته التدميرية ، وتربد ايضا .. وهلما هو الاهم - الحفاظ على انتمانها ذي الطبيعة التحرية والاستقلالية ، وهي في الوقت نفسه ترغض التخلي عن التزاماتها القومية تجسساه التضامن العربي ، مع ادراكها السيق اثالتضامن اللحالي هش وضعيف المأم جميع الصنعات التي ق لعد ضه ؛ لكنها تحافظ على تلك الصيفة التي تبدو قابلة كلاتكسار والصدع في اكثر مسن موضع ، لانها تدرك ان أي رفض مرحلي لصيفة الوغاق العربى تعنى بلبلة الاوضاع النفطيسة وتلبلبها ، ودفعها في طريق الارتماء فيأحضان كامب ديفيد ، لان شريط النفط يعلم قبسل غد و أن قدة أمنه واستقراره ليست كامنة فيه ، وانها في المتضامن العربي الذي يصونه طخليا ، ويعفظ له هيبته وتوازنه دوليا وخارجيا .

• • • مما سبق يمكن ان نتبين ان قوى الصمسود العربي مطالبة بصيانة جبهاتها الداخلية ، أولا ومطالبة ايضا بعد مظلتها الامنية الى الخليسج ، ومطالبة ايضا باحتواء الانتغاعة الامريكية الجنابدة هن طريق تفويت فرص العمل التي تحاول الاتجار مها في المنطقية .

ان اقتناص الهجوم الامريكي باساليب العمسل السياسي بجب آن يشكل الاستراتيجية الرحلية لعمائها ، ولا بد ان تعترف بصعوبة هسلا الدور وبكونه بشكل المحك التاريخي لقدرانسا الذاتية ثات النهج القومي .

٢ _ ثمة الثاقضات في المنطقة العربية خلقهسا الوجود السوفيتي في افغانستان ، وتحاول أمريكا توظيف ذلك الوجود واستخدامه كغزاعة لترهيب وترويض شعوب المنطقة ، وكتهديد تلك الشعوب ماخطار الغزو آو الاجتياح السوفيتي متلرعسة بالامتولة الاففانية كشاهد حي علس البسراءة الامريكيسة !!؟

وتحاول امريكا أث تثقل القضية من افاقهسا التحررية الى شعاب الدين ، عثلما تجمل من افغانستان مجرد ضعية اسلامية ، وقد نجعت امريكا في موجة التضليل التي قادتها بمسسلا الانجاه ، غير ان هذا النجاح نسبي ، فعلى نخوم افغانستان تقوم الثورة الإيرانية التسسي تحتجز الرهاتن الامريكيين ، وتكشف كل يسوم مالمثالق والارقام ، البربرية الامريكية ، التي كانت تشكل الحارس الامين لنظام الشاء .

وهذا مايفسر الصمت الامريكي اللعروس عسسن مسالة الرهائن ، الصمت الذي يرغب في طمس القضية والتعتيم عليها ، ومحاولة جر أسرأن الى الحظيرة الامريكية ، وبذلك تضرب امريكا مجموعة من الإهداف بحجر واحد وظك الإهداف

ا _ تنهي مسالة التلازم بين الاسلام والتحسرر التي طرحتها الثورة الإيرانية ، وتعيد الاسسلام الى الخزن الامريكي ، وتحوله الى بضاعبة امريكية لا احد بقدر على توظيفها وطرحها في الاسواق الا الارادة الامريكية . ب _ تحتل امريكا الارادة البشرية في المنطقة ،

وقد لابكون ذلك عن طريق الجيوش ، بل عن طريق التلويح بالخطر الشيوعي الذي تصوده على انسه كالإخطبوط الذي يرابط على بوابات السندول

ج _ تجعل امريكا من بنابيع النفط مسادة استراتيجية نحت سلطانها ونفوتها ، وبذلك تعمد دول الدوريا الغربية الى بيت الطاعة الامريكي وتهدد قسما لاياس به من دول المنظومة الاشتراكية ومن دول الحياد بحجب دفء النفط عن قدراتها بالإضافة إلى أن أمريكا تتفرغ الهموم جديسة ، بينها بكاد البوم هاجس النفط يشل فعراتهسا

ويحاصر افكارها بالمسقيع والوت البطئء . د _ لو تمكنت الربكا من النزول في النطقة فان اول هدف لِها سيكون تصفيـة مفاهيـــم القومية والوحدة العربية ، ولاشك أن ذلك لن يتم الا بحروب مكشوفة قد تكون عن طريسق امرائيل ونظام السادات ، وقد تكون مقدماتهسا متمثلة بفتيل الحرائق الداخلية التي تكفسى لتنتبت الوحدة التاريخية تسكأن النطقسة ،

وبالتالى تجمسل أمكلتية الانقضاض والتصفيسة

ممكنسة وسهلة وغير مكلفسة , واليمين الارهابي مرشع بعنف لتنفيذ دوره بدنقة واخلاص ، ومثل ابام قليلة توضحت معالم الصورة اكثر عندعا افتال أعداء الدين النسين من الخبراء اللين يقومون باعداد وتدريب قواتنا السلحة على خوض غمار حرب جدينة كحسرب

تشرين آلتحريرية . والتفسير الوحيد للظك الإغتيال ، هوالخوف بن الاسلام ، والخوف من التحرر ، وعلى وجـ-المُتحديد . الخوف من الطلاقةالتاريخية الجدلية التي تحولت الى قانون . والقائلة : ان التحرر والتقدم ، والاشتراكية غراس بقرت تعاليب الاسلام بلورهـا آلاولس .

وعلى خارطة النطقة السياسية. تتوضيسيع خلابا المنف والارهاب لتثير الهلسع والخسوف في تغوس الجميع ، وكأن الغاية الباشرة هسسي جسر النبض ، ومن ثم الانتقال الى مرحلة اغتيال وتصفيمة الديموقراطية ؛ والحريمة ؛

والتقدم الاجتماعي والاقتصادي . ان مادهاه _ بریجنسکی _ ((ملال الازمات)) تتفجر على تضاريسه طامع واحدة ذات طوابسم وخصائص مشتركة ، فلي جميع اقاليم ذاسك الهلال يبرز اليمين مستخنمنا سلاح العسنام النموي فسند الأبرياء من علمساء ، ومسكريسن ومواطنين شرافاء ، قصد تحييد هؤلاء وجمل دورهم هامشيا في قيادة الاحداث ، للانتقال الى الخطوة الاهم ، وهي الاجهاز على الحكم بعد عزليه جماهيريا ، وبعد فصله عن كوانده التي تشكيل شربان وجوده الاستمراري والميشي .

اللعبة مدروسة في تركيا ، وتونس ، وسورية وغيرها ، ومصمعوها لا يحتلجون الا الى ضغط الاتدار التنفيذية التي تقبع في الاحياء والحواري والتي يشكل السواد الاعظم من منظيها خامات شابة . أما أنه غرر بها تحت مطارق الترهيب هديد ، وأما أنها مسلوبة الارادة والتقكير وعاجزة عن تحليل آلوقاتم والخطوط السانية ، غير ان هناك فصيلا لاياس به يقود العمل ويخندق في الكواليس ويدرك الله يخون عقيدته ، وتاريخيه وعيراته الانساني ، ويدرك انسه في نهاية الطساف اصابع دينأميت تنفجر لصالع أمن واستقرار ا ... رائيل ، وتكن من يسير في طريق الخيانة يصم

النبه وضميره عن رؤية الحقائق المجردة . ه ـ الخوف من العروبة ، اكتشفت امريكا عقارا جديدا ، تعتقد انه يشكل مضادا حيوب لمه ذلك العقايرهو خلخلمة البنيسان الجغرافي والسياسي للمنطقة ، دون الوصول الي معادلات التوزع او التمزق الاقليمي الكامل . لانهسا نخشى منية حالة التشرذم اتتي قد تثقليب عليها ، لذلك تلجأ الى اساليب تهديم البئيسان التفسى ، والاقتصادى ، والاجتماعي ، والسي تقویض البنیان الشمین والوطنی ، ثم تنسحب من الساح لتترك الدولة متمزقة ومنهارة ،

وغير قائدة على التماسك . كان كينسجر مهندس هذه السياسة فيكبموديا ولبنان وغيرها وعلى تظربة كيسنجر تدربست أجيال امريكية باكملها ، حيث تبدو الشقسوق والصنوع في خرائط الكثير من البلدان والدول ، ويمكن أن تجسد مقولات كيسنجر بما بلي : المصل الوحيد الواقي من أخطار القومية هو حقسين جسد المساب بنزوات ، وتزعات اسطورية ، منطفئة ، غير اتها تلقى صدى في بعض النفوس اذا ما مورست سياسة اليد المغتوحة مع بعسض القوى المتفلقة عقليا وسياسيا ، والتي تؤمس

بثقافة الثابت . غير ان سياسة الجابهة التي قد تخوضها امريكا ضد الاتحاد السوفيتي ، تفرض عليهما أن نميد النظر في مواقع أصدقائها ، وتفرض عليها ان تكون الحصون التابعة لها متماسكة ، وقادرة على التواژن ، بعملي أن أمريكا تربد اصدقاءها قوة احتياطية يمكن أن تضاف الى قوتها . ولاتربدهم عبثا عليها بعوق سياستها ، ويشكل حبالا ومواثيق تشعطا الى الخلف .

وهكلا استيقظت ادمقة البيت الابيض لتجسد ان سياسة أشعال الحرائق في جسد كل ماهيو غير امريكي بدأت تقل ثمارا مريضة ، ومعطوبة الإتجاهات والتيارات الوطنية ، وتوفعها في دوامة التناقض والمجرِّ؟ ، لكنها في الوقت ذانيه تتراء ممسكر الحلفاء والاصدقاء غير قادر علسى التصدي لاية محاولة لنطويق امريكا ، عن طريق اصطياد حلفاتها القسفاء والعاجزين عن العفاء عن مواقعهم المخربة قاتيا .. أن مابناه كيسنجر في سنين واأيام ثبت بالدليل العلمي القاطع انــه مغرفمات ثارية تفجرت في حقول العالم الثاليث غير ان أصوات تلك الانفجارات ظلت مكسسة في المحبط الخارجي ، وهي اليوم تدفي اسواب واشنطن لتطيبها من نفس الحصول الذي تدوقته الشعوب النامية على مدار السنوات الخميس

البعض يتصور أن سبب التخلف في الوطين المربي هو غربتنا عن هذا المصر . او علاقات الانتاج السائدة حاليا والتي نعود لمجتمعسات ماقبل الراسمالية ، أو عجر الفكر عن وتبتسه الى العلميسة ، او التراث المتمثل باللاضي ، هم واهمون ؛ أن جوهر القضية هو هلة التضليسل الايديولوجي آللي يقلب السبب أثرا والانسسر سببا ، العجر ليس في الفكر قدرا ولا في الانسان جوهرا ، آن آلسبب هو بقاء علاقات الانتساج السابقة على الراسمالية بهذا الشكل التجسند في البنية الإجتماعية ، ليس في الواقع سوى هذا الشكل القاريض التبعى الذي يسيطر غيسه تمسط الانتاج في الراسمالي في هذه البنيات على تلسك الطلاقات ، أي أن الاستمرار الاجتماعي لوجود هذه الملاقات السابقة على الراسمالية هو النتاج التاريخي. لتطور الانتاج الراسمالي نفسه في شكله التبعي السيطر في البنسيات العربيسة . فالطابع الرئيسي الميز تهلا الشكل التبعي من نعط الانتاج الراسمالي ، هو ان تطوره لايميل في قانونه الملم نحو ضرورة القضاء علسي هسده الانماط من الانتاج السابقة عليه ؛ والتي تسيطر

عليها في علاقة تعايشية معها يعكس الشكسسل الإميريائي الفروري ثغسه هو القضاء على علاقات الانتاج السابقة عليه سواء منها التي تنتمسي الى انماط من الإنتاج سابقة على الراسمالية ام ائتي تنتمياليمراحلهن تطور الانتاج الرأسمالي نفسه سابقة على مرحلة الامبريالية .

ولاشك انه في الحالتين ظواهر تعاكس سسير القانون العام يولدها هذا الانتاج نفسسه في شكليه التقيضين ، اتما سے القانون المذي هو هركسة ميلية يظهل قائما ، وهو في هقا الشكل التبعسي من الانتاج الراسمالي على نقيض ماهو عليه في اتشكل الاميريكلي لانه الطلاقة بين هذيسين الشكلين بين الانتاج الواحد في علاقة تناقص بنيوي تتحقق فيها سيطرة الامبريالية بتبعيسة الانتاج التآبع لها وألعكس بالعكس فالعلاقة هذه من حيث هي علاقة نفاوت بنيوي في شكل تطور الانتاج الراسمالي وبالتالي من حيث هي علاقة اختلاف في بنية طلقات الانتاج التي يحدهما هذه النمط من الانتاج بيسن شكليسه التاريخيين المعدين هي التي تحمد اليسل العمام للانتساج الامبريالي ايالشكل المسيطر منالانتاجالواسمالي نحو ضرورة التضاء على طاقات الانتاج السابقة عليه كلها ، وهي التي تحدد الليل المعام ثلانتاج التبعي ، أي كلشكل التبعي من الانتاج الراسمالي نحو الابقاء على هذه العلاقات السلبقة والاصبع انها تحدد اليل العام للأول فيما هي تحدد الليل

المام كلثانسي . ان هذا الشكل التبعي من الانتاج الراسمالي _المسيطر في البنيات الاجتمانية العربية هوسبب ذلك التخلف ، فهو الذي بحكم تطوره التبعي ، بمجز عن القضاء على علاقات الانتاج الاجتماعية السابقة على الراسمالية عبلهو الذي فيتطوره هذا بالذات بعدد في ميله المسام فسنرورة تجسدد تلك العلافات السابقة وبالتالي ضرورة تأبيدها ، هذه الفرورة ليست في بنية هذه العلاقات بل في بنيةذلك الشكزالتبعي من نمط الانتاج الراسمالي انها بالضبط ضرورة نطوره التبعي نفسه كانتاج راسمالي هو في تطوره الضروري هذا ليسائتاجياً راسماليا. معنى هذا أن تلك العلاقات الإجتماعية

يَّمِكن التَّكلم على التخلف والنقدم . هذا وهو منطق طبقي ، هو منطق الإبديولوجه البرجوازية باللبات ، فالبرجوازية تنظ | الحركة في تطور القوى التنجية على الها. تقدم مستمر لايحدها عاتق ولأتحدها بنية تلخد القوى النتجة على علاقتها بنية ، الانتاج مقياسا للتقدم بل تأخلها في انقلا من هذه البنية ألني تحددها وتحدها وا جهلة من طموحها الطبقي الى تأييد سيها مقياسا للتقدم نفسه . لأن وضع القوى الد

في علاقتها الغمليسة ببئية علاقات الانتاجيا الالية الاجتماعية لتطور تلك القوى في وصر في شروط تاريخية محدد الى ازمة تطورهما ، السبب البنيوي لهله الانعسة واللي هو ، علاقات الانتاج نفسها فحين تصير بنية الها هذه عاتقا لتطور القوى المنتجسة تعخل ال الاجتماعية في مرحلة تاريخية تورية تظهر ا ضرورة تحويل بنيسة علاقات الانتاج كشرطاء لتحرير تطور القوى النتجية . هذه الف التاريخية هي المتي تختفي في تلك النظر البرجوازية ، وهنأ يكمسن الدور التضليا لايديولوخية هذه الحقيقة السيطرة .

فالتول بان التخلف والتقدم مرتبط بالا المنتجة بغض النظر عن علاقتها بعلاقات الا هو تاييد سيطرتها الانتاجية ، أي أن ال جان الوطن العربي يقلب عليه سعة التط ليس قولا يستند الى العلم بدون البعد علاقات الانتاج المسيطرة ، فمناصر البنيد الاجتماعية لا وجود لها بلماتها بل بالبنيسة هی فی عناصر تترابط فی شکل تأریخی س بعناصر آخری ، لتکون بهلا الترابط نفسه ا الاجتماعية القائمة . فطلاقات الانتاج القدي التواجعة في البنيات الاجتماعية العربية الد تنتمى الى انماط من الانتاجسابقةط بالراس لاتقوم بداتها كي هذه البنيات ، بسل ه فيها بالشكل الذي تترابط فيه بملاقات الانتاج هي مثلا علافات الانتاج الراسمال الشيء تفسه يقال على جميع المفاهيم الاذ صحيح أن كثيرا من علاقات الانتاج الاجتو سواء في الحقل الاقتصادي ــ السياسـ الايديولوجي آلتي تنتمي الى انماط من بالية _ أي سابقة على الراسمالية الا فاتمة في البنيات الاجتماعية العاضرة ، و راجع الى أن البرجوازية النبعية هي الشكل الجديد لتلك الطبقات التي تولد ولادة طبيعيسة كما في البرجوازياتاا وانما صراع الشاقصات حل بالتدخل ال من القوى الاجنبية الخارجية الاستعمار وتحت رعايتها ، فليس غربيا ان نرى مه تعود الى مجتمعات رعوية وتعيش ضهن الب الاجتماعية باعتبار ان هذه الغاهيم نتج ضمن شكل تآريخي مقبول لدى الانماط الان الساتفة حيث انتكون علاقات الانتاج الرأء في الوطن العربي وتكون برجوازيتها قد

اعداد: الياس حلو

في ظيل طافات التمية المنبوبة الاب

وبغضل التدخل الاميربالي .

المروض . انتهاء الدوام الرسمي من يوم الخميس

العرض الفئي وذلك ((ان المواصَّفات

هي مطابقة تماما لنتوريدات السابقة

وفق نظام احكام المعقود الصادر

بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ ناريـم

دا ١٩٧٤-١٩٧١ واللي يمكن الاطــــالاع

عليه لدى الدائرة التجارية في الشركة

فطى الراغين تقديم عروضهم ضمن

الاول: بحنوي على الموثاثق المسعرة

إنوافر الشروط المنصوص عنهسا ق

المائة العاشرة في نظام العقود العسادر

بالرسوم المتنظيمي رقم ١٩٥ ناربيغ

١٩٧٤-٧-٢٥ بالاضافة للتامينسات

الثاني : ويحتوي على العرض الفني

الثالث : وبحتوي على العرض المالي

والمتجاري مع جدول الاسعار الافرادية

والإجمالية ونوضع الفافسات التسلات

ضمن مغلف رابع مختوم باسم الشركة

ويكتب عليسه موضوع العرض ورقبه

((٨٠/٢)) وغاريخ انتهاء نقديم العروض

الشركة الكائن في القدم ــ حوش بلاس

ـ أو ترسل اليها بالبربىد المُصمون

لمشوق بريدهــا (ص.ب ۸۹۷)

يمشق سورية علس أن تصل اليهسا

تقدم العروض اما مباشرة الى ديوان

ح - الشروط العلعة :

طائة مظفات مختومة .

الاونية المطوية .

والمواصفات التفصيلية .

ع - النماذج الزامية وبكمية صالحة لختبار على ان تسلم لديوان الشركة حنما قبل اسبوع من انتهاء فترقتقديم العروض بالنسبة للعارضين للبرةالاولى ويكتفى من الاخرين بالنص صراحةٍ في

وفق ألمواصفات والشروط النالية : ا - المزاصفات الفنية .

حسب اللائعية المرفقية ٢ - التغليف : ضمن ربطات مظفة ٢ - الشروط الغاصة: آ - الاسعار : فوب + (س + ف)

ج - طريقة النفع : بموجب اعتماد الا كفالة مصرفية معرّزة وعلى نفقـــة

السوري فرع رقم ٦ بنمشق .

عن كل يوم تاخير بحيث لا تتجاوز. ٢ ير بن قيمة أجمالي التوريدات .

طلب عروض رقم ((٢/ . M) اعلاق (6A--T-TAD)

معشق عن حاجتها لاستعراج عسروض لكمية ٨٠ طن صفائع فويار (اشرطة

اللاذفية

ب - مدة التسليم : اقرب فرصة ممكنة مستندي وتفضل التسهيلات الالتمانية د - التأمينات الاولية همسة بالمئة من فيمة العرض بعوجب شيك مصدق المارض وفق احكام النظمام المصرفي السوري وعن طريق المصرف التجاري

ه - التامينات المنهائية عشرة بالمئة من قيمة العقد بموجب شيك مصمدق أو كفالة مصرفية معززة وعلى نفقيسة المردد وفق احكام النظيمام المعرفي السوري وعن طريق المعرف التجاري السوري بنمشق فرع رقم ٦ صالحة حتى نهاية مئة النوريد او الضميان حسب المحال متضمنة كافة المواصفات الفنية المتعاقد عليها ومدة التسليم و - غرامات التاخير : واحد بالالف

ز ـ مدة ارتباط العارضين بعروضهم: قسمون يومأ من تأريخ ائتهاء فترقنقديم

نعلن الشركة العامة طعشاعة الكابلات

اععرنابشب

الوروثة ليست العاتق الخارجي لتطور الإنساج

الراسمالي في المنيات الاجتماعية العربية .

مِل أن هذا الشكل من الإنتاج الراسمالي هو في

بنيتها لتبعية العاتق الداخلي لتطوره بالذات

كلتاج رأسطلي وهو بالتسائي العسائق البنيوي

للقضاء على تلك الملاقات الاجتماعية الموروثة ،

ثم آن عله الملاقات في وجودها الحاضر أي في

طلاقتها بتطور الانتاج الراسمالي في بنيست

التبعية ليست آو آم تعد علاقسات موروثة انهسا

علاقات ينتهجها في تجددها الستمسر اي في امكان

بقائها بهذا الثبكل التبعسي تقسمه من الاقساج

الراسمالي فليس التراث في وجوده الحاضسم

هذا سبباً للتخلف بل هو وليد هذا التخليف

اي الرة له . فقلب السبب الرا والإثر سبب

ق تحليل الواقع الاجتماعي هو جوهر القضية

في تقفى هذه المارسة الطبقية . هو في اظهار

الحقيقة التاربخية التي تعل على أن البرجوازيات

العربية فشلت في أن تقضي على هذه العلاقسسات

من الانتاج السابقة على الراسطلية بسبب هليا

الطابع الطبقي المميز لالتلجها السيطر وما كسان

لها الله آن تفشل في القضاء على هذه المانقات

التي تجد بالعكس شرط تجددها الستعر فسي

سيطرة ذلك الانتاج التبعي المسيطر وبالتالسي

في السيطرة الطبقية لتلك البرجوازيات التبعية .

ولاخفاء هذا الغشل كان لابد من اظهار الغريسة

عن العصر أو التراث بعظهر السبب ليتولد فسي

الوعي الاجتماعي اثر الوهم الطبقي بان تطبور

الانتاج الراسماليفي ظل سيطرة هدمالبرجوازيات

التبعية هو وحده تغيل بأن يقود بالمضرورة ألى

القضاء على مظلعر التخلف واسبابه بالقفسناء

على تلك الملاقات الاجتماعية من الانتاج السابقة

على الراسمالية كما حدث في اوروبا المغربية ،

ملا لان من تلبيعة الانتاج الراسمالي أن يقسسود

الى ذلك . لفا وجب حكما الارتقاد الى مستوى

المصر بالتماثل بموقى هذا وحده حل لازمة القروة

من اقعصر لكن القبائل أيسس قالب ولا وجسود

للمساواة بين طرفي العلاقة التبعية التي تربسط

بنيويا الانتاج الثبعى بالانتاج الامبريالسي بشكسل

يتطور فيها الاول دائها بتبعيته للثاني ، ويتطسور

بعلة بدوره دائما في سيطرته المستمرة على الاول

فالعلاقة البنيوية هذه من حيث هي علاقة تفاوت

لَى بنية تمط الانتاج الراسمالي . هي الن

علاقة اختلاف او علاقية تخالف بين تقيضين

تربطهما في حركة تخالفهما وبهذه الحركة تفسهسا

فالانتاج الامبريالي المن ينتج في تطوره تجسد

القضاء على علاقات الانتاج السابقة فيما ينتسج

الانتاج التبعي تجدد الابقاء على علاقات الانتاج

السابقة ، فكل تحليل علمي لبنية الواقسع

العربى المعاصر يستلزم بالضرورة البدء باخضاع

مفاهيم هذه الإبديولوجية لنقد يقود الى معالجية

صحيحة تلازمة الغملية التي يمقي منها الواقع

المقدد في تطوره التاريخي الراهن ، غير ان مفهوم

التخلف في الإيديولوجية البراجوازية يستنسد

على اسلس كمي باخد القوى المنتجة مقياسسا

له بمعنى آن تقسيم العالم يقاس على تطسسور

القوى المنتجة ، ويغترض ان تطور: هذه القوى

الس محددا الا بقاته اي ان حركته ليس لها

حد ، فهي نسير في خط واحد مستمر وهسـو

خط صاعد دوما ، وفي ضوء علما النطق وحده

بئية واحنة معقنة .

مالي بمبلغ ۲۲۰ قرش سوري الواقع ٢٨-٢-٨ وبرفض حتما كل العروض من المتنجين مبائست عرض بقدم بعد هذا الموعد او يقدم الموزمين المعتمدين . بطريقة نخالف شروط هذا الاعسلان المدير المستام وبلصق على كل عرض محلي طابسع المهندس : بسام ابو نبو

le armour : Mild steel colled strips. Prence standard : DIN 1624 sh unkiled, soft annealed shear cut edges. ace: Bright, metallically pure surface ile strength 32-46 Kg/mm2 clongation 28 %

Dimensions Quantity 20 mm X 0.5 15 Tons 25 Tons 25 mm X 0.5 15 Tons 30 mm X 05

25 Tons 35 mm X 0 5 ing . Each oil to be one unwelded length of mild

e Diameter of coil 210-215 mm external diameter or four coils to be packed together and wrapped hesin cloth or paper to make it water proof during

packing to have ametal tag ginng.

1) Width & Thickness of strips

) Net weight of coil.) Serial No of the Packing.

مفكرة اخطسار رقم ١٢ لمام ١٩٨٠ المحدد المعيسة : نجاح معسلا - 9 Telmil 1911-1-10 لم تحضر او ترسل عنك وكد

> بها اتك مجهسول الاقسابسة عقسد تقسرر اخطارك بواسسطة الصحيف وتسجل في ديوانها في كلا العالمين تبل | المعاسة لحفسور جاسسة المعسوى

المنعى عليه : عزيز حبيب سليمان نوع الدعسوى: نفتسة

نجسري بحقك المعاملسة الأ وسيعدر المكم عليك بمنابة قاضي شرع القرداد معيسود درويش كأسب

الكبار ، يتبادلون ، في طول المنطقة وعرضها

أحتلال الارض العربية وغزوها .

اليوم ، نهاية العلساف في تطبيع الملاقات ما بين النظام المصري ، وبين ((اسرائيل)) ، حيث يناسفير السانات (اعماله) في فلسطين المحتلة ، على اساس انها تحقق ما تربيده(اسرائيل) من السادات فردا واجهزة ، من دور يقوم به على السلحة العربية والافريقية ويتافع الياهو بن اليساد اعمال الكتب المسكري الاسرائيلي. في القاهرة الذي وحد منذَّ أن وقعت أتفاقات كامبديفيد أذ أن هذا المكتب قام بمهمة السفارة: حمعا للمعلومات . استطلاعا للامور ، وتجسسا على كل ما يجسري داخسل المنطقسة العربية والقارة الافريقية مسن خلال تواجده في القاهرة وبمساعسدة حاكمها واجهزته . وفي ضوء المطومات والارقام التي يوفرها نظام السادات تتحرك (اسرائيل) وواشنطن ، اما في إتجاه العدوان العسبكري المياشر ، كمَّا هي الحال في العدوان على لبنان ، أو ق اتجاه العدوان السياسي ، كما هي حال السياسة الاميركية ضد العسرب على المستوى العام ، والمستوى الداخلي لاي قطس عربي . واما في اتجاه العدوان الاقتصادي بشموليته ، تهديدا بقطع المواد الغذَّائية ، واستعرَّاضًا للعضلاتُ باحتلال منابع النغط ، وتوجيه الاوامر للادوات التواحدة في المنطقة العربية ، للقيام بتخريب المنشسات الاقتصادية والمؤسسات الانتاجية الغربية ، اضافة الى التلويح بعصا تجميك الارصدة العربية وأعلان الحرب الاقتصاديسة

بانعادها كلها الاغراض الاميركية من تحويل الاهتمسام والانظسار وفي الوقت ذائبه ، في وقت تبادل السغراء ما بين النظام المصري وبين ﴿ اسرائيسل ﴾

استطاعت واشتطن أن تلحب بعيدة باهتمام بعض المرب _ الانظمة العربيّة _ وبعض شعوب العالم الاسلاني للتركيز على قضياة لا مصلحة العرب فيها اولا ولا حتى للشعوب الاسلامية ثانيا ، فير إنها القضية التي تريد أبيركا أن تحقق عسن طريقها عدة أغرأض ١ _ ان تحول اهتمام بعض العرب

عن القضية العربية الى قضية أخرى ، الله التأخذ الفاقات الكامب ابعادها ، وليتمكن السلاات و « اسرائيل » من أَنْ بِنْسِقًا ويتماونًا على تنفيذ مخطط لا غرض له : الا ضرب حركة التحسرر العربية ، وتصغية القضية العربيسة واساسها قضية فلسطين .

٢ ــ ان تستغل قدرات الشعبوب

الإسلامية ، الاقتصادية والسياسيسة لتتمكن اميركا من تنفيد مخططاتها في اسيا وافريقيا ، ولتستطيع الاجهازعلى ثورة الشمعب الايراني ، والأفغانيوحتى لتقيد اي تحرك شعبى في النطقة العربية او الافريقية او جنوب شرقي اسيا . ٣ _ عندلذ تتمكن الادارة الاميركية من توسيع دائرة نفوذها ، وبالتالسيّ تتحرك الواتها بالطريقة التي تفهمها " والاسلوب الذي بخساره مهندسو سياسة واشنطن ، لقتل اي طموح لاي شعب ، سواء اكان الشعب العربي أم الايراني ام الافغساني •

} _ في الوقت الذي تخلو فيـــه الساحة للأدوات الاميركية الاسرائيلية في المنطقة العربية ، أو حسى في غيرها ، تبدا حرب آلادوات وضربها ببعضها بعضا ، منعا لاي خطا منوقع . من أن تنسق بعض الادوات العمل معا ، لاخذ امتيازات لها اكثر على غيرها . الامسر

اعلانات

اعلان مزايدة طنية

معلن بلدمه جسر الشفور عن طرح

ايجار سوق المواشي بواسطة الرابدة

العلنية تجري الراسة في دائرة البلدية

بالسلعة اتتانية عشرتمن بوم الاحد

المادف ١٩٨٠-١٩١١ وتقبل طبات

الخشواك بالوابسة مرفقة بالإراق

الثبوتية القانونية المبالغة خمسة الاف

ليرة سورية وذلك حتى نهاية العوام

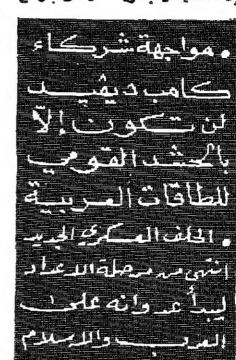
الرسمي من يوم السبت الواقع في ٦٠٠١

١٩٨٠ ويعكن مراجعة البلدية كلاطلاع

على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام

مناصل في التشرقين ((الاوسط)) والاقصى عوفي القارة الإفريقية ، و ((تجبر)) هذه الشعوب ذاتها ، لا يربطها أي رابط الا العمل على أن تقول ((أنه السلام) !! لتحقيق مصالح اميركا في حماية γ_ أن العملية الإميركية ءالهادفةالي احتكاراتها ، ولتدعيم « اسرائيل » في

ه ـ لتشوه اميركا علاقات العربمع اصدقائهم ، الاصدقاء الذي يدعمون النضال العربي العادل عسكرياوسياسيا وتقنيا ، وحتى في بناء الاقتصاد الوطني لاي قطر عربي ، بجند نفسته ضــد الامُّس بِاللِّيةِ وَالْقِدوانِ • في الوقت الذي ستطيع فيه واشنطن من تحقيق هذا الفرض الذي تسعى اليه ، تتمكن من الاجهاز على حركة التحرر العربي وعلى اية ثورة تشعينة في بلدان القال السائر في طريق النمو وخاصة الشعوب الاسلامية ، وبالتنالي تفتال قوة حركة التحرر في العالم ، وتحكم اغلاق طوق سيطرتها علىمقدرات هذه الشعسوب الاقتصادية والبشرية ، وحتى الواقع



الاستراتيجية .

٦ نـ وبتحويل اهتمام بعض الانظمة العربية ، وبعض الشعوب الاسلامية من تركيز الجهود كلها ، وتوظيـــــف الطاقأت جميعها لتحرير القدسوالاقصى ولفرض الحصار الاقتصادي على ألة العدوان والعنصريسة « أسرائيل » والادوات المتحالفة معها ، من جماعات ذات تنظیم سیاسی معول من اشتطن ، ويعمل بامرتها ، وقوى انعزاليسة وشعوبية واقليمية تعمل لتخريب الوطن وتقسيمه ، وقوى استسلامية يمتلكها السامات اللي حول مصر الي محمية أميركية ــ (اسرائيلية) أو جس تعبر عليه الصهيونية المللية لغزو العرب والافارقة وبقية شموب اسيا

تقافيا واقتصاديا وسيأسيا وعسكريا . بعملية التحويل هذه ، تكون اميركا وأسرائيل والسادات ، في مراكر جدا بميدة ، على طريـق تنفيذ اتفاقات الكابب ، بحيث بطن رسميا ، ويبدا عمليسا التطبيع الكلي للطلاقات ما بيسن السادات و ((اسرائيل)) وياخل الحلف المسكري المعواني شكله المعدد لسه ، وتنتقل التحركات التي يقوم بها شركاء الكامب ، من العمل لاقتاع بعض العرب بالانضمام الى السادات ، وباقناع بعض الشعوب الاسلامية وشعوب العالم ، بان الفاقات الكليب بداية تسوية شاطة في المنطقة تنتقل هذه النحركات الى مزيد من التنسيسق والتماون في ناثرة الحلف الجديد ، لغرب المرب اولا وارادة الشموب في اسيا وافريقيا ثانيا ، فتستطيع أميركا عثلثة من ((قلب الطاولة)) كلية ، و((أجيار)) المنطقة على قراءة العادات بطريقة معكوسة ، بعمني أن أميركا تريد من هذا كله ، فرض الاستسلام على العرب وأي شعب

الناضلة لاسترياد حربتها وسيلاتها . ٨ _ اجتماع وفود بعض الانظمة العربية في الباكستان مع ممثل النظام الصرى ، ماذا يعنى ، حتى واو كان الاجتماع تحت اي عنوان او شعار الا يعني في حقيقتة كسر طوق المقاطعة العربية لهذا النظام ، واعترافا صريحا من هذه الانظمة بتهجه الخيائي ، وتعاون مع ﴿ اسرائيل ﴾ في العدوان على العرب ؟ واذا كان يعنى علة ، وهو يعنيه فعلا ، فعالة تعني عقررات قهة بغداد وتونس بالنسية كهله الانظمة ــ وأين هي مواقع القضية القومية من اهتماماتها ؟ استلة بشروعة نرى اته من المعسق لاي مواطن عربس أن يسالها ، وأن يفكر بنوعية الإجابة طبها وطبيعة هده الاجابة . و مانا يعني التطبيع ؟!

لترجع بعد هذة التوضيع ، ١٤ لريده والشنطن من افتمالها للاتمة في افغانستان ، ومن حملاتها الساسية والاعلامية بالتعاون مسع الاجهزة الاوروبية الغربية ، وبعض الاطارات والمؤسسات التي تديرها ولبوقها الصهيونية العالية ، بعد هلَة الكوضيخ لما لريقه أميركا من هذه الحملات وذلك لتوجيه اهتمام بعض العرب والسلمين الي

وبعض الشعوب ألاسلامية عن القسدس

والاقصى ، وعن الخطير الصهيونيي

الذى يتهدد امن المنطقة سلامهاوثرواتها

ورجودها الحضاري ، بما افتعلسه

الإدارة الاميركية في افغانستان ، هذه

العملية المقصود بها أيضا تحقيسق

غرض بالنسبة لشركاء الكامب علىغاية

من الاهمية ، وهي أن بعض الوفود

العربية ، والاسلامية الداهبة السي

الباكستان ستجتمع مع ممثل معر السلاات ،

التنخد واياه قرارا مشتركا بميدا عن أي شيء

بعادي ((اسراليل)) والاستعمار والامبرياليسة

الاميركية ، ولن يكون القرار ثاته الا ضد القضية

العربية ، وضد مقنصاتالاسلام ، وضدالشعب

الاطفائروالابراتي وضد أصنطاء العربوالمشعوب

افقائستان بدلا من ان يكون هذا. الاهتمام مركزة على القضية العربية فضية فلسطين بما فيهسا القدس والاقصى . وعلى الكيفية التي ينبغي أن تكون لاسقاط نظام السلعات واتفاقات الكامب . بعد هذا نرى انه من الضروري العودة الى عملية تطبيع الطلاقات ما بين السلعات النظام والغرد وبين « اسرائيل » ، لنقل بوضـوح : أن الجديد في السفارة الاسرائيلية التي اتخذت مقرأ لها في هيلتون بالقاهرة ؟ ليس الافي تحديد توعية السفير وأختياد ١١ غرفة لها في فندق هيلتون ، هي ذاتها الغرف التي شغلها اعضاء المكتب المسكري الإسرائيلي في القاهرة منذ ان وقعت انفاقات الكليب والغرف الإحدى عشر لها معنى خاص عند الصهابشة ، الذين لا يتحركون أجملا الاعلى اسساس العنصرية والتعصب والحقد علسي الانسائية . كما أن الجديد فسي تطبيسع الملاقات هو ما عبر عنه وايزمان وذير حرب العدو الصهيوني ، بقوله ، ليس الهم أن تكون ((لاسرائيل)) سفارة في القاهرة ، واتما الهم أن تخفق نجمة

داود في سماء مصر ٥٠ وفوق أرض القاهرة)! والتطبيح يمني عوامل كثيرة ، وأبعاد لـم يكن الواطن العربي للصري يتوقعها بهسله الخطورة 4 فالتطبيع معتماه : آ _ ان تذهب مياه النيل الى داخل فلسطين المحتلة ، لانقاذ ما اصطلـــح على تسميته « بالاقتصـــاد الزراعــى الاَسْرَائيلي » وذلك نظرًا لان الصهايئة استنفذوا اية قطرة مياه متواجدة داخل الوطسن

ومحطفات المسح الطبوغرافي لثلاثة عشر

درية في منطقة جرابلس فيمحافظة حلب

فعلى العارضين اللبن بنوفر فيهسم

النسروط المطلوبه مراجعة مصلحسة

التموين في المدرمة الذكورة للاطسلاع

على دفتر الشروط الخاصة والعامسة

والعثيه ونعدتم عروضهم مسع طلب

الائسرالا بالنص الرسعيوباقي الاوراق

الثبونية بالظرف المختوم اصولا السي

ديوان الديرية بحلب حتى تهانه الدوام

الرسمي ليوم الاحد الرابع والعثرون

من ربيع الاول ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠١٠

باكثر من هلنا ، ستجد لها ((المبرد والدافسع)) والتسام مياه النيل ، ، والتدخل المسكري للسيطرة على مصر واحتلائلها تحت عثوان أثه حدث خلل في اقتسام مياه النيل ، وان هــــــــا الخلل سيعرض الزروعات للتلف ، ٢ _ ويعني أيضا أن تكون مطارات مصر وموانئها وممراتها المائية تحسبت تصرف ((اسرائيل)) عن طريقها تضرب اهدافها المدوانية في القارة الافريقية ، سواءاكات داخل الارض العربسية أو خارجها ، اضافة الى تهديد الامـــ

العربي في الخليج وشبه الجزيرة العربية

المحتل ، ولعاب مياه اكثيل الى فلسطين المحتلة يَعْنَى انْ ((اسرائيل)) ستلهب الى المالية

٣ - والتطبيع يعني : أن تتحول اسواق مصر الاستهلاكية الى مصرف لكل ما ينتجه ويستورده الصاينة ، بالاسعار التي تريدهسا « اسرائيل » ولنهمية السلع ألتي تريد ، وفي الوقت الذي تحدده : بمعنى أن اسواق مصر ستتحول السي اقنية تعالج عن طريقها كسل الإزمات الاقتصادية التي تعاليها ((اسرائيل) ، تضخما ، واسعارا ، اضطرابا في الانسساج

٤ _ ويعني التطبيع ايضا تحويسل مصر الى سوق لاستثمار رؤوس أموال الصهايئة من سمساسرة ومقاولين طبيعي وهذأ اكيد وحقيقة تاريخية ان الصهبونية العالية لا تجد ما ياتيها بالريجالكثير الاعن طريق توظيف الاموال في مجالات لا يمكن أن تكون الا الامراض التي تغترس المجتمع ، فإن كان مجال عملها التجارة فلا بد ان تناجر بالخدرات والوسائل التي تعمل على اتحطاط الجنمع وتفسخه . وان كان غير التجارة ، فهو بالتاكيد تنشيط عصابات التجسس والتخريب ومعارسة النهب والسرقات

حرىمة حضارية وقومية ووطنية فحسب بل هو ايضا الاغتيال الحقيقي لتاريخ مصر العربية ، وهو في معناه الحقيقي." ان السادات يسوق مصر العربيسة ، شميا وجيشا ، تاريخا وحضارة ، نضلا وقهمية السي النمار وينفع بها لاخذ السم جميعه جرعة واحدة ، والسلعات لم تعد تهمه مصر ولا العروبة لا الاسلام ولا القدس ، لا التاريخولا الحضارة ، واتها تعنيه سمعة أمريكا والتعماد (وأسرائيل) وثقة الصهيونية العلليسة فيه .

٦ - تطبيع العلاقات يعنى : انتكون مصر قاعدة آلمدوان على المرب فسي اسيا وافريقيا ، وان تتحول الى مركز انطلاق وسآئل التدمير الاميركية الم افريقيا واسيا للقضاء علسي تسورة الشعب أي شعب ، ولاغتيال أرادة هذه الشعسوب وضرب حركاتهسا الوطنية

• الارادة القومية وحدها تتصدى للحلف العسكري العدواني ٠٠

هذا كله بجعلنا أمام حقيقة ثابتة ، خلاصتها ، ان الحلف المسكري اخذ وضعية الحلف المتحفر للبدء بالمبدوان ، بعش أن الحلف اكتملت خرائطه وشروطه وخططه ، ويناء قواعده ولحديد اهدافه ، وهو حاليا في طريقه للبند بالمستوان المسكري الماشر داخل الثطقة العربية وخارجها الامر السدي بؤكد بأن المنطقة على حافة حسرب عنوانية يشنها شركاء الكامب . لهذا فالسؤال المطروح ماذا فعسل

العرب لواجهة العدوان وأبطال فعاليته واحياط أفرازاته الخطيرة ، علسي الاطلاق لن تكون الواجهة بالذهاب الي الباكستان للاجتماع بممثل السادات ، وانما المواجهة حشد قومي للطاقسات المتواجدة على الساحسة القوميسة اقتصاديا وبشريا ، عسكريا وسياسيا ، وان يبدأ التصدي العربي باسقساط السيادات آولا ، وضرب الأدوات المتعاونة معه ثانيا ، ثم يبدأ المد القومي للمواجهة وللتصدي للعدوان الخارجي ثالثا .ذلك هو الموقف الذي يعتبر استجابة فعليسة لحقائق التاريخ والنضال اوأي موقف غير هذا ، مرقوض المحتوى والشكل ، والعرب كل العرب مطالبون باسقاطه.

ے محمد محلا

الشرق الأوسط من مرحلة "تبادل المواقع "إلى مرحلة "تدجين " الصراع في معادلة السلام والحرب !؟

وهم يعتقدون باث ثتائج هذه المبارزة لن تكسون قد تحول في هذه الايام الى ((رقعبة واضحة العالم ، لان (الثمار) لاتقطف الا في شطرنج كبيرة)) يتحرك عليها اللاعبون الفصل الناسب لها . مع ذلك ، فانالصراع يشتد الكيار والصفار ، وكل واحد منهم يحاول ويحتدم في كل الامكنة والواقع وهو بكاد أن يجرف أن يخرج (الخصم) من الساحسة ، في طريقه كل ((الطحالب)) الى ظِنها البعسفي لينفرد بفرض شروطه ، والتحكم الي في بداية الاحداث بانها _ اشجار باسقة _ ! حد كبير باصول اللفية الإساسيسا والتتيجة ستكون _ ولاشك _ الزيد من الوضوح وليس صَعيحاً أيضا ، أن النطقسة في الموقف واللوقع والزيد من الفرز الناجم عن قد اصبحت مجرد ارقام ، في العادلية _ الانبعاث _ اللباش للقوة الكاينة في الداخل ؟! الدولية المتدة من بداية ((قسوس _ تيبادل المواقع -الازمات)) ألى اطراف القرن الافريقسي - الاستراتيجي لان الاخذ بهذه النظرة ، وحتى الغريق الذي بقوم بتبادل الواقسسم فيها بينه ، أن يكسب الكثير من هذه العملية ، معناه ببساطة أستلاب الشعوبوحركات لان عنصر الوقت ، بضقط في كل الانجامـــات التحرد الوطئي ، ارادتها في رفسف ويتحرك في تفس اللحظة ابضا على عدة موجات واقع التخلف والهيمنية الخارجي سياسية وعسكرية واقتصادية . والواقيع ان وتحويلها الى مايشبه ((الشعارات)) نظلًا التوزيع ، هو تعبير عن الهزيمة اكثر مسـن الحوفاء ، التي ترفع في الناسيسات الساخسة ! فالشرق الاوسط ، ما اي شيء اخر ، لان الذي بدخل المركة وهسو غير مدرك لابعادها وتطوراتها المسبقة ، فاتبه يزال حتى هذه اللحظة الكان الوحيب لن يستطيع على الإطلاق ان يحقق لنفسه (التوازن) في العالم الذي تتحطم على صخصوره اللي يمكنه من الإستمرار في القتال . كما ان الماتية ورمالة التحركة ، كل المؤامرات الغريق الاخر الذي يتوهم بانه قد نجع فسسى والمخططات التيتوضع من قبل الآخرين، تحديد وضبط قواعد اللعبة واصولها الرئيسية وتبذل الجهود الحمومة لتطبيقها علسي سيدفع اكثمن غاليا ، لان ((الاوراق المستورة)) كل المفاصل والشرايين السياسي ماترةل حتى الان تشكل أكثر من نصف _ الاوراق التي تتشعب في ظول النطقة وعرضها .

> واذا كان ((الحابل قد اختلط في الناسل ١) - كما يقال في الامثال الشمية ـ واذا كالـت السياسية قد تداخلت مع بعضها بعضا ، لدرجة ازالين الجردة ، لاستطيع ان تقوم بعملية الفرز الطلوبة فان هذيسن الامرين ، لايعنيسان على الاخلاق ، مازيالسائسة قد فقدت معالها الرئيسية ، وباتت أشب الإلوان المروفة وقير المروفة . ولاغرابة في ذلك ، لانمنطق المراع في النطقة ، يظل هـو المنصر الاول الذي يتحكم بمجمل التفاصلات التي تجري على السطح ومن الداخل ايضا . ومن المؤكد ان هذه الحقيقة ، تستقطب السمى جقيها مسائلة السلام والحسرب في الشعرق الاوسيد ، لان اطراف (كعب ديفيد) ماتسزال حتى الان تدور في حلقة مغرغة رهي لم تعد تقوى على التحرك بنفس ﴿ الرَّحْمِ ﴾ اللَّي ظهر في

اليداية ، الامر اللي يشير بوضوح الى أن هذه

١٥١٤ الرشوحات))

التي انتشرت فجاة في هواء النطقة ، وأصبحت

تسيطر بطريقة شبه كلية ، على جميع اللاعبسين

الذين (البحتوا) في ارجاد طالعب المترامي

_ السلام والحسرب -

لبس صحيحا ، أن الشرق الأوسط،

_ العقدة الدرامية -وليس من قبيل المالفة القول: أن المقدة الدرامية في الشرق الاوسسط ، بدات تتركز في هذه الرحلة ، سي نُوع من الْتَدَاخَلُ الدّاتي لّحركة الاخداثُ سواء كان ذلك على مستوى أدارة المراء ، أو على مستوى الهسروب من الواجهة الكشوفة الى الاختساء وراء الواقع التي تعرت قبل أن تظهر السي

وعلى الرغم من أن كل فريق من اللاعبسين بحاول أن يقك هذه المقدة ، أبل أن بتمكسن الغريق الاخر من الوصول اليها فأن من الغروري التاكيد ، بكن الغربقين بعيشان في حالة مـــن _ انعدام الوزن _ لأن الخروج من فضاء ((قوس الازمات)) معناه بصورة محددة ؛ الخسروج من - الساحة - وتركها خالية للقوى التي تتربيس الدوائر بكل اللاعبين على حد سواه . وعلسى هلة المستوى كقربيا ، بمكن تحليل مايجري بشكل دقيق وواضع . فمناحيم بيغن رئيس وزراه اسرائيل ، يحمل ((النوراة)) في كل مسترة يلعب فيها الى القاهرة او اسوال ، ويطلسب من السادات أن يستمع له جيداً وهو يتلو عليه بعض (النبوءات) التي تتحدث عن - الستقبل المنظور بالنسبة للمنطقة بصورة علسة . وطيمنا فان رئيس النظام المعري لابعترض على أيسة و تبوءة ﴾ لاته سرعان ماتحول الى احدى ارموثا

العراكة المهيونية تنسها . وبيفن معجب الى أبعد الحدود بهده ((الأربحية)) السادانية ، لاته يمتقد بأن الزمن الحالي سيقوده السي تحقيق ماعجزت اسرائيل عن تحقيقه أو صنعه بوسائل الحرب والآبادة والدمار .

_ حصان طروادة _

وبيدو أن قادة المدو الصهيوني يريدون أن يستخدموا النظام المري في هذه الرحلة (الحصان طروادة)) للوصول الى الجدران الفلقة ، والبدء بعد ذلك في عملية التهديم واعادة ((بناء الهيكل)) على الطريقة الصهيونية - التورانية طبعا . والسادات يقهر وكاته مستعد كلقيام بهسلاه عنه الدكتور بريجنيسكي في الشرق الاوسط ، يعتبر في نظر رئيس النظام الصري لوحة سياسية جبيبة بالمساهدة والتأمل بيد أن السؤال الذي بقتر من فوق السطح هو : آلى أي مسدى تستطيع اسرائيل ان تعتمد على السانات أسى معارسة هذا الدور أن الحسابات التي تجري خارج النطقة لايمكن أن ((تنطيق تمايا على العسابات الجوائية ﴾ لأن السافة بين هذبـن الحدين تبدو بعيدة أو متباعدة بعض الشيء ، وذلك على المرقم من وجود طواهر ومؤشرات ، توحي بنوع من الواقعية الباشرة . فاللاعبىسون

بعل اللكيه بالسحل المعاري وتضمينك الرصوم والمصارت وحيث لبين انك مجهول محل الافلية فقد نقرر بليشاك بلحدى صحف الماصمة بلزوم حضورك او حضور من بمثلك فانونا لدائر شـــا خلال مدة طاتون يهما تأس طريخ النشر بحال وجود مانع فاتوني من النثعيسية والافسوف يصار الى السير بتثفيث

> مضمون الحكم اصولا . مدير تنفيذ حمص السيد صانق عيسى

مولود سعيسة رزق الزميل عبد اللطيسف غانم من اسرة مؤسسةالوحدة للطباعة والصحافية والنشي مولودة حميلة اسماها (شادية) حُعلُها الله من أبناء السعسادة واقريها عيون والديها والسف مىروك ب - جلسة العض السامسة ١٢ ظهرا من يوم الانشن الخاسروالعشرين من ربيع الاول ١٤٠٠ الموافق ١١-١٢ ـــ ١٩٨ ي ميني مدير به الكهبرماء مدير التطقة الشمالية

الهندس كأمل اليابا YYT ___ اعلان بمتابة اخطار تنفيذي للمحكوم

عليه مجيل عبد الخليف من بابا عمرو

بموجب القرار ١٤٧-١٤٠ تاريسخ 17_11_1971 الصادر عن محكمسة

المجهول محل الاقامة .

الصلع الدنيه التالثة بحذعي والتضمن شبيت عقد البيع بينك وبين الحكوم له رمضان بن سابع الاحمد السايسح لسهايك البالغة ١٦ سهم من ١٤٠٠ سهيمن العقار رقم ٤٨٦ باباعمسسرو والخصص بدلا عنها بالقسم رقم ٩٣٩ من منطقة التوزيع الاجباري غربي مدينة

. ١٩٨٠ العاشر من شياط . ١٩٨٠ علمها _ المامينات المؤقتة الفلليرة سورية - الماميتات المهائية خمسة بالملة من التبعة الإجهالية للعقد . _ دده انجاز العمل خمس وستون

سفرامة الناخبر خمساتبالاتك يوميا من القيمة الإجمالية للعقد ، الغردوس ، ورفع اشارة النطوى بعد _ مدة الارتباط بالعرض تسهران .

نظرا لجهافة محل المامتك اوتنفيلنا

معيد ميحي جواد TAY

للحكم الصادر عن تقابة الحامين عدير

- ١٢- ٩٦٦ المتضمن الرّامك بسطع ١٠٠٠٠ ليرة سورية والرسيسوم والمصاريف والعائدة القانونية والانعاب الى المحكوم لهم ورثة المحامي جورج

اعلان منافعة محلية رقم ١٧٥٥ م نظرا للسرعة الكلية : تعان مديرية كهرباء النطقة الشمالية

ابو عملة .

صار تبليفك نشرا لتنفيسة العكسم خلال تلاثين يوما من تاريخ النشر والا بجري بحقك الماطلة القانونية . مدير التنفيذ بالقامشلي

رفعالساس، فرار) باریخ سا ۲۰

ووفقا للمادنين ١٨٦-١٨٦ اصممول

بجلب عن رفيتها بتلزيم تنفيذ أعمال

ُرليس بلدية جسر الشقور محمد زکی گئیر

> أخطار تنغيثي صادر عن دائرة التنفيذ بالقامشلي

> الى اللحكوم عليه فزيز معبار بأشى الجهول محل الإقامة

مِكْدًا مِنْ لِأَصِلُ

درجات الضباع والتعزق وعدم القدرة علسى الاستقرار والصمود . ووضع كهذا ، بشكسل بالنسبة للجميع مايشيه ((الطوفان)) النوحس الكي سيكون على قدرة كبيرة منالجرف والانتفاع _ الهزات التلاحقة _ ووفق هذا القياس ، يمكن القول : انالهزات التلاحقة في الشرق الاوسط ، ليست مظهسوا خارجيا من مظاهر ازمة اللاعبين واكنها فسي الحقيقة ، تجسيد حي لمجز الاطراف الرئيسية عن الاتيان ﴿ بِالبِمَاثِلُ ﴾ الموضوعية لمرحلسة ما بعد الماصغة . كما أن هذه الهزات ؛ يمكسن ان تنحول في الغريب العاجل الى نوع مست ((البركان)) المساعق الذي قد يقلف مسن جوفه كل ترسيات وتقفطات ألماضي والحاض ه التهة . وهذا الاحتمال وارد في اية لعظة ، طالنا ان الجميع يعيش في الغراغ ، ويحاول ان ((يصمد)) ولكنه يقلل بتارجع بين هملا الموقع او ذاك ، وكان هذه ((الرباضة)) الجديدة قد اصبحت اللعبة المغضلة لدى القسم الاعظم مِن اللَّاعِينِ بِيدِ ان الدَّمَّةِ في التحليل ، تغرض على الراقب ، ان يستثمرك على الفور ، بسسان السالة تسبية الى حد كبير ؛ لأن الطسرف الاقوى في معاداته العراع ، همو اللي يستطيع ان يثقل نفسه من حالة ((العسمود) الى حالسة _ الهجوم _ ليس بالعني الحرق الكلمة ، ولكن

الكشوفة _ وهو الامر الذي بشكل في حسد

ناته ؛ (مقامرة)) خطرة بالنسبة لكل طرف ؛

يتمرف في ضوء هذه الصورة الاولية لحركسة

الاحداث والتطورات! وفوق هذا وذاك ، فسأن

الاستمرار في البحث عن (مناهة) جديدة لأقراق

الصراع في داخلها ، من شانه ان بعجل فسيي

سقوط هذا الغريق ، لاته سيجد نفسه ،وجها

الوجه آمام توع قاس جدا من ((التخلط)) و

_ التقريظ _ اللذين سينخمان بنه الى اقمى

نهاية الطاف السلم المتدرج أراكر القوى والمراعسات _ الخلط والاختلاط _

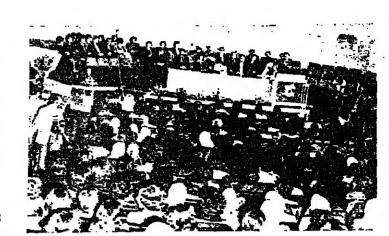
طلعنى الجازي ، أي بالعنى الذي يجسد فسي

وهنا تصل الى جوهر الاحتناث ، وهوالكامن اصلا في ضرورة الخروج من لعبة ((الخليسط والاختلاط » في الشرق الاوسط ، أي ضمرودة الانتقال السريع الى الشاطيء الاخر لتيار الماصغة والعمل بالتالي على العودة السي المطلقسات الإساسية المشكلة ، ورفض كل منطق يريد أن يضع الاتمة في ((كلاجة)) هذا الشناء القارس ! والجال بينو في هذه الرحلة ،ولسم النطاق أو ألدى الى أبعد الحسدود ، لان انشغال ((الكيار)) بصراعاتهـ الحديدة ، من شاته أن يمكن (الصفار) من امساك زمام المادرة ، والقيام بقلر كبير من الناورة السياسية التسسى ستساعدهم _ ولاشك _ على حفسر ختادق وقائية جديدة لهم ، سواء كان ذلك في داخل النطقة أو في خارجها . ومع ذلك ، فإن الصورة المامة ، تظل اسيرة مجمل هذه التحولات والانصهارات ، لان العطية مباشرة لنوع خاص من ﴿ النسبية ﴾ المنحرفة ثماما عن القانون الرئيسي . انها _ باختصار شديد جدا _ لعبة خطرة جدا ، ولكنها قابلة للتوقف في أية لحظة ، لأن عنوانها الرئيسي ، مــــا يزال يقبع في (ا اروقة)) القوى التسى قدمت الي المنطقة ، وهي ثريد أن (تجس نبض) الذين زوبعتهم العاصفية ، واحالتهم السى مجسرد نقاط علمسى

ومهما يكن من آمر ، فأن ((العمود)) الشامل بظل هو المنصر الهام والضروري في هذه الرحلة حن بمقدور اصحابه ان بستخدموه كسلاح فعال غى مواجهة كل اللبن يريدون أن يحرقوا المنطقة ويتعروها دفعة واحدة ، ولحساب قوى اجتبيسة كثيرة العدد والهوسة .

محيد ظبروف

على هامش المؤتم النسابي الأخير في القطب



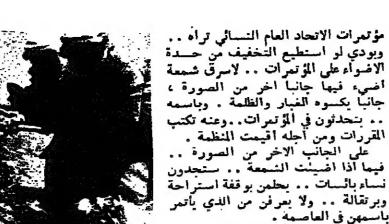
هذه الصفحة اعدت على عجل . اذ كنا ننتظر جديدا في مقررات مؤتمر الاتحاد العام النسائي الثالث . ولما لم بكن من جديد . . اضطررنا للدخول في مواضيع سبق أن دخلناها . واضطررنا للتذكير بان المقررات والتوصيات التي تصدرها أَلُوْ تَمْرَاتُ النَّسَائِيةَ .. أَصَبَّحَتُ تَكُرُرُ نفسهاً . . دون تقدم بذكر في ساحـةً

امامنا المفررات .. كلام جميك وتوري . م لكن من ابن الطريسة . . اعني الطريق الى المراذ . فالمراذ ليست

فقط تلك التي تسكن العاصمة . . او تلرس في الجآمعة . . أو تقبع خلف جهاز التُلفزيون متكاملة .. تفكر بعطر الغد . . واخر موضة . .

ِمن أين الطريق الى المراة . . هناك . . في ابعد ألقرى .. في الحقول .. وفسي المصانع . . أو خلفُ الإيواب الموصدة " المختومة بختم الزوح او ألَّابُ . . المهورة بتوقيع العادات والتقاليد .

 هذه الصفحة اعددتها من الوثائق . . ومن الذهن . . وفي ذهني . . صورة شبه وأضحة لواقع آمراة الايبدو ان



do History



ملاخطات سربية حوك مقرات مؤتمات الاتحاد العام النسائي

لمابي والثوز ، منها بيكنني منابعة مقررات جُرْتبرات الاتعاد المام النسائي في القطر انتها من التأسيس وهني الذي اننهي مؤخرا . الشيء الملت النظر فيها ... أن درجة المتشابه بين مقررات مؤثمر والسذي يليه . كيرة لدرجة انها تشعرنا بنسوع من التكرار يتغير القيسادات ونعفي السنوات .. وتبقى المقررات هي هي . هن المتأسيس وهني الأن ، يمكننا تلخيص

اهم ما في مقررات هذه الكوتبرات بالققاط

ا، -- ان الاتحاد سيعمل ازج كامسل طلقسة المراة في التنبيسة الاقتصادية . وفي المعركسة المسيية لقضية شعبنا . ٢ - أن المؤنم يحيى القيادات ... والاتعادات .. والتضالات المنتلفة لشعوب المللم . ويشسيد بحركات التحرر ومواقف الشموب . . ويدين المؤامرات والامبريالية.

٣ - أن الاتحاد سيمبل لتطسوير عبله والاهنسام بثتقيف المراة وتصبين اوضاعها : • • و وحكافصية الابية بين صفيوف التسوة .. ووضعها في موقف متعادل مع الرجل . إ - سيدريها مهنيا .. ويساعدها في عملها .. ويفتتع دور المضائسة وملاعب الاطفسال .. ويقدم لها ما يازمها مسن

 مایا اخری مالیة واداریة ونشاطات مختلفة ثنص عليها الإنبرات

🗨 الآن 🛶 يودي أو اعسرش عليكم تلك القررات .. والتوصيات المتتابعة .. لكن الاصر سيطول .. وساكتفي منهسا باسستعراض ملخص جسدا .. لتوصيات المؤنج الاخير . . التي هي بشسكل أو بلخر مورة عن توصيسات المؤتمرات الثاني .. والأول .. والقاسيسي . وانا النكر بذلك ... لاتنى ساتنخل في الامسر ... لابسرز المجالات التي تم العمل فيها .. والمجالات التي كاتب حجلا للتقاعس .

• يقسول المؤتمر الثالث : سيعبل الاتحاد على ابراز دور الراة في العمل السياسي .. عن طريق التوعيسة والمندوات .. والشرح .. و . و .. الخ وأنه سيحدث مكتبنا اقتصساديا في قيشادة القظمسة مهمته وضبع خطة عمل مبرمجسة يهسنف السسمى لتحرير الراة اقتصابيا . أتدخل هنا .. وقد أخسنت من التوصيات السياسسية والاقلصادية معا . . تلك الفكرة ن. لأنه لا أنفصال بين ألسياسة والاقتصاد . ولان الراة التي يحكنها أن تأخيذ دورا مسياسيا بر. لا بد ان تكسون متصورة التصاديسا ير

أتنخلُ القسولُ : ذاك كلام قديسم .. بمعنى أنه مكرد .. وكب استفا من التأسيسي وهني الثالث لازال بقال . والمهم في الامر الى ابن وصلنا في التضية . في عملية لمعد المخطى . . وفي موقف مسريح وهسروري يجب أن تعتسرف بان خطسوات الاتحاد العام التسائي هذا المسال .. كانت يطيئــة .. أن وجدت . ؟ بمعنى أن الرأة ظلت هي الكاتن الستغل

للمستضعف البعيد كل البعد عن التحرر

أينها الإخوات في قيادة الاتحاد النسائي . وأسالوني أنا .. اخبركن .. بأن الراة في الريف .. لاثمرف بوجودكن حتى الإن .. هناك .. في الريف البعيد .. البعيد الايقران صحفا ، ، ولبس لديهن تاغزيونات ولايعرفن

الدينة هي أبو رماتة .



الاقتصادي . . وعن الدور السباس الذي يمكن أنَّ بكسون لها . أيس ذلك نهاها .. ولكن دور التنظيم النسائي .. كسان شبه

وعسدم أنفظار التطور الطبيعي .. وهذا

وظل الاتماد بعيسها كل اليعسد ..

عن قطاع المراة اذا الصانا البعديان

ولمّا عودة لهسدا الامر .. اذ سانجاوز

الان الى نقطمة اخرى مكررة في توصيمات

جؤنبرات الاتحاد العسام النسائي المتعاقبة ،

ترى هل تحتاج هذه التقطة لاي تعليق .؟

وهل يعسرف أحد نسبة اقساء اللواتسي

هذه التضبة . . والاتحاد النسائي ضليع

في حسؤوليته عنها .. قضية ببعث عليي

المحزن والإسسى .. والقرف احياتا ...

وعودة الى الدور السياسي للبراة ...

هل بيكننا أن ننفيل مجتمعا تزيسد نسية

الامية بين نسائه عن ٧٠٠ .. تلفذ نيسه

الراة دورا مسياسيا .. ام الله سنكتفي

من الامسر .. بأن هناك أمراة نحمل حقيبة

ويقول الاتحاد ايضا انه سيقوم

بتشجع الراة في الريف .. وخوفي ان بكون

الريف المني بهسنا الكلام .. مساكسن

برزة مثلا ، أو المرة .. على اعتبار أن

انها قضية محسو الأميسة ... ؟

لايعرض القراءة والكتابة .. ؟

المبيسق والعريض لهسذا القطساع يو

مالم يحصل ...

والان قد تقضل اهــدى الاغــوات في المعام النسائي المتعاقبة .. عن نشاطات الامحاد المام النسسائي برمع احصائيات لقا اعلاميسة وتقلقيسة .. وغيرها .. والمعنى . . تَوْكَ زِيادة نُسبة الخريجات الجامعيـــات بالامسر كما نخبرنا ساحة الواقع .. هو والعاملات في دوائر الحكومة . . والخريجات الاعسلام .. للاعلان . والثقافة للرغاء . المهنيسات وردودودو ورد وقبل أن بحصدل ذلك .. ندفع الإصو

_ ويتحدثن عن دور الحضانة . . وهيدا بالقسول: أن للحياة بشسكل مبدئي سسمة هو الانجاز الاكيد وغير المتكامل المدى حققه الاتحاد خلال مسيرته النسى أصسبح المتطسور . ممنى أن الراة تطور طبيعيا بوجود أتحاد أو يدونسه .. وهسدا منطق عبرها الان قرابة ١٢ علما . التاريسخ . ولكن .. على الإتحاد كانت يكمل المؤنسر توصياته بالعديث عن تقع معهمة الإسراع في ذاك القطمور .

المسلاقات الخارجيسة .. الدوليسة .. والمربية .. و .. و .. السذي بهنسي بسن الابسر .. هسو ماينعاق بالقطر عقط .. و ساجمع النقاط المتى اود طرحها بنعليق موجل ..

_ في أحدى دول المعالم . وقف رئيسي الثولة بخاطب مؤنمسر نساء عالمي . . ليقول لهن 💀 في مجتمعنا اللها السيبيات 👵 لاتزال كذا امراة .. خارج اطسار الممل وكفأ المسراة نبتهن الدعارة .. وكسفا أمسراة ... بعبدة عن المتطور المثقافي ... وكذا ... وكسفا ...

والسدي يهينا من الامسر ... ان : ببئسل هسذه الجراة يمكن تحدي الواقع السيء . . بالبحث العميل . . والعلمي يمكن حصر الامراض وتشريحها .. أما أن نكتفي من كل القضايا .. باصدار مقررات ... تكررها في كل مؤتمسر . فتلك فضيلة علجزة. - في وطنى .. المرأة لاتمسرف القراءة

والكتابة .. وفيه الراة مستفلة مستضعفة .. قدرها الرجل .. وغيسه العديد مسن النسساء يبعن الجسد طلبا للرزق ..

وفيه .. التنظيم النسائي بعيد كــل البعد . . عن الرأة الاجدر بالرعاية والاهتمام .. بعيد عن القرية .. عن الريف .. هيث. المراة سيدة الانساج الحقلي . وفيه يستخدمون القاصرات للخدمة .. تصف القوانين المراة .. انها محل للامتلاك .. او

وبعد ذلك كله .. مقررات تعيد تفسه من مؤتمر الى اخر . هن المؤنمس المتاسيسي وهني المؤنهر الثلاث ، او كانت مشيئنا صحيحة لحقتنا شسينًا جما أفلقا عنسه - ١٢ - علما .. ليسست المدة الكافية لحمل جمنري لقضية الراة في وطننسا . لكفها زمن مهم ، لتحقيق خطوات في مسيرة المسراة م

ولخيرا 🚜 هي كلمات ليسست للتنفيس وم بل المتفكم عقط .. المنفكسير بان كسل القررات لم تعدل من وجهة نظر القوائين كلمراة .. ولم نفير في اجسازة الابوسة المنوهسة لها ... ولسم تعليهسا القراوة والكتابة . ولم تبنع استخدام القاصرات . كخائمات لدى ألاغنيساء .. وظلت تعامسل كسلعة في اغلب التصلن .

وفي دُهنها . أي الرأة .. ظلت مؤمنية أن الرجل قدرها .. وأن التقبود أهبم ماً في العبساة .. والبارغامات غير من كتب المالم وموسيقاه من مع اللاعظة بقه كلام عام ہے واپس حضراً 🧝

في مرة سابقة تجدفت عن الجراة في القانون السودي . وفي المرف يو وعودة للموضوع . تعضنسا اليها نسيء لانسانية الراة .

الله صاحب المضلات الاقوى ، ومن هنا استبد قوته ونعوفه على الراة . خاصانها بالضعف والهوان . على انها أي ألراة كالت تخضع القالون الطبقي بحيث بنعكس طيها وضع طبقتهــــا بشکل او بلخر .

وعندما جاء المصر اللي اصبيع

هم بدابة الثورة الصناعية اومجيء الطبقة البرجوازية الى الحكم .. ودفم خروج المراة من طور عصبيسر الحريم الاقطاعي . فانها لم تسنطيع اأو لم يضبح لها اللجال لتكون رفيقة الرجل . فبدا التمايز بينهما ، من أجود الممل .. ومسروراً بالوقوف

● القانون ليس في التحقيقة الا تدوينا لاعراف فرضتها طاقسيات الانتاج السائدة في العصر . فيساني القانون ليكرس الاستقلال والظلم ..

تخصيص هذه الصفحة للمستراة . بمناسبة اختتام المؤتمر الثالث كلاتعاد العام النسائي أعباله في بعشسبق م وعدم تعديل أي من المقوانين التسمي من عصر العبيد الى عصر الاقطاع، وحتى البورجوازي ، نظر الى الماة على انها سلمة .. لأن طبيعة العلاقات الانتاجية السائدة اكانت تنظب ان تكون التظرة الى المراة كذلك فالرجل

الإنسان حمل فيه بالعقل الكبيسر والقوة المضلية البسيطةي أصبحت المراة نساجًا مريضًا لقرون من الخطم والعسف والإضطهاد .

امام رجال الكهنوت . وانتهــــاء

مِالقسانون . وفئة على ثانية . فمن بداية التاريخ

وحتى عصرنا الحالي ، كانت هناك شعوب تحكم بالاعراف . نم ظهر المشرع الاعراف التي اوجدها الصراع علسي ملكية وسائل الأثناج ، وانه ان الغريب فعلا ان تجد ان

باسمهن في العاصمة .

القالون نفسه ، رقم مافيه من ظليم على الرأة .. ورقم الله تكريس لوافع طبغى معين . تجده يمثل شكسسلا منقدما على ماتراه في وافينا الراهن حيث أن الراة لم تستطع الى الان ، لها القانون .





ككل . ومع التبدل المحاصل في ملكية وسائل الانتاج .. كأن لابد أن تتطور المراة بشكل عام . وتنتصف ظيسلا ضمن الانصاف اطلي لحق بغنسات كثيرة من المحرومين والفقسسسراء

٢ ـ على ان الامر لم يقف عنسد هسدود المنطور المعام .. بسل المطست المراة بشكل خاص . ونصت مقررات فؤتمرات حزب البعث العربسسسي الاشتراكي ، واللنهاج المرحلي للثورة على ضرورة اخذ قضية الرأة بعيسن الاعتباد ، كقضية خاصة ، بجسب الاهتمام بها لتلحق المراة يسمركب الحضارة . والتعوض بعضا مها فاتها في عصور الأستقلال .

هي بين الواقع والقانوب

● القضية ليست قضية رجـــل وامراة . بقدر ماهى قضيه ظلم بقع على الجميع . ظم اجتماعي طبقي. بحصد الجنسان مما نتاجه المريض. وفي قطرنا .. وبعد فيام تورة الأار. بمكن أن نجد لتطور المرأة في ظـــل الثورة ، وجهين أثنين .

ا .. فمع التطور الذيلحقبالمجتمع والمستظيسن .

غقام الاتحاد المسسام اللسائي ،



كمؤسسةسالية تعمل لتحقيقهاعداف الحزب في القطاع النسائي . . ولتطوير

الى النور . واكن .. رغم كل شيء ، تبقى حقيقة تقية ان المراة لا ترال دون ماكان يجب ان تكون عليه ، بعد ١١٧ علما من التورة والاتحاد النسائي لم بستطع انبحقق كل ماكان ينوى نحقيقه . - السرا الموضوع المنشود جانبا . .

● آلان لندخـــل في القانون .. والذي لم بطرا عليه اي تعميل في ظل الثورة . رغم التيمل المحاصل في واقع الراة . وهو اي القانون يكرس وضعا تحكم الراة فيه بالبابطوصد

والسكن الشرعي . . والنطة والهر . في مادته الاولى يقول : ــ الزواج عقد سين رجل واعراة نحل له شرعا . غاینه انشاه رابطیة للحياة المشركة .. والتسل . ئم يسرد القانون شروط الزواج . ومقعماته . تترى بوضوح انه بلخها الامر من حيت الرجسل القسط .. صفاته ، فنرته ، هواباته . ألغ أمنا الراةن فيهينهنا يقتعسرة على الرفض او القيسول ، هسي او وليها . ورضاها بكتفى فيه بالصمت وهكلنا نترك للوضع المتاريخسسسي

والاجتماعي آن يتصرف عوضا عسين اللسان . فيطن قبولها الحتمى . . هي الجاهلة المحكومة ، ثم أن والدها يربده زوجا لها ، وهي غير راضية وتخجل ان تقول .. لا . فتصمت ويتعقد العقد بصبتها . ولنترك المواد المتملقة بملاقتهسا مع الرجل .. لانه كثيرا ماكتب عين ذلك . ولنبحث عن المواد التي تنظم شؤون حياتها هي .. فهاذا نجد ؟!

فجد أن حربة الماة مرهبنة تهاما

ام اخسا . عليها متابعة زوجها .. ولا نعمسل الا بموافقته ، وهو الامر الثامي . الوضع العام لحياتنا الان يرفض كل ذلك . لكن هذا الرفض يجيب تقنينه . يجب سن قاتون يؤخذ من معطيات الواقع الراهن للمراة .. او ربعا ، النظرة المستقبلية ، للتعلور

الن على الرغم من كل ملجاء فسي مقررات ومؤتمرات وبيانات .. ظت الراة هي.. هي،الا فيما اقتفساه طبيعة التطور الحياتي للناس . ولم تكن المحاولات التنخلة الدغميمسيرتها الهالامام وبسرعة ، تحمل الجديسة الكافية .. فتعثرت قضية بمسسث الحياة فيها .

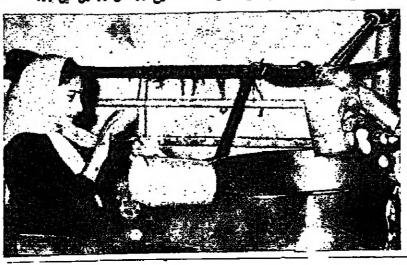
المحتمل أن بحل في وضعها .

ويعضها من الصنع .. ويعضها من عقلة

الراة ، هي الراة . فهل هذا مسيع.؟ هذه الصور ثريمًا نسساء . في هسالات مختلفة . ولا يبدو عليهن أن المراة هـي الراة .. الا بقدر ما يكون الرجل هـــو

الراة لها صفة . . اما امراة غلامة . . واما عاملة .. واما سيدة بورجوازية . واما موظفة .. وفي كل حالة من هــذه المالات .. تختلف المراة .. عن الإخرى . انظر في الصور .. بعضها من المعقل.

راس السنة . . أو من حقلة مسا بر امسراة مرفهــة . و لخرى مضطهدة . . لانا . ؟ قد تظنــون لوهلة .. أن الاولى الني في الحقل أو الثانية التي في المستع . . كتجد مسعادتها في وضع مرقه كالثالثة في العقلة وأقول لكم : هذا غير صحيح .. غالاخريات لايهن الرغبة ايضا بحفلة وموسيقي ويعض القسرح .. لكن .، من أين ..؟





من هي المرأة التي تعنيها . . في توجهاتنا المروض .. أن المراة العاملة .. والراة

المنسر واكتسر .. الى المسراة المرفهسة ج

لما الاخرى .. مُثلوصول النها . . يلزمه وقت ، . ووقت اشاق . ر ومشسقة ونعب ... كبسا ان ألتفاهم معها يلزمسه الصبر

الراديسو





النظبية عبلها ؟ أعنى في أي قطبياع .؟ الضطهدة هي هنفا .. لكننا بصراعة وجعنا الاتصاد النسسائي .. نتوجسه



عام والنهاية ستكون أمتصاص جيوب المواطن

بشكل غير مقبول هذا أن لم يشمره الساتق بلنب

ما ارتكبه قط . فهل يمكن حسم هذهالمشاكسات

ان الخبز والواصلات ضرورتان هامتان لسير

المعل فها دامت المدادات وقد اصبحت اشبسه

بجهائر قديم واشبه بالمالم الاثرية في السيارات

فما على المواطن اذن الا أن يقرر دائما وشكل

نهائی ... ما عدا حالات الطواری، ... بان بقلف

بجسمه في الباص لانه بلىك يضمن واحتهمستعيلا

باظه من شر التاكسي ومناورات سائقها . يقول

اليومية ؟

احد المواطنين :

ثمة فرح . . وثمة تُرقب وحلى لماذا ؟ كيف ؟ المؤكد أن الفرح الذي غمر خلوب الناس بعد ة الرواتب يعتبر بهجة كبيرة ربما لا نجد لها ما بالقياس الى نسبة الزيادة التي رفعت من ييات طواطن مثلها هي سترفع من مستسواه شي اما كالله الترقبُ والعلر بل كاذا الخوف يا يعود الامر الى خشية المواطن تفسه من فاع الاسعار في السوق الاستهلاكية لان البلعث نجار واصحاب المن الحرة يودون اعتصاص يادات الحاصلة في الرواتب .

و تعليقات المواطنين:

لا شك بأن جولة سريمة في الشارعاو العوائر تكومية او الاملان المختلفة الاخرى سينها . رح . وغيرها انها تعطي الإنطباع الاولىـــــى بدبهى عن زيادة الرواتب وتعرب عن الشكير يمتنان والترحيب . هذا أن قلنا بشكل عام . يث لم تعدى اقوال من التقينا فيهم عسن بارات التالية (كل الناس بتحب المساري) ، السند الاول والاخير لانسان هذا المصر . ر يقول مين بيفضل البهدئة على الترف الا ى نوري / ثالث والله يا عمى زيادة محترمــة له بديم كا الرئيس ار رابع يقول نخاف ان يد اسعاد الواد الاساسية وبهده الطريقسة على بالشمال ما ناخله باليمين . __

وهكذا فقد راينا التطيقات المتغرفة لا . لكن ثمة تمتمات بقيت مهموسة . هي ما كثبا طبح الي ممرفتها .

و انطباعات غير معلنة :

مندما فكون في الشارع او في سوق مزدحسم في الباص او في أماكن اخرى يكثر بها الضجيسج والإصوات لا بد من أن تخترق اذنيك جملاصفيرة تمير عن التخوفات من ارتفاع الاسمار ولا سيما عقب الزيادة في الرواتب . تتعجب من اينيانسون

• ارتفاع سمر البنزين ومنساورات

وانت اذا ما اردت ان تحسم الامر بينائوبين نغسك ولصالحك ستقول الاسمنت وألبتريسن

هدفنا...الحمناظ

يقال انه لابد لكي يكون الإنسان .. اي انسسان

سعيدا من نوفر عدة عوامل اساسيسة ورايسيسة تكون

الارضيسة القويسة لهسده السعسسادة .. ويبسدو

ان من نهم عوامل اضفاد السعادة والفرح على الحياة

الانسانية شعور هذا الانسسان بالاطمئنسسان للحاضر

والستقبل والثقة باستمرار واستقرار هذا العامل ..

المربي الاشتراكي تركيزه ـ رغم كل الصعوبات والتحديات

المعيطة - بشكل ملفت للنظر على توفير عامل الثقية

والاطهنتان في حياة الجماهير الكادحة باعتبسسار ان

الحزب يمثل هذه الجماهير وبالتالي لابد من أن يكون

نبضها وحسهما في مجمل أمسور الحيساة الماشيسسة أو

وقد ركز المؤتمر القطري السابع للحزب جسل اهتماسه

على الحياة الماشية للجماهير الكلاحة من خلال اعتمامه

بزيادة الرواتب والإجور الماطين في الدولسة والذي

تجسد بالرسومين ٢و٢ الصادرين عن السيسد الرئيستي .

هافظ الاسد . . الاول وينص على تشديست العقويسسات

التموينية على الخالفين والجشعين ، والثاني يقضي بزيادة دواتب واجود كافة عمال الدولة بالشكل الذي

يستوعب ارتفاعات الإسعار السابقة ويوازن بهنا الشكل

وهذه الزبادة شكلت بلا ادنى ريب مكسبا كبيرا

وجديدا لجماهير الكادحين من نوي الدخل العسدود

ووفرت لهم ولماثلاتهم عامل الإطباقان للحساشر وهامسل

الثقة بالمستقبل . . وعلينا تحن الجماهير الكادحة كل

في مواقمه .. العمل على زبادة الانتاج وتحسينه كما

ونوعا والمبعرة الطوعية والغورية للتعاون بالشكسل

المتمر الإيجابي من أجل الحفاظ على الكسب الثودي

ہے س • ع

الوطنية والقومية ،

او ذاك بين الاجور والاسماد .

الجديد بكل الوسائل .

ويلاحظ من خلال السيرة الطوطة لحزب البعست

سلالانط

وحدهما أرتفعت اسمارهما . وارتفاع البنزين ترى لماذا لا تجرب الحكومة عقوبة التشهير سيكون فرصة لسائق التاكسي ليقدم فيها للراكب بلمثال هؤلاء المستغلين الذين يقترفون عمايسات المحاضرات المطويلة والمتمرجة لا عن البنزيسن الربح المخالف والرأسمال المحرم . وزيادة سعر المتنكة فحسب وانما عن الحياةبشكل

ان أحدا لن يفعلها مرة واحدة لان اغلب هؤلاء السارقين فانرون على دفع ٢٠٠ ل.س حق المخاطفة . ويبقى الوجه ابيض ونتساعل : امسا الان وقد نصت العقوبات على السجن فلمسافا يستمر الخوف والحدر من الثلاء .

ومنالسؤول عنالمخاوف والحدر؟

ان اغلب من تحدثنا اليهم بخصوص زيادة الرواتب قد اظهروا مخاوفهم من ارتفاع الاسعار ومن الاعب البعض بالمواد الاستهلاكية فبل الشروع « بالحكي » عن فرصتهم الكبيرة بارتفاع المستوى الماشي بل ارتفاع المنويات لماناً ؟

لماذالانبع كلب الأساليب لقع اسادات المخالفين ج

بجيينا البعض : ممناحق والإ لماذا الزيادة ؟ غهل أصبحت الزيادة بالروائب نعني بالمفهسوم الشعبى زيادة بارتفاع الاسعار . في الواقع ان هنالك تصورات عند بعض الناس حول هسسلا الوضوع باللبات ولكن كلها كانست القدمسات ابجابية كلما بشرت تتاثجها بخير اعم . وربما كانت بداية الموضوع ان نسال من السؤول عن

عدا النكوص والحدر ؟ كيف وهل يمكن معالجته بصدق وصراحة ،؟ ان تتسق الصلات وتستوثق الطلائق ما بيسن المواطن والباعة . أن تعم الثقة ببعضنا بعضا .

المواطن هو الطريدة التي لا يمكنُ انصافها . ان

افتراحه مقبول بتعيين مخصصات شهريسة

يد ور حاد كله و در د الله و د و د

يجيب السائق وفيقمحمود لقد كان سعر تنكة البنزين ۹ ليرات ارتفع الى ۱۲۸- ودبعاانعصرت افتراحات السائقين حيال الامر الواقع كيلا يبقى

للسيارات العهومية كان يحدد لها مبلغ كذا . وكذا فان شآء السائق فليصرفها بيوم وان شاء فبشهر على طريقة ربع متر الماء الذي يوجسه مجانا بالبيوت .

• هل ستكتمل فرحتنا بالزيادة ؟

يجولة في مركز شرطة المرور ننقل اقتراحات وانطباعات المثعلين في هذا السلك من الزيادة فكان الخوف هو الفكرة الجامعة والناظمةلختلف الاراء . فالسيد عدنان قندلفت المساعد الاول بقيادة قوى الامن الداخلي يقول : اذا ماانتهينا من شأن الزيادة بعد صدورها كقرار يبقىعلينا ان نظر هل ستكتمل بيقاء الاسمار على ما هي وهنا يبقى السؤال الكبير .

هل ثمة تحديد للاسعار لتم على ضوئه الرقابة التموينية . هذا التحديد هل سياخذ بافتراحات من يهمهم الموضوع ووجهات تظرهم كيلا يفاجسا احد الطرفين بامر من الامور او كيلا يقع احدهما بالنباس معين . هذا أن لم نشر ألى الزيادات التي وقعت على الميضاعة . قبل اعلان الريسادة مثل الكلينكس وغيرها . تلك الزيادات التـــي افرهاالبالمون بشكل كيفي وفير مسؤول .

لا شك بان مثل هذه المهارسات المخاطئسة تساهم الى حد كبير في اعطاء الزيادة شكلا ماهتا وربما لعبت دورا في هذه الخاوف فالتقيدبالتعرفة المحددة والمقررة من قبل وزارة التموين والتهاتم وفق خطة معددةتاخذ باعتبارها صالح كلالاطراف ولا سيمسا نسوع المادة محليسة او مستسوردة والظروف الاقتصادية والسياسية الكامنة خلسف الحصول عليها ومدى ضرورتها والحاجة اليها .

وبالتالي تشديد الرقابة للمساهمة الى حدكبير برفع معنويات الواطن . والا هل بأمكان المعولة ان توفر شرطي بقيع في رأس كل مواطن بلاحسق قضاباه حتى النهاية يُحقق ما له وما عليه لاشك بان للمواطن وقناعته دور كبير في التحقسق . والتهاون هو تنازلات يقدمها المواطن لا اكثر .

🕳 فاديا الخشن



يخدم كل إلجماهير

شرائح الشعب من تجارومستهلكين هم أبناء هذا الوطن . ولسنا ضد احد فيه . نحن مع مصلحة الجميع وتعمل من أجل الجمسع -

هذه الاقوال رددها الاستاذمحمد غياش وزبر التمويس والتجسارة الداخلية، وهو يحدد الفاية الاساسية من اصدار آلرسوم التشريعي رقم (٢) الخاص بتشديد العقوبات التموينية على المخالفين .

ان المرسوم رقم (٢) ليس ضد شريحة احتماعية معينة . آنه ضد فئة قليلة مستفلة تحاول ان تشرى على حساب عامة الشعب . انه ضد الذين يريدون ان يمتصوا زبادات الرواتب والاجور للعاملين في

انه ضد الموظف المخطىء قبل أن يكون ضد الباثم الخالف. المرسوم التشريعي رقم ٢١) لايراد منه أن يكون عبنا على حرية الاخرين، ولا يراد منه أن يكون مصدر هواجس ومخاوف لاحد .

المرسوم التشريعي رقسم (٢) يراد منه أن يكف المتلاعبون بالاسعاد، وبقوت المواطن اليومي عن ممارساتهم

واذا كانت النية لا تنجه السسى التشهير بأحد ، أو سجنه وتغريمه ماديا ألا أذا ثبت ارتكابه للخطأ .

واذا كانت نية الجهات المختصــة هي أن لا تعاقب أحسدا ، الا أذا اضطرتها ممارساته على ايقاع العقوبة ، فاننا نقول بأن المرسوم التشريعسي رقم (٢) هو مرسوم كل الجماهيبس لانه يهدف حماية لهده الجماهير من اساءات قلة تليلة انساقت وراءطمع

• و رياض درويش

العفار رقم ١٩ ص المنطقة المعباريسة

المقار رقم دءه مناشطته المفاريه

العفار رقم ٦٦٢ و ٢٨٦ من النطعه

وطني المغار ـ ٢٨ ـ كما باساف المقارات ۱.۷۸ و ۱.۷۶ و ۱.۷۸

والمغار رقم ١٠٩٧ بدلا من المعار

يضاف المغار رهم ٢٣ السهالمنطغة

يضاف المقار رقم }} الى النطعه

يضاف افعقار رقم ٨٧٧ ألى ألمثطقة

بضاف العقار رقم ٨٨ الى المنطقة

يضاف المقار رقم ٢٤ الى المنطقة

والعقار 578 جدلًا من العقار رقسم

يضاف المقار رقم ١٧٦ الى المنطقة

المغاربه مغصيرية بيت حناد فسللا

3.A31 - 7

٨٤٦ والمطار ٧٠ بعلا عن المقار ٧٠٧

العقارية بانياس بدلا من المعار ٢٦٦

دير العجر .

حصين البحر .

1.47

المقاربة حريصون

المقارية أواق

المغاربة طرطوس

المقارية عبه ودويسسة

العقاربة البسانين والبيضة

مثة اكثر من عشر سنوات ومحافظة مدينة بعشق والمدوائر المختصة فيها انتحدث عسسن اشقلات الارصفة والطرق والساحات العامة من قبل الباعة الجوالين منهم واللين يتجساوزون مطاتهم الى هده الساحات والطرق متجاوزين بلكك كل الانظمة والقوانين والاعراف والتقاليد الممول بها في معظم دول العالم .

الصالحة .. الخ » اضافة الى الروائع الكربية

وما يلاحظ في الاسواق في عديثة دمشق من أشفالات للأرصغة والساحات وخاصة في سوق العتيق وساحته والشارع المتقاطع معه حيثيمكن لاي مواطن ولاي سائح ان يشاهد من النفايات المتنوعة وبقايا اللحوم العفنة ، فشور المسور المنتشرة هنأ وهناك ء الربش وبقابا المهسساج العفن ، البصل المتعفن ، بقابا الخضراوات غير

التي تتبعث من هنا وهناك ونزكم الانوف في النسداء وتقزي الميون في الصيف بغارها ورحولهسات واوساخها من كل الاصناف والاجناس ..!! كل ذلك يدعونا الى التساؤل .. اليس نعة جهـة مسؤولتق المحافظة عن هنا الوضع غير القبول على الإطلاق .. ؟ خلال زيارة قمنا بها اليسوق العتيق أمس

التقيناباهد بالمي الموز هناك .. ورأسماله .. عربة وميزان ومظلة وعلب موز واخرى متفرقة . .. €هل وضعك في هذه السوق طبيعي .. ممنى هل هو نظلى وقانونى . . ؟ وضعي مثل وضع الاخرين من البانعين هنا...

واعتقد انه ليس نظاميا ولكن المحافظة تغسض النظر هنا نظرا لاعتبارات كثيرة .. ويقولون ان من جملة هذه الاعتبارات بحسث موضوع السوق



تُكلّ .. الا ان هذا « البحث » نسمع به منذ فترة طويلة .. والامور حتى الان على الافسل « ماشي الحال » وثنم حالنا عند الأزوم ..!!

 اللم ثر افك نساهم في جمل مدينتك فير نظيفة من جراء قشور الموز والتفايات الاخرى.؟

● يا اخونا .. « خليها على الله ، ماذك شايف كل السوق هيك .. وبعدين شو بدي تعمل .. بعنا تعيش » ..!!

● في المواقع ، اي باثع في سوق العتيق تساله حول هذا الموضوع .. يجيبك بلا مبالاة .. بعنا نميش " .

والسؤال المطروح حاليا .. هل العيشي فعلا يتنافى مع النظافة العامة وجمال دستق .. \$.. سؤال تبقى الاجابة عليه من اختصاص محافظة مدينة دمشق ..!! ونامل أن بكون الجسواب افعالا لا أقوالا هذه المرة م. والمبادرة فسسورا لانخاذ الإجراءات الكفيلة بتنظيم هذه السبوق مع ساحتها بالشكل الذي يضع حداً للمخالفات المنفوحة والإشفالات الكثيرة التي تسبسب اختناقا في السير والمرور هناك ، وبالشكل الذي بهيد الى هذه السوق فظافتهالتسلعم باظهار دمشق بللظهر اللائق . 🕳 سليم عيسى

اعمل فاست

أعلان سلبغ بالمبحد الدعى: النبركة العايسة لصفساة المدعى عليه : محبسد غايز ملوجي

الدعسوى : برك وطعسة بالدعوى البدائية المحراثية استساس ٧١٣ لمام ١٩٧٩ مقرر نيليغ الدعى عليه محبد مابز ملوحي نشرا بالمبحف لجهالة محل اقامسه ونعذر ببليفه . لذا بقنفى حضورك امام محكيسة بدانة الحزاء بحبص الساعة الناسمة

من بسوم ۲-۲-۱۹۸۰ واقا لم تعضر بجري بحقك الماملسة القانونية . القاضى البدائي الجزائي بحبص

> هادي مغلوف - YYA -

تنويسه اشارة لاطلان الشركة السيسودية لتفسزين وتوزيسع المسواد البنروليسة المنشور في صحيفة النسورة بتاريك ٢ - 11 - 1979 عَلَيْسًا نَبُوهِ السي عصول بعلي الانكار وننشر النصحيح

المتار رقم ١٠٠٩ بعلا من المقسل يرجى الاطلاع ... ٣.٩ من الثطنة الطارية عين الزيدة

تعلن الشركة العامة للنقل الداخلي بدهشق عن حاجتها الى سائقيسن ميكانيكيسنوكهربائيين وصاجانية وجبساة لتعيينهم لديها ، فعلى مزيرغب العمل لدى الشركة مراجعة الادارة اتدائنة في باب مصلى شارع ابن عساكر - للاطلاع على شروط التعيين .

دمشق في سا ١٩٨٠-١٤٠٠ هـ و سا ٢٢-١-١٩٨٠ م

المدير العام عيسىعبد الله

لذامية لأصا

دخلنااكمهد بتصور رائع .. وخومننا بعمد م لامعار لم

نعولجيا واللي حصل اننا فوجئنا

يقياب الاسلتلة انتفرفين وبعاصة

تدريب طوقها مترين تشبه بسطسة

الملم وقاعة بحركة مفقونة وفيسبر

موجودة 6 وبعد أن طائبنا بها عجهز

لنا ملحقا ولكنه أصيح برميل مياد

■ وأصف الحلين : المهد خال

من التجهيزات ۽ ومن فامسسات

التدريب ، نتدرب مادة الليونسة

السرحية في معيرية المسحارح ،

وَالتَمِثْيِلُ الْمَعْلَى فِي الْحَمِسَواءُ أَوْ

القبقى واحيقالا نجد مكفاقتدرب

وحتى المواد التظرية ونجد الكنسة

👁 هڏه يعض هموم طلبة افلتون

المسرحية التي يمايشونها يوميسا

في تدريباتهم وحياتهم والتعامل معهم

وظك هموم الكسرح السيودي عموما

والتهلتماق بضياع الهوياوسيطرة

والمنية التقليدية طيه .. وطلاه

هم طلبة المهدالماليالفتونالسرحية

اللين ان سقطوا سقطت بسقوطهم

امال كبيرة تتملق بهم فمانا اعتوا

ظهستقبل . . وعانا سيصنعون بعد

التخرج ا تمالوا لنترك الاعهـــــ

شباهما عليهم بعد سنوات قادعة ..

ولكن ما يبعث على اطمئتان أتهسم

الترحوا لها صيغة جبلعية اقلنطس

التصور الاولى يكمسن في

ان نشكل فرقا خاصة بنساً

من طلبة المهد نفسه ، ومن

خلال ما سنقدمه ، يمكن أن

والعرض ولمن وكيف ولمساد

نقلمه ، وهذا يتطلب دراستنا

للراقع بشكلدقيق ومحسوس

و الزملاء جماعيا

معهم الى ما بعد التخرج ،

خالها جبلا متمددتوكل طهانفراد

كافية لدراستها في المهد .

كليا اطرت .

Rester حالمتابحن اليوصي

بالسبة التروف الميانية المائستية ويشكل لمظوى ١٣ هل يجبه أن تقف داخل الطـــرف المعياني ام غارجه . . املمه امفلفه؟؟

دورها كتبادة طليعية لهلمل الترجيه والتد والنسير اا هل صحيح أن مهمة الصحافييية هي المتابعة اليومية لا يجــــري ق السامة عدد ا

أم كيف يبكن لهذه الصماغةانتزدي

٠٠ دأول ما ينبضي التركيز عليه في الصماقة اليرميـــة هو منابعة المعث وتقديمه سلفنـــــا وطارها الى القارىء .. ومهما غلاوا ان وسائل الاعلام الاغرى من تلفزيون واذاحة وسينهاقد غزت المسار عائمياتي ودخلته من أوسع أبوابعفيجب أن لا نظع من العاننا ان الصحافة ثبتي الراة المسقولة التي يرى فيها كل من السينما - والتلغزيون والمسوح -والإذاعة و . . . المواطن وجهه وملابحه

المعافة اولا واخرا نتل تأروف المواطىسسن

ذألى الجهات المسؤولة عنه ووضعها في الصورة المقيقية لمايميشه هسفا المهاطن او ناك .

و. ' نقل ما يجري في السلحةعلى كافة اصعدتها اليه .. حيث اته بن هن المواطن أن يعرف جيدا ما يحيط به من حقه ان يوضع وباستبرار غي الصورة العقبقية والحية لمنفيسرات

ليست مهية المحافة التنظير ورثع البوزيات ونجاهل الغراس الخضراء التي تبشر بمستقبل رائع ._ الاسسيات وعن الاقلام المديدة التي

ماتزال في طور نبوها متناسيا ان هجهه أميقر بكلير من بعض هذه الانسسلام ومتناسيا أن لهذه الاقلام الشابسية شائها في المستقبل القريب لانها بحق مواهب حقيقية تقتحم المصر بصدقها ويجب اسقاط الضوء عليها . وقال اخر وقد رفع حيناخيرما

حتى سقف الصالة التي نجلس فيها

يجب اهبال هؤلاء غنجاهلهم غروري جدا الكن لى رأيا اخر يخالسف كسل الادعامات المني نقول بجبنجاهسل هؤلاء والتركيز على اولتك .. . لقد نسي هؤلاء الدين ظنوالتفسيم كبارا ـ ان كثيراً من المارسسات الخاطئة مورست عليهم وهم يطرقون ايواب الصحافة بدموعهمومدإخلاتهم اضطهدوا فاتوا ليضطهدوا الاخرين . لست بن زبن القاطعات فأنسسا لا اؤمن مطلقا بالماكيات الخاصيسة ولم تكن الصحيفة القبر الجماهيسري مقاطعة لاحدهم كبأر يظن بعضههم .. عودوا الى ارشيف الصحيف

واقرأوا .

كم من الإقطاعيين استبعد واندثر نبوت الاقطاعيات وتبقسسي الصحافة .. نبوت المسالع ونبقى الكليسسة ٠٠ يموت الدعم ونبقى الموهبة ٠٠٠ انه زمن الاحتدام المر من أجل صنع كلمة بيضاء فيها من الصبو المسدق اضعاف ما نبها من الكراهية والبغض . ، أست مسيحاً معاصراً لأنشــــر الحب في قلوب هؤلاء الذين بدوسون بعنجهية الشموع المضيئة .. لست مسيحا معاصرا لاصلي في ساحاتهم من اهِل ان يعبلوا بعالمي كيفهـــا يشاؤون لكنني ومن أجل قدسيةالكلية ان ادير خدي امن يضربني كفا بالإيد من صفعه عشرات الرات ونلسسك الامدال الستار على هذه المشاهدات

مهمة الصحافة هي المنابعة اليومية لما يجرى في الساحة .. ان تكسون محنيأ فبعنى ذلك انك لاتبت مطلقا للبيرقراطيين . . معنى ثلك ان تقدم شبعة جديدة لزاوية معنمة في هسذا المالم .. معنى ذلك ان يكون قلبك كبيرا جدا هين لاتبقى قلوب تنسسم

للقادمين .

ولزرع النبض الجديد في القلمسوب

الجديدة والعب الكبير في القلوب المعية

خيري عبد ربه

کلمة لا بد منها :

عندما التقينا يهؤلاء الطلبة ، لم نلتق معهم وهسم يحملون هذه الصفة . . التقينا بهم ، لانهم سيعثلون ألمستقبل لا الماضي . . التقينا بهم لانهم مطالبون بتغيير عالم المسرح بانجاه الاقضل والاحسن لانهم مطالبون يتفجير مجموعة القيم والتقاليسيد المسرحية التي تعتمد النجومية . لانهم سيدخلون حركة الجماهير وفي الوقع الطلبعي ، ولانهم ايضا رأيات المستقبل لا شواهد ونصب الماضي ، ولانهم عرضية لجعوعة كبيرة من الضغوطات تبدأ بالهماليومسيوتنتهي بالدهنية التي يحملها عالم سحقته مسرات الإباطسرة والمرافين ، لذلك نقط ، انهم امام المهمة المزدوجة تغيير انفسهم والنضال ضد شرطهم كمثقفين معزولين وثانيها النضأل لخلق العالم البديل . فهذه بمسفى الشهادات ، نسخلها لهم وه مطالبون بها بعد اعوام قليلة .. الملنا كبير بان لا تكون مجرد ذكرى .

> من واقع المسرح السسودي بداية للقائنا هذا وجعلنا من هذه البداية فرصة للانطلاق باتجاه مجموعة الازمات التي يعاني منها هذا المسسسرح ويوأجهها وافاق حلهــــــ وبدائلها التي وضعتموها في اذهانكسم كطلبة باتجسأه الاحتراف المسرحي مستقبلا نكون قد اشبعنا موضوعنسا واغنيناه ، وتكون قد وضعنا انفسناامام عملية النقطلواقع المسرحي ألراهن ومن خلالها نستطيع انتغفامام ألتساؤل التالي ? هل سنحقّق الفلسفة بمعنى هل سنحقق آلنقـــــد بنقضه الآسئلة اكثيرة سنجد نفسها في سياق حوارناً ، فماذا يمكننا ان نقول فسي خصوص الواقع الواقسم

الحرر (اذا اتخذنا)

المسرحي القائم ؟ عن المسرح السوزى الماصر 1 🗯 جورج حداد : لية اصطلاح غير. دقيق . وهو اصطلاح مسرح سوري . . ما هو السرح السوري؟ نستطيع ان نقول مسرح تونسسى مسرح مغربي ويلكن لو وضعنا مسيا ما اسميناه بالسرح السوري فسي

عداد هذه السارح ، لوجدنا اتسه يغتقد الهوية .. نجمه يكسسور نفسه منذ الستينات حتى اليوم . المسرح التونسي على سبيل المشال استطاع بناء تراثا مسرحيا وجمهورا صرحيا وتقاليدا صرحية . في حين الإيزال مسرحنا يراوح في مكافسه تحت ما يسمى بضغوطات الامسير الواقع .. وللنك لابد من البحث ق البعائل ودفش ما يسمى بالامر الواقع بانجاه خاق واقع مسرحسي

خد عروض السرح القومي فسسي السنوات الاخيرة ، تجد أنهسسا متظفة بالقارنة مع مابقدمه المسرح التونسي على سبيل الثال. . فمجرد هرض مسرحي كالتحقيق مثلا يكفى لتكون علم السالة اكيدة .

🗷 انجى اليوسف : هذا مسع ان ظروف البلديسن متشابهسسة لحد ما فالسآلة ذائية على مسسا

■ واصف الطبي : صحيح ان طروف البلدين متشابهة ، ولكسن هنائك نقطة لا يمكن القفر فوقها ، وهي ان تلك الغرق ومنها فرضست السرح الجديد ، تكونت بشكل حر وخارج المؤسسات الرسمية وبقلك فلم تخضع للتقاليد القسرية التسي بعاني مسرحتا عنها .

خالسرح القومي في سوديسسة، بحاول امتصاص جميع الطافسات الفنية مها لم يتع فرصة فالهمور الفرق التجريبية المعرة على ارض الواقع بالإضافة غجموعة الازمسات التي تواجه هذا للسرح . ■ رضوان جاسوس : عندما نتحدث عن المسرح السسوري فأول

هن تتمول العملية التقديسة السي

تناول لتناج المتقود من خارجــــه

وبادوات نقد لاتحتبل المكسم عليها

بالتخلف أوافقتم بالمصرنة والماضوية

لآنها املا لبست سوى انوانطانجريح

والنيل والتعليل والنهش في لعسم

الاخرين وكتاباتهم التي قد لاتكسون

في المستوى الإبداعي الطلوب واكتها

نظل اكبر من هذه ألادوات واكبـــــر

من حضورها المقروم المسوخ هين

تنحرف المهلية القندية ألى هسسنا

المتحرف يكون من المبث والقتاسل

المجاني للوقت ان نصفي الــــــى

جمجعة ثلك الإدوات الينظرة المرارفة

التي تحاول جر خنادق الابــــداع

الحقيقية ائى معارك وهبية غيها تبزيق

لتراصها الجريء بقدر مانيهــــــ

بعثرة لتباسكها على خط التــــار

الدائم مع النفس ومع اعماء الابداع.

ولذلك غين أبرز بها تنصف به هذه

ما يتبادر للعننا أن نربط هسلا نستطيع عندها اتجاز هلأ التسعى

جنباً الى جنب .

الى أن مجموعة المناصر العاطيسة المادة الأمتيار للمسرح الخلومي .

السؤال . . ما هو الفرق بيسسن

المسرح التومي والغرق الخاصة .. وارفب ان يبتى السؤال مطقا . 🗷 رضوان جانوس : پراہسی ان السرح ، ما هو الا المكاسسي اوضع اهم .. ولكن هلة لايعتسبي ان نخلسف السرح بعود لتبعتيسه لهذا الوضع .. التالوب من المسرح اكثر عن هذا ء الطلبوب الا تقيف أمام صيفة الأمر الواقع .. قمه المسرح مهمة ريادية ومن خسسلال الواقع نفسه لامن خارجه ..وهذا يتطلب الخروج عن تقاليد المسمرح البرجواذي التربينية والعخسول كلشارع .. لمرح القهي ..ومسرح الكاراج . أن نقدم مسرح المخيسة

لامسرح 14كولونيا .

الازمة ؟. 🗷 انجى اليوسف : عندمــــا نخوض تجرية التأليف الجماعي ومن

الادوات _ المتناقض - زوادنه-

الوحيدة في مسيرتها المقدية النسى

أن نجد اخيرا يا تظفر به سيسوى

لحبها .. لان هدفها اصلا آيسسي

رفع راية أتقد والقاء الضوء ، بسل

فبثلا هن تتصدى هذه الادوات

فقد الشعر أو غيره بن الطواهــر

الثقافية سرعان ماباخذ تصديها

هذا تسكل التخبط في الماهيم المسرية

واطلاق الاحكام العرفيسة مضحكسة

حينا وباعثة على الشفقة احياسا

هذه الادوات لأتخجل مسن التهجم

فقشفي على اتعاد الكتاب المسرب

تغريغ عقدها في جسد الابداع .

المرح بالسرح القومي .. والمسرح التومى كظعرة وكواقع فالم لسبع ينجز مهماته كمسرح طيعى كبعليل ظاهرة المسرح التجاري اللىيوازيه هذا اللي يعتبركالعرة ..دليل

> في المسرح القومي قد تكونوا فعثاثم تشكيل الطيعة المرحيسة لمسرح الستقبل ، وبلك لا يمكن الاعتماد طيهم . . فهم لا يتقبلون الصيسيغ البديلة . . هؤده يجب آن يضطوا لاتهم بمثلون علقة وبذلك يمكننسا 🕿 انجي اليوسف: فاجعة كبيرة

فن يتوقف عرض ظمسرح القومسي بسبب افتقاد انحر واحد و فسي

حين تعرفئ مسارح القطاع الخاص . Islaci 🗷 جورج حداد : هلا سيقونقا

■ فايز اترق: التحقيق الفيك لابد من البحث في صيغة التقبـــل الجناهيري للمسرح . فمولييسسر درس التراث الغرنسي ، والعقلية الفرنسية اخترل كلابالكووضعه في النص المسرحهاللي يستطيعدخول حياة الشعب وانتاج عرض فسسادر على تغيير الواقع بلتجاه واقسع

افضل . • الحروا موضوع النص المسرحسي وما دمنا نعرف ان هسسدا (النص) بمثل عائقا حسب الواصَّغَاتُ الطَّلُوبِةِ فِي الواقعِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ ان نَضْع تصوراتنا باتجاه الحل أ . هل لنا أن نضيف

خلال ألوموحاللكري والتهجالواضع

الحكواني اللبناني اللتي يعتبر عامة ضوء في تأكيد لهار المعل الجماعي 🖪 رضوان جانوس : مجموعـة مسرحية طِلْقة من خمسة السخاص يستطيعون خاتى هذا الاسساوب لذا عجز السرح القومي.. هذا بالضافة استطاعوا غهم الواقع والالتصالبه مون اللجومانى الزخرفاوالجماليات

على مساحة مترين من الفشب فسي بيعر من بيادر آلريف ويينالظاهين • المحرر: ببدو ان هناك وضوحا كبيرا بالجساه استخدام المكن كرافعسة باتجاه المكن الاخر . . ويبدو أنكم تمتلكون الوضوح باتجاه نغي بها سمى بانمة النسص والعرض من خلال اتجاهكم

المُجلِّية .. يستطيعون تعليق ذلك

للعمل الجماعي الذي يكتسف جهودكم ويؤكسه تواحدكسم كطليعة مستقبلية ٠٠ فمساذا أعددتم لذلك مسسن خسلال تواجدكم في المهد 1 وما هو الدور الذي تقومسون بسسه كمتفرغين للحباة المسرحية ؟

🗷 جورج حداد : اعتقد انـــه





من الخطا أن يطلب منا تقديم البديل في حدود طاقتها كاللبة ، فمسسن يتعرف على ظروف المهد وطبيعة التعربيات والمناهج التي تخفسسع فهسا يتعرف طي هذه المقيقة نحن مطالبون به (۱۲) مادة سنويا تتبدل هذه للواد سنة بعد اخرى 6 والتغرب يوميا بما لا يقل عن تماني ساعات كاف آن ياخذ وقتككانسان واكته وسيلتنا لبلورة ادالنا مسن سياق صناعة المرض الكامل .

B. رضوان جاموس : هنائــك نقطة بجب توضيحها وهي أن المهد لم يكتسب هويته المحدة بعد .. اثلاث سنوات ليست كافية لتحيد الهوية واكتني لا أعني بالسناة أن طلاب المهد يجب ان يحتفظوا بمولع

ووزارة الكقافة وغيرهها منالؤسسات

والكتب الصادرة هنها لا لتصحيسح

المسار ووضع العاول وطرح البدائل

واتها لاجل هفقة من سالبونسسات

وسلغ جلود الكتابات التقييسة

تقنيا ويضبونا وتعليقهسا علسسي

احيدة المسعف وعقد رقصة تغريفية

أمنحاب هذه الإدوات التقديسية

يفيرون اراءهم المنورة ووجهات فظرهم

البنسرة المنفرصة كثيابهم الداخليسة

وربطانهم المنقائية بمدحسون ويقدهون

في هنود قدرنهم على نفجير احقادهم

الشخصية وهزائمهم الخاصة جدا ...

فبثلا حين يتصدون لنقد ظاهسرة



انفسهم بانجماه صناعسة المسرح مستقبلا . وكذفك فثمة اقتراحلابد منه وهو اقلعة مصكرات صيفيسة اطلبة اللمهد .. هذه المسسلكرات تكون في الريف حيث يلتمق هؤلاء الطابة بريفنا . . يستلهمون متعفهم الانسان ويتعرف فيه افريف علسى المسرح من خلالهم .

🖀 انجي اليوسف : بالإضافية للبعسكرات هثاك المسفر الى ألدول العربية والاجنبية للتعرف على مسا



مع طلبة المغهد العالمي الف نون المسرحية . في سندون عند تشيليات .

reen Znul of D

طيه ان ينتج المشهد الكامل بسل العرض الكامل . الحرر:

مسألة الزمسن ، مسألسة نسبية ، وثمة فهم قد يكون مفلوطا لهذه المسألة وتحديدا في مناهجنا الدراسية ، انا آعرف بعض كليات الطب على سبيل المثال وفي بعض الدول الاسكندنافية تختصر مسدة الدراسة في تسلات سنوات حيث بكتفي ان بدرسالطلبة

البيثة وهمى امراض غالبة استجد في السرح والتجارب الجديدة حماستسالات مع التوجه الخني الريفي

وغلم فروم حيتى سفحمالواقع وتلتصب م

وبعدها تغرز الجامعة بجموعة من المتخصصين في الامراض الاستثنائية . نفس الوضع يستحب على مجمل كلياتنسا ومعاهدنا ومنها معهدكمالذي يمكن ان يقال في هذه المسألة ان سنتين دراسيتين تكفيان لاعدادكم كقدرة مسرحيسة ك وتقنية مسرحية ، وما يتبقى من سنوات ما الذي يمنع في ان تكون فرصة تدريب لكـــ على العرض الشامل السذي تقومون به انشم انفسك

وبشكل ذاتي او بالتعاون مع اساتذتكم وبذلك تتعرفون على انفسكم وتخرجون مسن

حسدود الدهنية المدرسيسة

معهد الزراعة مثلا يمكن الطالب ان يعضر فانته الامتحانية في حديقية عامة ولكن لا يتحقق لطاقب في معهد مسرحی ، هلهٔ بلاضافة الی انتسا لأتعامل كيفية الطبة في غضايااخرى نمامل معاملتهم في الاستحساقات ولا تمامل مماملتهم في السنكن الجامعي 6 طبة نركوا المهد ورحلوا نتيجسة للسكن فما اللي يملع من تخصيص جناح في للعينة الجامعية تطبية المهد نقول هفا لا لانتا نريده نحن فنحن على أبواب التخرج ولكنفقوله للذين سيانون مجدنا الى المهد ... الى اللين سيواجهون علىاتوعواتق

🗷 فاخ خرق : لا تنصيبور ان

ظهروف المهد ظروف سيسوية او

أمولجية .. استلة كثيرة تتعلق

بالمهد الزلنا نحنظ بها .. قلسق

ابير بعيشه الطبة . فق احمد

اسبانه السؤال : ما هي نهايتنا ؟

ما هو مصيرنا لا. واسباب اخبرى

من جملتها كيف يمكننا أن نشكــل

فرقا تجوب الإرباف وتقدم عروضاء

هذه الاسئلة نطرحها الأن ١٠ أعني

ونحن نظبه ونرغب بتحقيقهاكظبة

■ واصف الحلبي : همومئسا

كَطَيَّة 6 كبيرة 6 هذه الهموجنساها

من خلال العمل المسرحي ككل علسي

الرغم من اهميتها حيث يتطقهمظمها

في غياب الإسائلة التخصمسون أو

🗷 انجي اليوسف : من هسكد

الهموم اننا لاتستطيع استيعاب مادة

اللبية كبادة الإلقاء مثلا تتبجلة

غياب المعرسين لها . . طَبَأَتْ يُومِيةُ

لبيرة نواجهها والعقبات اليوميسة

التي تتعلق بنا كمواطنين تثمكسس

علينا كظبة فهمهدابداعي اوبالرقم

مَن دُلك تَتَجَلُورُها . تَتَجَلُورُ الْوَاصَلَاتَ

والركلات اليومية التهنتمرض لهامن

دمشق لدمر ، ولكننا لا نتجاوز أبدا

تحدث عنه الزملاء .. هناكلتمسالة

نظام المهد الذي يتنافى مع كونسه

معهدا ابداعيا . . فلا يمكن تقيل الكوة

الامتحان المكتوب لمادة افتهشيل مثلا

كبعكننا تقبل الميسغ التقيدية

🛍 فاير قزق : كما قال الزميل

معهدار البضافيا وليس مدرسيا ۽ فقي

M جورج حداد : بالاضافة لما

فضايقا كطبة مسرح .

الاستعقات .

مكان النراسة .

كبيرة حينما ينتسبون أفيه . ■ رضوان جغوس : اللا كسان المهدممهداا بداهياء فلايجوزان يمامل بعقلية بيرقراطية منافية للطبيصيسة الابداعية ، ولا يمكن تقبل الوضع الثكني الذي نميشه .. انتلاحوج ما تكون ألى الانضباط اطلاني دونها اللجوء الى القسر السلي يعارس طيئا ومن جطته فيما يتطلق بعملية

Huelq . 🗷 جورج حناد : عندما قرائسا مرسوم تأسيس المهسند في ١٩٧٦ ١٩٨٧٠ كان تصورتا انتا سندخيل الفردوس المفقود .. استسلم متغرفون ، واسطة لنقل الطليسة ، فاهات تدريب . انتسبنسا اليسه

هذه آلخطوة سيصادفه صعوبات ولكسن مسن خلال تفهمنا للرسالة ألتي نحملهسا بهكن أن تندفع الى تقديسم بحب علينا ان نبحث عسسن الصيغة البديلة لخلق المرج

التضحيات الشخصية وبغير هذه الصيغة سنبقىمرهونين للام، الواقع المشوه والمشوق. لاسكننا البقاء في حسدود العاصمة أو المدينة ، ولكسن بمكننا التوحه للريف بحيث نساهم بالالتصاق الغطىفيه الطليعي ، عن كيفية التوجة للعامل والطفل وكيف نغسس تجربتنا بالتعاون مع هؤلاء أو لن نتوقف عندحدودالعاصمة ونَحن نرفض الوضع الثقافي القائم . . واجبنا خلق البديل والبديل هو الانسان الانساد الذي هو القن 'وللوصول|لها- ا الفاية لابد من امتلاك الوعي التاريخي وقوانيسن تطود المجتمعات عندها بترافق نقد

" و حوار : نبيل اللحم

النظرية بنقد السلاح .

بيان ٥٥ والنظير الحاري

التي ينتجونها ومثال ذلك مهرجسان

🗷 فايز فرق : ان غالبية الماهد

المالية ، تعد برامج رحلات سنوية

ودراسية وزبارات كلطاع طسسى

الحركة المسرحية العالية وعلى مسا

يقدم فيها من نجارب . . فوضعنــا

بالمهد وطبيعة آلكادر والمدرسين

القل مقدرة من الإحاطة بذكك كليه،

ومن أن يعدوننا كفتائين في الوقيع

البعيل الصرح التجاري السالد .

الدراسة عبارة عن مرحلة حمل ..

فالطالب خلال السنة الاولى يمكنه

ان يقدم مشاهد صفيرة ، أعلاون

غير مستكملة تشروط المرض الكامل

وتكنه في السنة الثالثة او الأخيسرة

🗷 واصف الحيس : فتسسرة

تونس السنوي .

تهريجية على خشبة الثقد منخبطين في فقر دمهم المتقاض وعطالتهـــــم الفكرية فهذه الإدوات كاثت ولا تزال دهیلة علی کل شیء نکریس وجودها الثقافية ونشوشها على الموارات

لن نطاقب هذه الانوت بالتسلسج ولو بحد ادنى من الاخلاقية 6 التقد التورية والنوجه المسؤول بسبسب بسيط هو ان هذه الادوات مها يزييف

ابداعية ما ينحولون الى بمسسى والنقاشات المادة للخروج من هسده

الازمة .

لله لاتملك على ارض اللغة موطئسا غواعديا واملائيا واهدا يصلعوغودا للخطوة الاولى على طريق المقسد والتنظير ولكى نعوض عن غندانها غير الارادي لهذة سالموطىء سنعبل كل هذا المقد ظائة انه قادرعلى بطها بارض اللغة والتقلقة والقكر ... كيف بامكاتك ان تتقبل رايا نقديا صلحيه لايعرف الفعل الماضي مسسن

الماضر وحرف الجر من فعل الامسر؟ كنف نتقبل رابا تنظيريا في النقد ، مياهه بنابط في جله وترجاله علسي مفحات المجلات والجرائد وجلسات الطاولة ، وفرش لحوم الاخريسين واخيرا استطبع القيسول

على الطربقة النيانية - التسب أصبحت نقليدية بعضا مفككا وسسطعى حبل حاهزة وعبارات منسلة علسي قد جهله البطبق يرجم بها كل عابسر نحت نافذنه النقيية المحتكرة لكسل رياح المتقافة والموعي الطبقي والفكر المنقدس

ولكونه غارقا في نعية ــ الكولسةـ هنى انتيه الملتين لاتسمعان سسوى صوته يتوهم أن الجبيع غارقــــون في هذه اللعبة : مؤسسات وافراد

بارشاح : أن هذه الإدوات الغرب عن مافيها وتراثها وهاضرهــــ ومستقبلها غربة عجز لاغربة وهس من أيضى اسلمة مواجهتها سلا الصيت والنجاهل لانه وهدة القلا على سحب البساط المترى من ته أصحابها وفتع حساب موضوعت بكبية التارجيع المخيفة في اقدامه-المعلقة في الهواء وتصبحة اخويقاة

الإنوات : ان تنحرك عبر امكانياتها وتننه بالقدر ألذي تنبعه نها رئة صدقه-وقدرنها الغملية على المطاء لاقار النهشية ال بخشى من نقدان اله عَجاة ومن تم صعوبة جرنفسها ٣ يهال الاهتئاق المتدركة صعوب فظيمة فوق كل جهد لبذولونيةهسا _ محبد مصطفى درويا

تضيع في ردرء مراقبة استوديـــو

البلد لانها : مرت طريقا أخر

🖈 آذن ما احل لابد من محاولة

علبية لفهم الكائن الصادق ولمايشنه

لابد ولمو من السالم الاولي استقراء

المواقع الجماسري ومعرفة هجسم

هل تأخذ الاستجابة شكل الاتجاه

الذي ينصف بالنبات في الموقف مسسن

الملاة اللتي ارى مثلا ام ماخد شكل

الرأي المارض المؤقت ام هــــــي

مجرد مسحة عاطفية ناثر صاحبهسا

بما يرى نعم المسالة ليست بهده

البساطة مهن البرامج المتليفزيونيسة

مثلا ما نجاوز تأثيره مرحلة السراي

العارض المؤقت ووصل الى تكويسن

انجاه ثابت يقنرن ذكره بلكر المادة

او البرنامج المعنى : فبرنامج مسن

الالف الى الياء مثلا كون انجاهـــا

نابتا وبرنامج المسالب والموجسي

اوجد اتجاها نهائيا والغارق مابيسن

الانجاه والرأي لايمنعمنانيصبحالراي

أدانه من ادوات التعبير عن الإنجاد.

لااود الاغراق في بحث كهذالان الدهول

البه بحد ذاته بحناج وقعة خاصية

تتصل والى حد كبير بمبادىء عليم

مانود قوله هو اثنا بحاجة الى مد

جسور كثيرة بيننا وبين اتناس جسور

حقيقية ربما بشكل البريد اليومسسى

والرسائل اهد اعهدنها مع التلكيد

على نوع البرنامج وحجم رسائلسه

فالرسائل ليست دائما هي التليـــــل

المتاثير المتبادل بين مادة ما والجمهور

المتلقي فرمسائل برامج مأ يطابسسه

المستهمون مثلا لاتاخذ بمين الاعتبار

ونحن نبت في تاثيرها الجهاهيـــري

لان طبيعتها اصلا نقوم على وفسسرة

بريدها أذا ربها بنت الرسائسسل

الحد اعبدة هذا الجسر المبدود بيننا

وبين الناس وقد يبدو اللقاء المائسر

عنصرا هلما ابضا كان تجري الكاميرا

اسقراء تطبيقيا ويمكن الاعتماد ايضا

على الاستمارات والبيانات شريطة ان

﴿ ای معیسل میکسن ومنساح آلا

ان نرندی تـــوب الجمهور مــن

معيد وان ندعى ثبتيله .. مسلماك

ضحك على النفس .. والضحك علسي

الغير رغم بشاعتمريما كان نوعا من

اللكاء .. لكن الضحك على التعس

عدا عن بشاعنه هو منتهى المباء ...

جديد وتعرضها على الشاشة ، كما

هي الحال في الراءار . واخاطسية

الدولات بالزيت تسمح له بالدوران

بسرعة هاثلة فيطاق ما معدلسه ٢٠

س مروان صواف

تنفذ بالمانة ودقة ..

التفس الاجتهامي وتطبيقاته

الاستجابة ركلها:



لفناه أحدمادوه وبناء الاسطورة

- حين تسافر مع عالم الفنان احمد مادون ، فهذا يعني ان سفراء سيمتد كثيرا ، كون ان علله تري بالاسطورة وعوالم الاجواء الشعبيسة الني ننسم بالعركات الإنسانية ومختلف الادوات الجردة ، فاختيمساره للمناصر ، نعيد للقارىء المتمق باعماله المدشة والتغسير ، والتغسير ليس بحدودية التقليدية من خلال التجميع .. بل ياتي من هيث رصده المتمكن المفسارة الشرق وتوليق سماته الادمية والطبيعية .

ـ ان عالم احمد مادون .. عالم متحرك ضمن تفصيلات اختارها بدقة لتكون ثواة فيها مكامسان العالم المستقر ذي الاجواء والمساحات التسهية بعوامل المايشية الاسطورية .. وضمن استخدام

الجملة وتكوينها الخطي واللوني ، لان فير

مع اول فيلم دوائي طويل اطلقه المخرج نبيل المالح وهو (الفهد) ، قهر هذا الخرج الشاب _ وفتهـا طيعا _ افرب الى تحقيق شعبيار (السينما البعيلة) الذي رفيع في مهرجان دمشق ألإول لسينما الشباب الفيلم حقق وفتها قدرا لاباس بسه من المائلةالصعبة في ارضاء الجمهور والنقاد معا . بصها قدم الالسيح فيلم (السيد التقلمي) وجسساء عرضه بلونا ، وغله او بعده اخرج فوار جيمس بوند - واراد وقتها ان ينسى هذه التجربة ، وبين الاطلام الثلاثة قسدم مجموعة مسن الافسلام القصيرة الهامة التي نالت جواثيز

وتطيقات ابجابية عالية .

كل اللين التقواب نبيل المالح الغتبرة الاخيبرة شبعروا بحسالة نشساط فير عادية بسيطرة عليه ... يمسدها عسرفنا اته اعطني اشسارة البداية لتصوير اقلقتات الاولىمسن فيلم _ بقايا صور - الأخوذ عن رواية بنفس المنوان لحنسا مينه ، استغرق أهداد الرواية للسيتمسا وغتا طويلا ۽ شاري سبمير ڏکسسري ومحمد مرعى في كتابة السيتاريسو الادبي ، ووقع الاختيار على المناصر المشاركة . نجع في انتزاع الوافقة على ميزانية الغيلم التي تعتبر اضخم ميزانية لفيلم سوري على الاطلاق ، الكادر المفتى صار معروفا ، من هم وراء الكاميرا ، ومن هم امامها ، دارت الكاميرا ،وهنا المخرج هو سيد العمل ، في قرية قرب حمسست (الجديده) كانت البداية ، وبعدها انتقل الغريق المغنى الى قرية قرب اللائقية هسي (قسطل مصاف) ، الثلج وصل ارتفاعه اثناء التصوير الى اكثر من نصف متر ، والتثقيل بين اماكن المتصوير فالقسطل وكسب وطوف بالمفاطرة والتنسب على الروائي حنا مينه و فلحداث الرواية تنور في الشتاء .

النيل الملح : المروف ان الممل الادبي الوحيد لحنا مينه الذي اخرج كلسينما قم يكن راضيا عنه ، وهو فيلم « اليازرلي اللخوذ عن قصة على الإكياس ، هل لك راي خاص في هـلا الجال ؟

♦ راى الكتاب عامة في الإعمال السينمائية الت تستوحى او تحول عن اعمالهم ، متفق عليه ان لاأحسد يرضى عنالممل الذي صدر سنيتماليا والقارئة مع العمل الادبي ، معتقدا أن شكله الادبي لكمل ، والواقع أن مع الادبب حق الا تبقى الصورة في الممل الادبى مجردة وتسمع لكل قارىء أن يتعبور الشكل اللي يربده لاشخاصه واماكن الاحداث ونوعية وبعزيسسة الصورة الى شكل سيتمالي يجعلها تتحدد في مبورة وشكيل نهائي ، وبالتالي نرى الكتاب _ وهذه ظاهرة عامة ولاتثير الاستقراب سفير داضين من الافلام التي الجز^ت عن اعمسال

ما اللي دفعك كي تختـ ار

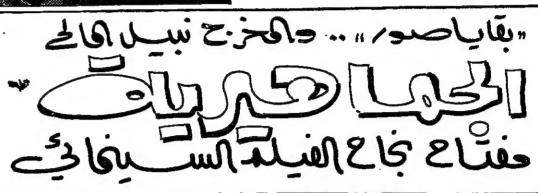




اللون عند مادون منطور ضهن مايتناسب وحقيقسة

الغمل والمادة ، لذا بعيش لونه نحت ابقاع المناخ اللي يكون عمله التشكيلي من خلال بناء مادنــه الفكرية والفنية

- وعملية الخيال الدائم في اعماله تقيم وفعا يتناسب ووقع الاسطورة ومدى تفاعلها واظهارها في عناصر التكوين، وكماهي معايشة ذهنية لقراءات استمد ارضيتها من سير التأريخ كما في اكثريسة اعماله الزينية ، كلوحاته لدينة معلولا ، والبيوت والنساء وبالقابل الرجل الاسطوري ، وعيسسر عن الاله خير تعبير وصياغة . ● انور رحبي



الافراد بغرديتهم ، حاولنا ان تعرضهم

كعناصر في مجتبع ضبن بيلة ووضيع

سياسي واقتصادي معين. بنعبي اخر

فهفأ الفيلمحاولناقدرالامكانأننعيرعن

ظروف عالمة معينة تبحث عن وجود

محدد وله معنى ضبهن واقع اقتصادي

واجتماعي وسيأسي وأضع العالم ,

والتأثر المتبادل بين العمليتيسن .

الغيلم عمليا مقسم الى ثلاثة اجزاء ،

وقد اسمنا لانه يساوي ثلاثة اظلام في

فيلم واحد . حاولت أخراجيا أن

أهصل على ثلاثة أجواء مختلفسة

وسعيت أن أجعل التكوينات البصرية

اللسون ، التشكيسلات ، الإحساس

بالبيئة ، مختفة بين جزء واخر ،

ليعبر عن جو المدينة في العشرينات

وجو القرية الزراعية المحصنه ، وجو

القرية الجبليسة ، ضمن الظبروف

الجموعة الفنية العاملة معك

💣 من حسن الحظ ان مجموع

العاطين أمأم الكاميسرا وورائهسا

باعتقادي مسن افضل المناصر التوفرة

في سورية ، وافخر بهم في اي مجال

وعلى المستوى العربي بكل تاكيسد ،

واذا كان هناك يعض الامور التسسي

ستظهر في الفيلم بشكل عالي المستوى

فهو بغضل هذه المجموعة ، التسمى

تكبدت عناء فعليا لم يسبق له مثيل

في السينما السورية ، وظيل مماثل

في السينما العربية ، واثبتت المجموعة

جدارة ومستوى رفيع في التنفيد ،

واڌا کان هئاك اي نقص ما سيظهر

في الفيلم فأنا مسؤول عنه .

في الغيلم ماهو مستواها العام :

الاقتصادية في ذلك المصر.



🕳 🗗 اختیاری 🕳 لیقایا صود 🕳 لإن الكثير من اعمال حنا مينه تثيرني واتمنى ان اقدمهيسا سينمانيسا ، واعتقد أنى قادر على اضافة شيء ما من خلالها ، وبخاصة دوايات -الشمس في يوم غاثم ، والياطـر ، الشراع والماصفة - اما رواية بقايا صور فقد افارتش لانها تحوى ذرى درامية هامة ، رضم أن العصل في اساسه ليس عملا دراميا . والمسا هو رواية سردية لتأريخ شخصي . رقم هذا رأيت فيها عددا كافيا سن الملواقف التي يمكن انتخاق فيلماء دراميا وعندمعالجتي لسيناريو معالزميلين سمير ڏکري ويحمد مرعي ۽ حاولنا ان ننتقى من الرواية ، اعتبرنا ان الرواية مؤلفة - على سبيل المثال -من الف قطعة حجر انتقينا منهسا الإجمل والاهم لعمل درامي ، لنقسل اللانهالة حجر ، واعدنا البناء : حكل جميل وجديد ، مع الاحتفاظ بالروح الحركية الاساسية للعمل التسي في رواية بقايا صور ، وجعثناها فيلما سيتهظيا له بداية وله ذروة ، له على الاقل سردية خاصة مختلفة عن سردية

هل هي اعادة صيافة ام اجتزاء مِن الرواية "

الرواية .

● في المعل الاساسى توجداحداث الهلاول وليسالها اخر التنكونمادة لغيثم طوله يصل هدة سبعين ساعسة وسيزانية يخبسين مليون ليرة وقسد وتكفى . المفيار الملبقا كان القسدرة على الإنتقاء وانتقينا هذه المادة ضمن فناهائنا في أن هذه المادة هي الافضل

كثيفًا جدا تقول ، انها قصة اسرة تحمل رغبة فردية للميش بشكل أفضل من واقعها العاش ، ذلك البحسست

• والجموعة التمثيلية ؟ نصنع فيلم ، ●● من الصعوبة ان اذكر لسك 🕳 الخط الاساسي للسيئاريسو اسماء المجموعة التمثيلية ، بطولة الفيلم للعائلة التي تربط مجموعسة اذا لخصنا الوضوع تلخيصا احداث الفيلم وهم : ابو سالم وام سالم وطفلتين فالفيلم كمسسا

ذكرت يرافق الاسرة في مفاعرانهــــا الطويلة عبر مقطع هن حيانها هناك ثلاثمة كسوادر تبثيليسة ، مجمسوع المثئين الذين اخلوا ادوارا رئيسية في القيلم ٧٦ ممثل وممثله . أيام عمل ألكومبارس ١٢ الف يوم عمل . وهذا بشير بشكل ما الى الحجم الكبيسر الذي ينحراد فيه الغيلم . هناك على سبيل الثآل مشاهد نجري حوادثها يُ اربعة اماكن مختلفة ، ومدة عرضها على الشاشة لاتربد عن .؛ نانية . منا لابد من ذكر دور مدير الإنتاج

الكثير من الصمومات . ● تشكر السبنما السورية عسادة

في هــــين أننا قــد مبورنـــــاه و:رجة المحرارة اقل من الصف

> عن سراب المخلاص بلاحقها دائمها ، بن التقنيات المستعملة في اخسراج ضمن هذا السياق قليلا ماتناولنا الاغلام الفقرة الى درجة تجمعها الخرجين بصرخون بهده الشكسوي دائماً ، هبل واجهك صعبوبات

و الشيء الانساني(البشري) بمكن معالجة ، النقص في التقنيات نعتبره كالقدر يجب ان نقبله كمسا هو ، بعض الاليات والاجهزة غيـــر سنغمله سنحاول أن لاظجأ السسى مشاهد تحتاج الى تقنيات متقدمية الستوى وغير موجودة ، اثناء كتابة السينساريو حاولت ان اخسع في اعتباري استغلال التقنيات التوفرة حتى اقص الحدود . ولا اعتقد انه نقصتي شيء في هيده التواحسي . المجلثول أمامنا معمسسل التحميسش والعقبات التي سوف تعترضنا هناك ء ولا اجد مبسررا ۔ انا تمسساون۔ الاختصاصيسون في المعلى الليسل لك العقيات لعدم وصولنا الى نفس الستوى الملي حصلنا عليمه اثناء

🖥 هل واجهتك اثناء كتابســــة السيتاريو افكار لمشاهد استبعدتها لعدم وجود تقنيات تساعد علسسى

وی حصل ذلك، لكن استبعلناها على التناثج التي لتصورها ولعسدم

على نتائج قريبة من تلك التسمسم تصورتها ، لكن ليست هي تمليا ● لاحظت اثناء التصوير انك قسد حركت مجموعات تمثيليــة كبيرة ، اعتقد ان استعمال مثل هنا العسد

الكبير باتي لاول مرة في السينمسا

بمشهد يعطى نغس الثنيجة الدرامية ولابحتاج الى تقنيات فنية معقدة ، مثلا مشاهد العارك كاثت بحاجسة الى روافع للكاميرا ، ومحركسات التكاميرا ، حتى استطيع ان احمسل

وجود هذه التقنيات غيرت أسلوبي في تصوير المارك ، قد اكون حصلت

ime limet fir Ket om . نجلحي في تحريك الجموعات يعود الى تعاون اهللي قرية (الجديده) قرب حمص . من حسن الحظ أن اختياري وهم على هذه القرية ، لقد تعساون ممنا كل سكان القرية دون استثناء ا في الإيام الاوفي كانت الملاقة هشب ومعدودة اذ لم تكن لهم معرفة سابقة بالكاميرا السينمائية ، لكن بعسد ايام اعتادوا ك وكان تماونهم السبب الرئيسى في نجاح تصوير مشاهب الوارك ، رغم طروف التصويسيسر الصعبة ، احد المشاعد كان يغترض انه يصور في (فق العبيف) ليلا ،

واقوى ، السيناريو الذي المكسم

بختك مسن سيناريوهات الامسسلام

السابقة فهو اعبق انسانيا واقوى

فنیا ۽ لکڻ دون ان يکون هذا علسي

حساب ما اتصوره ، الرابطسية

الإنسائية الخفيفة التي تجمل للغيلم

علاقة مع الشاهد العادي رغم أن

السيناريو يقدم افكار أصعب مسسا

يتناوله عادة ، نقدم له في الغيلــــ

ر كينة اكثر حده ، لكن يبقى هسلا

المشاهد على الرغم من كل ذلك علسي

تواصل معنا ، وهذا ما احاوله في

في هذا الغيلم الحرك كت بيثة

محددة وهذا احد الإسباب الإساسية

لتواصلي مع الخيلم ، في السيسند

التقدمي اعتقد أن أحد اسبساب

انفصالي عن الغيلم عدم وجود بيئة

محددة ، فيقايا صور ، البيئة دفيقة

لهذا فاتا متمكن من نحربك عناصري

وسلوكهم وتصرفاتهم واحاسيسهسم

بشكل محدد ، وبالتالي هناك حرارة

في الإشباء بشكــل مختلف عن فيلمــي

السابقين . البيئة في هذا الغيلم بطل

• كم هي ميزانية القيلم 1

• فريبة من المليون ليرة ، لكن

مُمِن النَّائج التي حصلنا عليها في

المسورة اشبك شكا مطلقا بأقه بمكن

الحصول على مثل همذا الفيلم في

الوطن العربي باقل من خمسة ملايين

ورغم هذا فميزانية المغيلم هسي

اعلى ميزائية لغيلم من انتاج المؤسسة

و حوار : نادر اصفهانی

ين الإبطال الماملين .

الماية للسينها .

بدرجات ، ورغم هذا تعارن الجميع أبيل المالح بين الفهد والسيد التقدس ، ما اللي تريد ان تضيفه في بقايا صور تجربتك السينمائيسة ؟ • • مثاك نقطة أساسيــــة بالتسبة لي ، اعتبرها المنتاح لاي عمل سيتمالي اولا الغيلم بجبب ان یکون جماهیریا ، کی اوصل رسالتی وما اربد ان اقوله ، يجب ان يشاهد الناس الغيام . باعتقادي از فيلم بالم وحيرة : بقايا صور سيكون فيلما جماهريا وبالنسبة لتطوري العام ، المنسسي الفني السينهائسي أن يكون أمنسسن

منى نمتق ها الكاثن السكيسين البريء المسمى جمهورا .. منسسى ننزل عن ظهره منى نخلع عناعه ?, نفكر سوية ونتحدث اكثر : بغض النظر عن هدف ومعنسي سحكايسة الدكتور مسعود - المسلسيسيسل التنفيزيوني الذي يعرض حاليا علسي الشاشة الصفيرة تستوقفنا شخصية سائدكتور مصعودس الذي تستهويه الى حد الهيلم والعشق عكرة انتحال

- ابنها الحرية ، كم من المجرائم تقترف باسمك - هل إسرق النعبير فاته إكانت الكلهات نقطر الما ومراره وسفرية عندها قبلت في عصر غابسر ولعل التعبير المرادف الذي يلح علسى الذهن بومضسة يقطسر بدوره مرأزة وسخرية اي تعبير : - مسكين أيها الجمهور ، كم من المهازل ترتكسب

من منا يعرف الجمهور حقيقة مسن منا يحسن قراءة عقله ؟ انحدث عسن جمهور المادة ثقافية وصحفية سينماثية وتلفيزيونية:

المنتم عيناك على زاوية محفية ناقدة اراد صاحبها آن ببث زفرات غبيق قلت في صدره من برنامـــج تفريوني او عبل مسرهي ومن زميل مهلَّه ربما فكتب يفش قهره ۽ واحيانا

لاماتع . . هذا حقه .ولكنك تفاجيء بان ثوبه آلخاص ألبسه للجمهسور بقدرة قادرة واخبرك بأن الجمهور قد استاء من هذا البرنامج ومل طريقة عرضه وكفى .. اين ومتى عرف

ذلك وهلهذا هكم صحيح آلايهم ... ★بحلاتك زميل نامح تهــــــه مصلحتك بالدرجة الاولى كما يقسول هن موقفه بن زاوية كتبتها او عبــل عرضته .. ويكاشفك برغضه احبانا ويقبوله حيثا . وهذا أيضا من حقه .. تكثه وهنا المشكلة لاينسى ان يؤك لك بان هذا رأي الجبيع .. رأي الناس كل أتناس بلا استثناء ..

🖈 يحدثك رئيسك الباشـــر في دائرة عبلك الصغيرة ناقلا لـــــــك انطباعاته التي كونها .. هو ..عن میل قبت به ــ آنت ــ فلافذ بهسا رغم غرابتها ولكثك تقف هاترا عندسا بخبرك بان هذأ الرأى بالماسيسة عليه أجهاع ـ. . ، اجماع من وكيسف ومتى ? . . لايهم . . اجماع والسلام تتسع الدائرة أكثر واكثر نطوف بالثاس وبالعينات البريئسة تثوب في الشارع فيواجهك القاس بانطباع مفاير تمايا أأ سيعت وتساط زاتك

الاسماء والصفات بيدو ألموضسوع

والاستياء - حكل عفوي جدا الهم طريفا كها جسده محمد رضأ وعبسد بحدثون المساور الاداري فورا وقسد المتعم ابراهيم وعبد الرحمن أبسو ناتى مكالها تسمية بريئة فعلا وتكفها زهرة ولكثه يبدو مهزلة اذا تصسوره الإنسان آمرا واقعا . .نعم نصـــن بكل بساطة ننتحل شخصسية وروح الجمهور وننكل دون أن ندريبالروح والشخصية معا .. هل نكرنا مسره واحدة ان نتساط : هل نحن اهسلا نفكر بعقل الجمهور الم نتمسسور اننا نقرا هذا المقل ! .. آنعلم نحن بقينا منى نتواصل مع الجمهــود ومنى تنقطع الصلة بيئنا ؟ انسسدرك حقا الفروق في استجابة الناسسي بين مادة صحفية واخر كييـــــن ومسلسل ؟ . . واذا كنا تدركخلسسك

emin Blase, P

برنامج تلفيزيوني وقان بين مسلسسل فعلا غياس ومسيلة تم هذا الادراكوكيف تكون : عن طريقائهاتغسالا امهاسلوب الاستهاع المكيفى لما يقوله النساس ني اليوم التالي المرض القدم .. أم بطرق آخري ١٠٠٠ ـ نفهم ونعرف اننا نفتقر للوسائل

الحديثة في سير الرأي المام ومعرفة ميوله تلفيزيونيا مثلا فنحن لانهلك ابة ملة تقلية نصاتا بالبيوت كها نسى الميابان على سبيل الذكر مهنسساك بنوفر قياس دقيق لحجم الشاهدة الجهاهيرية ببن فقرة وفقرة وبيسسن برنامج وبرنامج قياس يعتمد اجهسزه تلم بسرعة بعدد الجالسين في هسده اللعظة بالذات امام التسائسة الصغيرة لتبع عمل ما .. تفتقر نحن لوسيلــة كهذه بالطبع ــ المانعـ نفكر بوسيلة

- لدينا ألبيانات والاستمسارات العروفة التي طيعت اكثر من مسسرة وتكفها لمتؤخذ بجدية ولامرة غنوزيمها ان نم فقد جرى في نطاق ضيق ومن قسام بالنوزيع - قام مشكورا بتلقيسين القاس مصادفة أم ، يعض الملومات ونحل جههور بكر خام قد تصفسي وببراءة لما بقال مُجامِت النتيجـــة عجيبة مضحكة تشبه الى حد بعيد نتبجةسؤال طرحات بومق مسابقية اذاعية آرادت ان تستفتىيى الناس عن افضل صوت غنائي عربي فجساء الجواب ليذكر اربعة اسماء مطيسة لم مر بغيروز خامسا وبعدئد جساء نكر ام كلثوم مع التلكد بان لهــــا ستقبل ۔ أو ده

- طيب نفكر بطريقة ثاللــــة ليكن الهاتف احد الوسائل المقنرحة وتكن الهاتف هذأ الكائن المسكيسسن لم يدر أنه غدا لعنة عنبقة مضحكة بستغيلها صغار العقول متفقين علسى لعب دورائجهور معلتين استياءهسم من برنامج تلفيزيوني سلفا ومع بسده شارته معبرين عن هذا الرغفسيس

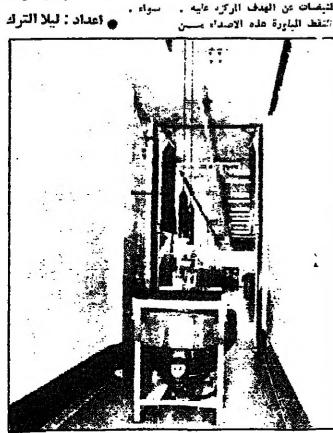
استخلط الطاحة ودوم السمحية لدراساته الجنايرة في رحد الأحا

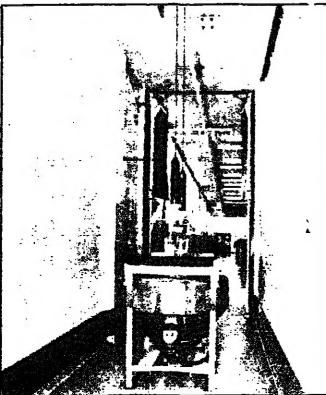
فول السمعيات هي اجهزة نطلق ولا بزيد هذا الكشاف في حجمه على اصوانا من طبقة عالية جدا نفيوق حجم مصباح أليد ، وفي راسه دولاب طاغة الاذن البشرية فلا نسمعها . اد د مع آر ع باورات فوی سمعیة . واذا ما اصطنعت هـده الاصـوات وغيما يدور الدولاب ونعبر الباورة بجسم صلب ارتدت عثه وظهر صداها النافلة البلاستيكية السوداه وطرف على شاشة نفزيونية . وقد اهتدى المسيار ، يدب فيه النشاط لتوليد العلماء الى هذه الطريقة ابان الحرب نيضات فوق سمعية . وهكذا تحدث ألعالية الثاثية للكشب عن الغواصات سلبنالة منن الاصداء فيهنأ تريبيد المادية نحت سطح الماء . وبمسد النيضات عن الهدف الركزد عليه . ان وضعت الحرب أوزارها استعملت والتقط الماورة عده الاصداء مسين هذه الطريقة على الغسور في اغراض

> ومن أهم ميزاب الطاقة فيسموق السمعية بالغارنة مع اشعة اكس ، عى أنها غير مؤذية . ولهذا السبب اعتمدت اول ما اعتمدت في الحقسل الطبي لدراسة الجنين وهو لا يزال في رحم ايه .

ونفصيل هــده الطربقة هــو ان شعاعا من الموجات فوق السمعيسة نوجه الى الإجسم فتعود أصداؤها الى باورة اجهادية (تحول طاقة الضغط الى طاقة كهربائية) . ثم ينسسولي ارسيلوغراف الكتروني (أي مرسمة أشعة الكانود للتلبذبات) تضخيسم الشارات الكهربائية الثانجة وتحليلها واخيرا بعبع بالامكان دراستهما ونسجيلها علىشاشة بعربة وهذه الطريقة ءوان كانت شائمة الاستعمال اليرم مكنفة . ألا أن طائرة الفيزياء ع المندسة الطبية في جامعة أدنيرة التكرت اكتشافا يعطى صورا عسين الاعضاء الداخلية في الجسم مشهبل التلب والكيد والجنين في الرحم .

صررة في الدقيقة . وهكذا بمكسسن مراقيه بحركات العضع المراد فحصه ق داخل المجسم . وباستعمسسال الجسم . وبالسعمال محولات للتركيز أدكن الحمايل علسي صور غابسة في أو بزه اخرى لهذا الكشاف هسي سعرهالمتدل بالقارنةمع سعرالاجهزة الماثلة المقدة المستعبلة حاليا ونظرا لعافر حجمه وساولة استهماله وادنى سعره ، بتوقع ان بشيسسم استعماله في كافة البلدان على حد





بنات دول القارة تقرر بنفسها

أسعار وازجه استخدام موادها

في كتابه ... ادباح الحروب ... يقول الخبير الاقتصادي البريطاني ع تاير - يمكن لانتاج السلاح ان يكون وسيلة لتوازنـــات ألحسابات الدوليةوخاق الرفاعية حيث تؤمن عملا لعدد كيثر من الناس وفي مختلف انواع الحرف اضافة الى ذلك تفلق الثروات للمتمهدين والتجار' والدولة .. وتدعيم الاستقرار الاقتصادي ، والاجتماعي لاتها تضمن وجسود مستوى علل للانتاج دون ركود ... فهل تخاق صناعة السسلاح حقا الرفاهية ? بالتاكيد بتطلب هذا الزعسم مزيدا بسن العقسة في التحليل . اولا لاشك بان زيسادة العتاد المسكري بشكل فجسائى وبالتالى زيادة النفقات المسكرية ستؤدي الى ازدهار مناعيي وخلق اماكن عمل جديدة ولكسسن نظرة الى عملية اعادة الانتساج الاجتماعي بكاملها وعلى المسدى الطويسل تثبست لئسا ان هسده ألطريقة لبعث الحركسة والنشاط في الدورة الاقتصادية ليست سوى فضية انية تختلف نتائجها العيدة كبل الاختبلاف عييين مزاعم الداعين اليه فالانتاج الحربي ماهوالااستهلاك للموارد الرئيسية القوة الماملة والمواد الاولية _ خارج عملية الانتاج 6 اياستهلاك غم منتج للدخل التومي . نبينها يلفت نغقات الاعداد للحرب العالية الثانية عام ١٩٣٧ ــ٥٦ـدولارالنرد الواحد في النول الراسماليسية و الراه دولارا في المانيا الفازيسة ، ارتاعت الان هذه النسيةاليد٨٠ دولارا في الولايات التحدة و ٢٦٠ وولادا في الماقيا الغربية و ٢١٠ دولارا في فرنسا و ١٨٠ دولارا في بريطانيا وكائت هذه النسيسة في السابق تزيد او تنخفض حسب الوضع الدولي اما الان فقسد اصبحت ظلعرة مستمرتق الصعود. وافا نظرنا الى هذه التاجية على المستوى العالى لراينا ان . ه

عليون انسان يعملون في قطبساع

العناعة الحربية ، اي بمارسون

اعملا غير منتجة . من ضمسن

هؤلاء يوجد ..؛ الف عالم وباحث

في مجال تطوير السلاح وجديسر تبالذكر ان الدول النامية تتفسق ستويا ١٦ مليار دولار لاغسراض التسلح ، اي مايعادل ،ه بالله من مجموع استثماراتها .. وكما أن السمي نحو تحقيق

الزيد من الربح هو الدافسيع الرئيسي الانتاج في ظل الملاقات الراسمالية فهو ايضا القسوة المحركة للانتاج الحربى وللاسك فان شركات احتكار صناعة السلاح هي المستفيد بالدرجة الاولى من أزدهار المناعة الحربية ريضاف الى ناك ان التسويق والتمويل في هذا اللجال يكون عادة مضمونا الله يتم بتكليف من الدولـــة ، هما يقلل من عنصر المخاطرة . وتفيد التحليلات الرسميسة فسي الولايات التحة أن أربياح احتكارات السلاح تزيد بمقسناد

الاخرى . وقد ثبت ان النمو الاقتصادي طدول التي تمتهد الي حد إلبير على الصناعات الحربية وتخصص مبالغ باهظة للتسلح كالولايسات التخدة وبريطاتيا متخلف عنسه في الدول الإقل اعتمادا علىسمى هذه العبناعة كاليابان وفرنسسا كما ان التسلح ال**ألي بدامتأ**خرا نسيها في المانيا الغربية كان لسه الر فمال على اقتصادها خسلال

وقد خصصت الولايات المتحدة خلال المقود اللاضية مابين ٧ و١١ بالمنة من منتوجها الاجتماعيسي لاغراض عسكريةوبلغت استثماراتها بالتسبة لراس أغال الاساسس ١٥ ــ ١٧ بللتة وبالقلبل كانت نفقات اليابان كلاغراض المسكرية حتى وقت قريب اقل من ١ باللَّة من مجمل المنتوجالاجتماعي وفلالك كاتت معدلات النمو السنسوي الافتصاد اليابائي اكثر بعقسار الضعف بالنسبة للافتصادالامريكي وقد ازداد الانتاج الصناعييي الياباني من ١٩٦٠ حتسس ١٩٧١. معقداد ٣٢٢ بالمئة بينما بلسيغ

في الولايات المتحدة ١١٤ باللة فقط

اما الزعم بأن المنتفقالحربية

اما الجانب الاخر للمشكلة فهو

٧٠ بالمة عن الشاريع الاقتصادية فترة مابعد الحرب .

وقد توسعت خلال السنسوات القليلة الماضية اعمال استخبراج اليورانيوم من القارة الافريقيـة وانا اضغنا الى ذلك ان افريقيا انحتوى على ٩٧ باللة مناحتياطي

طيار دولار في الصناعة الحربية الاولية فقد طالبت هذه المدول بؤمن ٢٥ الف مكان عمل ، بينما تدعمها مجموعة الدول الاشتراكية لو تم توظیف البلغ نفسه فسی بقيام نظام اقتصادي عالى جديد على اسس العلاقات الاقتصاديـــة مجال الصناعة المدنية لتوفسير المتكافئة مع الدول الصناعييية مة الف مكان عمل . وفي مجــال الاعر الحدي سيكون له اكبر الاثر البناء م٧ الغا وفي مجال الخدمات على احتكارات المواد الاولية . العامة . ١٢ الفا . ومن هشا فان نقليص برامج التمحلح واستثمار ولذلك سميا وراء منع قيسام البالغ المخصصة للثاث في فروع مثل هذا النظام تسعى احتكارات افتصادية اخرى منتجة يؤدي الى الصناعة الحربية الامبرياليسة توفير أماكن عمل اكثر وباقتالي الى الاستثمار في بعض دول العالم يساهم في هل ازمة البطالة . مشكلة المواد الاوليسة الثالث وتحاول ان تقيم احلاف وقواعد الفرض منها زيادةالنفقات

تقضى على البطاقة فالارقسسام

تثبت عكس ذلك تباما فاستثمار

المسكرية فقد تضاعفت التغتسات مسالة المواد الإزلية ففي السنوات العسكرية الامريكية فالخسارج القليلة الماضية كثر الحديث عن مابین ۱۹۳۵ ـ ۱۹۷۵ اثن ۲۲مللنة مصادر الواد آلاولية التهضمتهلك من مجموع القوات المسلحسة منها المستلتة الحربية ما لابسقل الامريكية ترابض في الخسسارج. عن ١٠ بالله سنويا ولسدى وتؤكد صحيفة التايم الاسبوعية الزارة الداخلية الامريكية قائمة الامريكية أن الولايات التحسية باسماء ١٦ ماده اوليقاستراتيجية تتصدر قائمة الدول المسعرة منها الكروم والالنيوم والحديسد السلاح حيث ان ٦} بلتة من والزنك والمنتنيز والنيكسل ، مبادرات البيلاح في الماليمصدرها واكفوسفور واليوتكس وغيرهسنا الولايات التحدة . كما تقسوم ويكفى المام بسيط بالجفرافيسا الملتيا الغربية بتقديم مسلعنات الاقتصادية أحرفة القلطق التسمى عسكرية لحوالي ٢٠ نولة تأمية تتوفر فيها هله المواد وتعتبسر في اسيا وافريقيا ضمن يرتامج القارة الافريقية اكبر منتج للمديد كلفته .ه مليون مارى . لكسن من هلم اللواد . فافريقيا تسد المفارقة في الامر أن الدول النامية حاجة الولايات التحدة مسسن التي تشارك بـ ٧ باللة فقط من الكوبالت بنسبة ٧٦ باللة ومسن الانتاج المصناعي الممللي تبلسيغ التغنيز بنسبة اعبالتة والافتيمون السطاب الساكرية إلى المسلمة بنسبة ٢٢ بالنسة والتصاس ١٤ من نفقات المالم . بالله كما ان هناك مواد اخسري بصدرها .. ا بالله بن الريقيا .

بالاضافة الى التنقات البائسيرة هناك عوامل آخرى هلى جاتب كبير مِن الاهمية . فللقواعد التي تقيمها القوات الاجنبية لها تأثيب مباشر على مختلف جوانب الحيسساة الاجتماعية للدول التي تقام هذه القواعد فوق الاضيها فبنسساء وعرة كؤ الخا نوعا من التبعية الاقتصادية كما ان تشاط الخابرات العسكرية للدول صاهبة القواهد بهنسد آلي السؤولين في السلطة والجيش ويصل ألى حد الترويج 14 يسمى - بنهط الحياة الامريكية جبترويج الصناعات الترفيهية والقفسساء طى الثقافات الوطنية والقيسم الاخلاقية كما ان المرافق المامية لهذه البند ان تبني في خدمـــة الاغراض المسكرية دون مراعساة طبئية الاقتصادية العامة

ابة اراضي . . Jan 1 والمهنيين . لاشك أن الدول النامية بحاجة

من التكاليف .

العالم من ملاة الكروم و هايالتة من البلاتين و عاجالتة من اللهب و .ه بالمئة من التغنير و و١ باللة من اليورانيوم 4 لاندكنسا اسباب القلق الذي تبديه الدول المناعية الأمبرياليسة واحتكارات السلاح المتطقة بها وذلك عندما

الى السلام الضيان امنها ، الا ان مصلحتها الحقيقية على المسدى البعيد موجهة نحو تحقيقالسلام كذلك فان قوى السلام في المالم اجمع تلح على ضرورة تعديل برامج التسلع للدول الكبرى ليصبسح تحقيق السلام ممكنأ وباقل قدر

عن فوخن بوست ترجمة واعداد

بعد ان نچاوزت مصاربفالتسلع ...}

علیار دولار عام ۱۹۷۸ وقست ادی

التوبر الحالي الذي اصابالمجتمعات

الصناعية نبيجة الاحتكارات والاستقلال

. قد تتمخض مؤتمر نيودلهي عــــن

لى تعافم العقر والمجاعة.

كبار رجال فرنسنا إفي ميندان االتجارة الدوقية رئيس النعاونيات الزراعيسة والمتخصص في النبادل النجاري مسع الاتحاد السوفييتي اوبلدان الكتليسة عبد اللطيف مقداد الوقت شيوعسي الانتماء السياسي ومن اصحاب المتياردات! انه صياغة من شيع تريد ريتكلم كثيرا وبسرمسة فالتمة ... ومع علما الرجل لاجرت سنوات القادمة بتنشيط القوة الانتاجية - أبعولد - مقابلة صحفيــة حول للدول النامية ويعيد المسيد خان الي الاذهان قضية التسليح ومأ نعرفه الحظر الذي أمر يه الرئيس كارتسسر لنجميد أاتفاقية بيع الواد الغذائية الدول الصناعية في هذا المجال والاموال الى الاتحاد السوفييتي وفيما يلسي التي يجب ان تستثمر للبناء والتعمير ما جا، في المقابلة الطريقة المذكورة : والفضاء على الجوع والتخلف وايجاد سخف غير معقول فرص للعمل في العالم الثالب خاصة

وحى ذلك الوقت ...؟! - اذن لماذا هذه المستريات السوفيينية من السوق الدولية ؟

لم تكك المهند تحصل عليسي استقلالها في عام ١٨٤٧ حتسس بدأت السير في طريق التطسور والتقدم في شتى المجالات . وقد استطاع الشعب الهندي بعد ان تحرر من نير الاستعمار الاجتبى استطاع بغضل نضاله وتضحياته تحقيق الكثير من النجاحسات والانجازات الهامة في المجسالات الختلفة بشكل عام والجسسال الاقتصادي بشكل خاص فحينها حصلت الهند علسى

استقلالها كان الاقتصاد الوطنسس

فيها لايزال بداية الطريق، وكان القطاع الصناعي لايزال يقتصر على أتتاج المنسوجات القطئية وصناعة القنب ولم يكن ثمة أيسة صناعة ثقيلة هامة باستثنيساه مصنعين لانتاج الحديد والفولاذ بطاقة سنوية لاتتجاوز مرا مليون طن اما فدرة الطاقة الكهربائيسة فلم تكن تتجاوز ٥٠٠ مليون واط وفي عام ١٩٧٤ تضاعفت انتاج الطافة الكهربائية بمقدار عشرة اضعاف اما انتاج الالات الكهرباثية فقد تضاعف بمقدار ١٥ مرة وفي السيعينات بدأت الهند الاعتماد على المفاعلات النووية الوطنيسة بتوليد الطاقسة الكهرساليسة واصبحت سادس دولة نووية في العالم وقد تمكنت الهند من اطلاق منات الصواريغ الى الغضساء الخارجي هذا بالإضافة الى اطلاق التمر الصناعي في عام ١٩٧٤ -وفيما بعد دكرت الخطبسة

السنوبة لعام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ على تطوار الطاقة والصناعة بما فيها المادن وذلك لان الطاقة ضرورية ايس الصناعة فقط بل والزراعة

زنامج الاصلاح الاقتصادي يغ اراسط ١٩٧٥ اعلنت رئيسة اليزراء السيدة الديرا فانسدي رناعجا التصاديا بضم عشريسين تاطة وقد جاء هذا البرنامسيج مكرسا من اجل ارساء أسسس النهضة الاقتصادية فالبسلاد

وزنص هذا البرنامج على : ١ - الاستمرار في الخسساد الاتدابير اللازعة لتخفيض اسعار ااسلع الغرورية وتنسيق مجسرى الإنتاج وتسهيل الحصول علسى السلع الضرورية وتوزيعها والحث

من تُفقّات الحكومة . ٢ ـ تنفيذ القوائين التي تحدد ألحد الاقصى لامتلاك الإراضيسي وتوزيع الإراضي الفائضة . ٣ ـ تهيئة الاراضى لينساء المساكن للغثاث التي لاتعلمسك

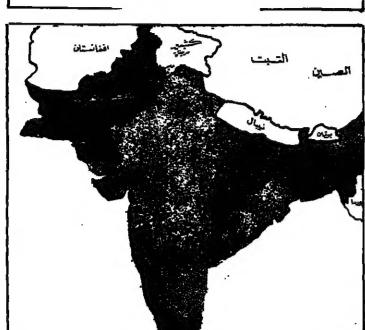
٤ - اثفاء عقود السخرة قسي

ه ـ تاجيل تحصيل الدبون من العمال وصفاد المرارعيسسن

٦ - اعادة النظر في القانون الخاص بالحد الابنى لاجـــود العمال الزراعيين . لاستثمار مصادر المياه الجوفية ٨ - تنشيط توليد الطافـــة

وانشاء الحطات . ٩ - تطوير قطاعات المنسوجات اليدوية .

● جان جالیست دومنغ احسید



. ١ ـ تحسين مستوى الأقمشة

١١ ـ اضفاء مبيقة الاشتراكية

١٢ ـ فرض العقوبات الصارمة

۱۲ ـ وضع تشریع خاصیس

١٤ ـ دفع القيود على اجراطات

١٥ - وضع خطف جديسدة

١٦ - تخفيف الإعباء الضربية

١٧ ـ كرويد الطبة بالسلم

١٨ ـ ترويد التلاميد والطبة

بالكتب والادوات التطيعيسة _

١٩ نـ وضع ثقام جديـــد

من عام الى اخر يزداد العور

الكبير الذي يلعبه القطاع العسام

في مسيرة التطور الافتصىسادي

والاجتماعي في الهند حيث تنتج

المؤسسات التابعة لهذا القطباع

أكثر من ثلث الإنتاج الصناعي

وترتفع هذه النسبة الى ٧٠باللة

في الصناعات التعدينيةوالنشاطات

المرفية والضمان كما يحصل

هذا القطاع على نصيب الاسبد

في انتاج .د سلعة من السلسع

التدريب المهني تزايد دور القطاع العام

لاتحاد العمال الصناعيين .

عن الطبقات المتوسطة .

الفرورية وباسطار محددة

باسمار معندة .

مدق المخالفين للقوانين الاقتصادية

على الإراضي الحضرية .

مصادرة اعلاك المربين .

الشعبية .

الاستثمار .

اربعة أضماف والنخول في قائمة الدول الصناعية المتطورة انمسا يعود الى ان الهند قد تبئت استرانيجية التنمية التي وضعها من الاستيراد الى التصدير الصناعية الهامة فشركات مسلا القطاع تشرف أشرافا تاما على

اثناج الفحم واوراق الصحسف

واجهزة التليفون والتيلتياب ،

والراديوات والسفن والقاطيرات

وعربات القطارات واستخسسراج

الفازات . أما في مجنال انتساج

الطاقة الكهريالية واستخراجالفاز

فيحتل القطاع المام اكثر مسن

مه بقلتة ومن بين الشركسات

الكبرى الموجودة في البلادوالبالغ

عبدها و٢ شركة نجد ١٧ شركية

تلبعة للقطاع المام ، كمسا ان

نصيبه في الاستثمارات الوطنيسية

ومن المروف ان كل جديسد

ونقيعي يصانف الكثير مسسن

المساعب والعراقيل وهذا منا

حدث للقطاع العام في الهشيد 6

حيث كان ومايزال بلقى المقاومة

وخاصة من قبل الرساميل الكبيرة

سواء منها الوطنية او الاجنبية

حيث نستمر هذه القوى في شن

الحملات الناولة للقطاع المسام

ومع ذلك فان هذا القطياع

يستهر في التطور بوتيرات سريمة

ويشكل يدل على مدى تفوقسه

على القطاع الخاص . ففي المام

المالي ١٩٧٥ - ١٩٧٦ وصل المتمو

العام في الانتاج العشاعي الي٧ده

بالثة بينها وصلت هله النسبية

الى ارزا بالله في القطاع العام

في الاقتصاد الهندي .

يقارب ٧٠ بالمئة .

ئقد استطاعت الهند خسلال مسيرتها في ظل الاستقسالال أن معقق درجة عالية من الاعتمساد على النفس في المديد منالقطاعات السناعية الهلمة ، بما فيها اجهزة غوليد الطافة واجهزة صناعسة السكر والاسمئت والسسورق >

٢٦ ــ ١٩٨٠ ص ٨

وغلا يعنى أن الغضل الكبيسر

ق النهضة الصناعية في السسلاد

اثما يعود الى القطاعالمام وذلك

على الرقم من زيادة حجسسم

الاستثمارات فالقطاع الخبساس

ومنحه الكثير من الامتيازات ،

وتشير الصحافة الهندية التقدمية

الى ان القطاع الخاص لم يستخدم

اكثر من ١-) طافاته الانتاجية

بينها استعرت أرباحه في التزايد

وهلنا شيء طبيعي اذ ان القطاع

الخاص لابهتم بالمسالع الوطنية

بل يجلسي اكبر قدر مكسسن مسن

ومن عام الى اخر يزداد ...

اقتتاع الشعب الهندي ... عمليا...

ان القطاع المام مدعو لان يلمب

دورا اساسيا في تطور المجتمسيم

الهندي . واقوافع ان جواهس

لال نهرو اول رئيس وزراء للهند

الستقلة ادرك ان بلاده بحاجة الى

طريق اخر للتنمية يختلف عسن

الطريق الكلاسيكي للراسماليسة

وتحت اشرافه تم وضع نهج جديد

لاعلاة بثاء الاقتصاد الوطنسسي

والطلاقات الاجتماعية على اساس

_ الفاء العلاقات الافطاعية

_ التوزيع العادل للاراضي

ويرى المراقبون أن الفقيسل

الكبير في تخلص الهند من الماثقات

الاقطاعية الاستعمارية المسوخسة

وزيادة الانتاج الصناعي بعقسدار

_ تطوير القطاع المام

وتقدمي مع القيام ب

والصناعات النسيجية والخفيفة. وبالإضافة الى ذلك فقد خطبت الهند خطوات واسعة في منهسال التصدير فهي تحولت الى مصدر بئيسى العديد من الواد المستعة بدءا بالالبسة الجاهزة وانتهاه باكثر الموأد تعقيدا بما فيهسسا الالات والاجهزة الالكترونيةومماط توليد الطاقة والمراجل وغيرها ، وللمنتجات الهندبة فدرة كبيرة على المنافسة بما فيها منافسة بضائع الدول المطورة سالولايات المتحدة والاتسحاد السوفيانسي ودول السوق المشتركة .. . اخيرا فأن الهند تعتير مثالا يعدى بالتسبة اكليلاان المالم ألتي تتطلع تحو التخلص من التيمية الامبريالية والسير في طريستى البناء الاشتراكي وبناء الافتصاد الوطئى على اساس علمي سليم قاتم على البرمجة والتخطيسط المقرونين بالتنفيذ المعلى .

اعداد هاشم حمادي

الانحاد السوفيش وبلدان الكطسسة

النبرقية ١٠ علما ان الإنجاد السوفيتي

ليسن بلطأ مشيئريا لهذه المادة وليسن

بستلم كذلك الاربعة ملايين طن حوب

المائية له في السوق الامريكية وضه

سبق له أن يرفض العرض الغرئسس

القدم عام ١٩٧٩ الكية ... ١٥٠٠٠ -

طن من الرجدة ، وبعيد منادمات

طويلة قبل من اصلها _ ١٣٥٠٠٠ -

طن وسند بدء كاثرن الاول المائسسسي

• ولكن ماذا سيحدث فيالشهور

الواسع مع السيوق الاوروبية اذا

لم تنلق الة بطلبية جديدة منه ٠٠٠

الدولميب للتطبورالم

تعقد الامم المتحدة في نيودلهـــي وتقديم المساعدات التكنولوجيـــــة اجنماعا خاصا بالتطور الصناعي يستمر اللازمة لرفع نسبة الصناعات التحويلية

من ٢١ كانون الثاني وحتى ٨ شباط في ذلك الدول كذلك المساهمة في زيادة يتناول القضايا التي نعاتي منهسسا نسبة صادرات العالم الثالسيسث دول العالم الثالت في المجال الصناعي لتغطية نصف واردانهم حتى عسسام وهذا المؤممر هو الثالث منذ تاسيس ١٩٩٠ وكامل الواردات في عسام ٢٠٠٠ _ الاوليدي _ اي منظمة الامم المتحدة وقد واجهت تلك المقتر حاصمض التردد للنمو والمتطود الصناعي ـ وكان أول من الدول الغربية التي رفضــــت اجتماع قد عقد في فيينًا عام ١٩٧١ الساون مع المصرف الدولي التابـــع وطرح برنامج تصنيع الدول النامية للامم المتحدة لزياده الدعم المالسيسي بنسبة ٧ باللة اي مابنراوح بين ٩ للمنظمة . بالنة هذا العام و ١٥ بالنة في عسام وكان دنيس المنظمة الدوليسية ... أما الاجتماع المناني فقد عقد التابعة للامم المحدة والخاصةبالنمو

في البيرو - الليما عام ١٩٧٥ حيث والنطور الصناعي السبد عبد الرحمسن رفع شعاد مشاركة الدول الصناعية خان _ وهو جزانسسري الاصل _ في استثمارات دول العالم الثالث والسكربير العام لمنظمه الاوبيسب لربادة الانتاج الصناعي في العالم بعد سابقا قد صرح مؤخرا ان نجسماح فشل الحوار بين الشهال والجنوب وفي مؤسر نبودلهي سبزيل شعور الاسي نبودلهي قدمتعدة مقترهات رئيسية أهبها والخبيه الذي اصاب الدول الناميه انشاء وكالة دولية للنمويل راسمالها و اجتماع فيسا واللبعا عدا السعور

.. ه مليوندولار خاصة بالدول الناسة الدى حسم المعاول سمل المسمسال ٢٠٠ بادار دوار سساهم خلال المشر

السيد عبد الرحمن خان : سيــؤدي فشل الحوار بين الدول الصناعية والنامية الى انخفاض نسبة الانتساج الصناعي للدول الني في طور النمو لتصل الى ١٢ بالمئة بعد عشرسسن عاما أي بننافص ١٢ بالمنة عن المعدل المنظر وبعيد السيد خان اسياب هذا الندهور في النمو الصناعــــي لدول العالم الثالث الى سياســة الدول المنطوره التي ترفض التفيد بالنزامانها ألمالية في مجال المساعدات العامة . اضافة الى مساهمة العول الصناعبة الكبرى في ذليسن أزمات

عرارات حاسمة بالنسيسسة للعول الزراعبة الي نسعى لتصبيح دول صناعية تعتهد نهوذج التصنيسسسع الغربى بسلبياته وابجابياته ويقترح السيد عبد الرحميسن خان النموذج افتصادية ومالية بخدم مصالحهسسا الجزائري الذي يحاول الابتعساد عن الماسره بحنث تحول دون نوظيسف خطاء وسلبيات الصناعة الغربيسية أأعوه الساجمة في العالم الثالبسيت لببئى لئعسه نموذجا صناعيا خاصا ورى السعد حان ان افضل وسيلة سينسى مع منطلبات شعبه نحو الحريسة الخروج من لك الحنة الحاد مسروع والدالة والإشتراكية . سبله لمشروح فارشال _ واسعالته

عن الليموند هدى انتيسا

- - الحظر ؟ - علاا سخف غير معقول لان الاتحاد السوفييتيفي غنى عن العروض الامريكية مادام يطلب ٦. مليون طن ولا يستهلك منها سوى .؛ طيون طن - ٢٠٠ ك غ لكسل مواطن _ اما ۱۷ علیون طن مسسن الذرة او الصوبا التي يرفضون شحنها فهي تشكل استهلاك شهر واحسد .. علما أن مايطلبه الاتحاد السوفييتي هو للتخزين والحظر موضوع البحث لابعدا تثفيذه فبل مطلع تموز القادم

● الانعاد السوفيش بنستري لان دلك لا بكلفه شبها وهمسو بشممرى للنحزين وليس للاستهلاك أكما فلت. . لانتا نعلم الله من البلدان المستدرة للقمع فمع ارتفاع سعر اللهب دمن مصلحة الإنحاد السوفيتي انسسبات

رجوده في ألسوق وهذا أسهبل في وأقل كلفة من العمل على التحقيسيق نوازن وراعته أ٠٠

 تجارة الاتحاد السوفینسی لا اهمية له في حين ان المالية. بالنسة الكارتر تمثل ضربة سبسف في الماء ٠٠ ووضعت الامريكيين المسلم خيارين: أما كم الاسعار وأماالحد من الاكتاج وفي الحالين بطدان الماليم الثالث هي أأكني فتأكر وفيس الإتحاد السوټيئي ٠

● أنت ترأس التحالف التماوني الدولى فهل أجربت مباحثات مسمم التعاونيات الامريكية مئذ صدر آمير الحظر ؟

● من جين المؤسسات السبيع الانفة الذكر يوجد تجمعان العاوثيسان امريكليان وانا بالتظار ان يطلبسوا منى شيئًا لا أعلم ما إمو ولا أحسيد موقعي من ذلك اقبل أن يحصيل ... وانا على بقين ان مستقبل تحسارة الحبوب والاغلبة هو اللتماويسيات دور سواعا : _ النجارة الرراعيــة

الندائية لا تشكل الكثر مين ١٧٠-/ من حجم التجارة المالمية وهذه قسية تامية ، ياتسة الكيسار مشغسولون في شيد النعض دراويل البعض الإخر _ وعله فرصة التعاوليات كي تتحمن وهذا ما أفعله اثا فاثا أفضل التعاون ألنجارى مع الهندا ومصر وامريكسا

الجنوبية واندوقيبة.

• ما رايك في الاجرامات المتخلمة من قبل السوق الاوروبية المشتركة ؟ ● أن لم تسلم المجموعة الاوروبية المذكورة براب الرمق الذي فنحنب في باب التصدير فهذا إيعنى أما زيادة القبلة حسب توقعانك ا ى الاحمار واما زيادة في المخزونسات وانا والق أن الحكومة الفرنسيسة سنظل :ابعد نظرا من الاسمياق نسي سياسة سنيعة كهسله _ الا ان المجموعة الملكورة تريد _ متلمــــا تلغى مبادرتها الخامة بتعمديسسسر الزبدة - تربد لجم الطلبيات النسي

تتجاوز المقوف : - إيعتبر أمرأ طبيعيا جدا ادبعض النجاد بحاولون تنطية الفسهم نسي الارضاع الراهنة .. هنساك ٢٤٠٠٠ طن من الزبدة مطلوبة من السميلول الممنية ولكن جزءا سنها فقط مطلوب

استطاعت المجموعة الاوروبية اناتعلم حلو فرنسة وتسلك سيلسة غطسا ومتعقلة ١٠ ان التاريخ الإنفائيسير لايهم اودوية والإيمنيها يشيء رهسة بعنى أن الاحليات الإنفائية لرتفض الى الحرب . ، وما يجري الان ليسر أكثّر بن علم سيئمائي ما دايسست لما النحاطب المباشر لم تنفطع بعد بيسر

الايريكيين وبين الروس . ترجمة : منصور أبوالحسن

انتخايات الرئاسة الايرانيسة

خطوة اخرى نحو ترسيخ

الثسورة

انتخابات رئاسة الجمهوريسسة

الإرانية ، لاتكسب اهميتها منحيث

كونها الاولى على تاريخ أيران فحسب

بل ومن حيث المناخ السياسي المتوتى

الذي يسيطر على الساحة العاليــة

الات ، في ظل حملة التحريض المنتملة

التي تقودها الاميريالية الاميريكيسة 6

حول خطر مزعوم يتهدد المنطقة اللي

ظل تهديدات كارتر ، بالتدخل المباشر

لحماية حقوق ، [تدري من ابــــــ

اكتسبتها بلاده ، اللهم اذا كاتست

حقوق التحكم برقاب الاخريدي و

منضية في بناء مؤسساتها الله ورية

في الداخل ، غير عابثة بالتهه ات

الامريكية ، فلن ذلك يعنى بيد اختة

ان الثورة قد عرفت طريقها 6 كن

الؤثر على مسيرتها الاساطيل التسمي

حشدتها امريكا في بحر العرب _لن

تشيها عن عرمها ، المناورات الا. يه

لقرض المصار الاقتصادي والبه ناء

ومعركة الرئاسة التي خاضتهسسا

ابران بالامس ، تؤكد بدون شــك

الوضع التين اللي بانت تتمتع به

الثورة في الماخل ، وهذا بالطبع

ينعكس على قدرة أيران ، فالتصدي

وكشفت هؤالا الرشحين على حقيقة

[حتى لم يتبق من اصل منة وعشري

البقية على الصفحة - 11 --

• صياح السخني

من جهة ثانية التي المجلس المسكري

لحكومسة سلفادور على مجموعات البهين

النطرف بمسؤولية الحوادث الني نشبت

يوم الثلاثاء الملفي والني اسسفرت عن

مصرع ما لا يقل عن ٢١ شخصا واصابة

منسات أخرين اتناء مظاهرة غامت غسى

وذكرت ـ أفب ـ أن بيان المجلس

الى ان مجموعات البين تقوم بمحاولة

بانسسة للحياولة دون استبرار عبلية

التغير التي شسرعت فيها الحكومسة

وامرت المجلس باجراء نحقيق هسول

شسوارع العاصية .

مرشحا سوى لمان مرشحين كتأفسو:

والتلويح بتجويع شعب ايران .

وانأ كانت الثورة الايراثي

واستعبادهم .



يوم الغضب القومي تلكيد لأصرارنا على النصسر أرادوا لغريبة السادأت التكراء وغطراته الخيانية الجديسدة بفنسع أبوأب مصر تهاتبا أمسام الفسرو الاجريالي الصهيوني ، ورفع تجهة

عربيسة ، وظنوا أن باسستطاعتهم ذلك نعست غطساء مؤتبسر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي كان بقررا عقسده الميوم في اسسلام أباد وفي نفس التوقيت لعبليسة تطبيسع الملاقسات بين السادات والكيان المصهبوني ونبادل المنبئيل المنبلوجاسى بينهها ، ونوهبسوا أن يبطورهسم تحويل الانتباه عها يجري ويدبر شد الساهة العربية من تامر مفسوح يشسارك في تخطيطه وتنفيده بشكل نشسط ومحموم حاكم مصر المراد .

داوود في مسماء القاهرة أن تمسر الا أن الجماهير المربية وقواها دونها ضجة ودونها آدنى ردة فعسل الوطنية والتقيية مطاتيجهة الصبود المنضال وتصعبده لاننسزاع الحسق

والتصدي وطليعنها النضائية الواعية سورية الإسبد فونت الفرصة علي اعداء العروبة والاسسلام باعسلان موقفها الواضيح والمريسح سن زمسان ومسكان انعقساد المؤنمسر الوزاري الاسلامي ، ودعونها لان يكسون اليوم المسبت يوم غضسب قومي نعبر غيه جهاهج أمتنسا وعلى امتسداد الوطن الكبسير عن سخطها وشجبها للخطوة الخيانبة الجبيدة ، وتؤكد عزمها واصرارها علىمواصلة

• محمد على بوظة

كان كافرا به ويقضينه حنسى ولو

كان في بروج مشسيدة م

وفد يمثى يغادر الى انفولا والكونغو وغينيا

هدن ــ ساقا ــ غادر عدن مباح آمس هيدر ابو بكر العطاس وزيــــر الانشاء في البهن الديمقراطي متوجهما السي كل من انفولا والكونفو وفينيا بيساو علسى رأس وقد رسمى في زيارة تستفرق عدة إيام يسلم خلالها راساء هذه الدول رسائل من الرئيس عبد الفتاح أسماعيل تتعلق بالعلاقسات والتناثية بين اليهن الديمقراطية وهسده الدول وسبل تعزيزها في شتى الجالات.

اكد في تمريح لله على اهتميام بلاده بنعزيز الملاقات الثنائية مسع

مع عددمن المسؤوليناللبنانيين

بهوت - ساتا - اجتمع الرايس

اللبنائسي الياس سركيس قبل ظهــــر

المس مع السيسد ــ فؤاد بطرس ــ

ونكر راديو بروت أن ألبحث تنساول

تقريم تناثج الاتصالات القبنانية مسع

الامانة المابة للابم المتعدة حول الوضع

وصرح السيد بطرس بعد الاجتماع

ان لجنة المتابعة المربيسة ستجتبسسع

مبساح البسوم برئاسة الرئيس ألياس

سركيس لبحث المواضيع الطروهة على

كبا اجتبع السرليس اللبنائي مسع

المبيد قائد قوات الردع العربيسسة

وتناول البحث الاوضاع الامنية نسسى

لبنسان لا مسيمسا ما يتعلق بعمل قوات

واجتمع الرئيس اللبثانسي أيضا مع

الشيخ محمد مهدي نصر الديسن فأتب

رئيس الجلس الاسلامسي الشيمسسي

الإعلى وتناول المحث الاوضاع الراهفة

ومن ناحية اخسرى عقسد السيد

فؤاد بطرس وزيسر الخارجية اللبناني

أيس أجتماعا مع السيد غسان تويتى

مندوب لينسان الدائم لدى الامسسم

التحدة وعرض معه التطورات السنجده

ولا سيها الوضع في الجنوب .

.. في الجنسوب وارسال البحيثير المسسى

وزيسر الخارجية .

الساحة اللينانية ...

الردع العربية .

اصدرت جبهة التعرير الارتيرب الاهلة بللسكان واسغر القصف عسسن الواردة ايضا بان حريقا قد شيب وتسبب في حرق - ٢٠٠٠ - باليه من القطن وعلى آثر ذلك قامت سلطات المدو باعتقال عمال المسنع السانين تعرضوا لابشع اتواع التعليب هلا ولا زال جيش التحرير الارتيسري

يخوض معارك مطاردة فالول العدو في منطقة الساحل الشمالي الواقعة على شاطىء البحر الاحمر .

حوالی .٧ كلم شمال شرق مدينسة نقفة المحررة . واكد المتحدث العسكري لجيش التحرير الارتري بان هذه المسسركة ألكبيرة فد اسفرت عن مقتل المثات من جنود المعدو وجرح عدد كبير منهم واسرت قواتنا عشرة جنود اليوبيين منمختلف الرتب وهم احياه كمسما

سركيس يجرى اتصالات العواصم - وكالات - فوبل التعهد

اللي قطعه الرئيس الامريكي كارتر على نفسه يلستعمال القوة اذا دعتمالغرورة لصد أى محاولة سوفياتية للسيطرة على منطقة الخليج بالانتقاد في منطبقة الخليج الفريي فقد قيل في صحف الكويت على لسان السيد عبد العزج حسين وزير الدولة الكويتي أن الدفاع

عنالخليج امر يعود الى اهل الخسليج كملان وكالة أثباء دولةالامارات العربية ألتحدة الرسمية التبست عن تطييق صدر في احدى صحف الامارات جاء

> الاتحاد المام للادماء والكتساب المرب يختتم اعمالته

بيروت _ ساتا _ اختتم الكتـب الدائم كلاتحاد المام الادباء والكتاب العرب اجتماعاته هنا أمس ناقشسى خلالها اعمال واختصاصات الكاتيب التابعة له ويرامجه الثقافية للعامين المقطين .

وذكرت - واع - أن الكتب لديعقد فدونين متخصصتين في كل من الجزائر ودعشق تتعلق الاولى بمناهج تدريس الايب في الوطن العربي وتتثلول الثانية قضايا الثقد والإبداع الأدبي .

واوصى الكتب بعقد ملتقى شعري عربى خلال شهر تشرين الثانسي القبل في بقداد واقر حملة اجراءات الحماية الادباء والكتاب المرب في حال تعرضهم وي توع من اتواع القمع او الحجر أو الادي ضمانا لحربة الراكيوالتعبير

ديغيد باتها انجاز ٿو شأن .

حالة العبرب .

واشارت الصحيفة أن ادامه الإحتلال

الاسرائيلي كلاراضي العربية وكلقدم

العربية بشكل خاص كغيل باستمرار

وايضحت الصحيفة أن أحسنا

اتفاقات كامب ديفيدتخلق حالة من عدم الاستقرار للدول لخليجية

> جوردان تايمز الاردنية الناطقة باللغة الانكليزية أمس ان انفاقات كامبدبفيد الوضعة بين المعدو الصهيوني ونظام السلاات تخلق حالة من عدم الاستقرار الدول الخليجية المنتجة النغط فالشرق الاوسط يرمته .

وذكرت _ رويتر - أن الصحيفة لابستطيع أن يسكر أن التحالف الساداتي الصهيوني ثو اهميسة علبت في افتتاحيتها امس على الرسالة استراتيجية بالتسبة لاسرائيل ويشكل ألتي وجهها الرئيس الامريكي كأدثر ألى

الكوثفرس الإمريكي عن حالة الاتحاد تهديدا للدول العربية . شركة اسبانية ترضع وارداتها من البترول السعودي

مدريد .. سانا .. قررت شرك هيسبانو اويل الاسبانية رفع وارداتها من البترول السعودي من مائة السعبرييل يوميا السي مائة وخمسين الف

وتقول _ افع _ نقلا عن مصدر اسباني مطلع أن واردات اسبانيا من البترول السعودي سفلة بدلك مرا مليون طن ستويا وهذا ما يعادل خسة عشر بالملة من وارداتهــــاالبنرولية .

عرفات يعادر الاثنين القبل الى اليونان

الثيثا باصانا باطن أمسيس اناطسيه يآسر عرفات رئيس اللجشة التنفيذية لنظمة التحرير الظسطينيةسيدنا يوم الاثنين القادم زيسادة

وتشير واع آلتي اوروت النباالي أن السيد عرفات كان قد تلقيي و في وقت سابق دهوة من الحكومسة اليونانية .

العربي من غاصبيه وتحرير فلسطين والقسدس التسمريف مسن رجس المهبونية وسعق المغونة والمتاهبين وما استجابة جماهي شسسعبنا سسواء داخل القطسر وخارجه أو في الوطن المحتسل لمهدده الدعسوة وخروجها البسوم في مسيرات الفضب سسوى ناكيد جديد على أن المؤامرة أن تبر مهبا طال عبسر منقليها ، ولن بنجسو من غضبة الشعب مسن

ونكرت ... واخ ... ان البعوث اليبني كاتبة الدول الامريقية .

جيش التحرير الارتيري لوكالة الإنباء البلاغ التالي بتاريخ ٢٢ - ١ - ٩٨٠ الادتيرية بان الهجوم الكبير والضاري فصفت طائرات المعدو منطقة كرريت الذي شنته وحدات من جيش التحرير الارتيري الرابطة في منطقة الساحل الشمالي فد اسغر عن تعمير مقسس مقتل عنعمناللواطنين الابرياء وتدمير ممتلكات الجملعير التي اقدر بحوالي قيادة العدو الاثيوبي المتمركز فسي منطقة _ ويلا ظمدي _ الذي تبصــد ١٧ الف دواد انيوبي وتغيد المطومات في مصنع القرل والنسيج في اسمرا

غنمت كميات ضخمة من الأسلحـــة والذخائر والعدات المسكربة المختلفة

فيه أن امريكا تستغلل التعرف في افغانستان کي توسع نطاق وجودها العسكري في الخليج .

وانتقعت صحيفة الاتحاد الظبيانية امس بشغة سياسة الولايات المتحدة ومحاولاتها اتخاذ الوجود السوفييتي في افغانستان نريعة لتوسيع وجودها

. ووصفت الصحيفة تصريحات كارتر الاستقرازية بالها مفنتايهة ليسدا ايزنهاور ابان العدوان الثلاعي علسى

العسكري في المنطقة .

الولايات المتحدة تعلن عزمها بيع الغرب طائرات حربية واشنطن _ ساتا _ اطنت الولابات الانحدة اول امس عن عزمها بيسم اللغرب خمسين طائرة حربية بينهسا طائرات طراز فدها وذكرت رويتر ان الطائرات التي

ستبلغ قيمتها د٢٢ مليون دولار مؤلفة من ۲۲ طائرة مروحية و ۲۰ طائسسرة مقاتلة طراز فدها وست طائسيرات استطلاع من توع آو ف، ۱ بروتكو . واوضحت الوكالة ان هارولسبد سوندرز مساعد وزير الخارجيةلشؤون الشرق الادنى ابلغ ممثلي اللجنسسة الفرعية للشؤون الافريقية التابعية لمجلس النواب الامريكي ان هـــده الطائرات ستعزز دفاعات المقرب وامته

الناخلي واشارت الوكالة الى ان بعضي اعضاء اللجنة الغرعية عارضوا راي سوندئ بسبب احتمال قيام المقرب باستخدام الطائرات كفيم الاراضييي التي تطالب بها في الصحراء الغربية كما أشاروا الى أن بيع الطائسوات للمغرب قد يلحق الفسرر بالملاقات الامريكية مع الجزائر .

الكويت تحظر التعامل مع خبس شركات اجنبية المواصلات والكويثية امس التعامسيل

الكونت ــ ساتا ــ حظــرت وزارة مع خبس شركات اجتبسة لخالفها اهكام القاطعة المربية مسع الكيان

نيودلهمي _ سانا _ وصل الرئيس

الفرنسي ــ جيسكار ديسنان ــ الــي نيوبلهسي امس في اول زسارة رسمنة ارئيس مرتسي السي الهنسد في ناريخها ونكرت ـ افعب ـ أنه كـان ق

الايرائي الى صناديق الاقتراع منذ المسباح الباكسر

الاتلاء باصواتهم في اول انتخابات تجري ي أيران لاحتيار

الماخلية الإيرانية طلبت من جميع المنظمات والاحزاب

السياسية وقف العملات الانتخابية والحافظة على النظام

خلال سير عملية الانتخابات الني بنافس على متمسد

سترسل الى معسكرات وتكنات الجيش لينسنى لافراد

وكان الجيش الايراني والحرس الثوري في كافسية

ويتنافس على مقمد الرئاسة نمانية مرشحين هم :

اتحاء البلاد قد وضما في حالة ناهب نحسبا للحوادث .

وزير المالية والاقتصاد ، الدكتسور ابو

الحسن بنى صدر ، ووزير الخارجية الدكتور قطب

زاده والناطق السابق باسان ألحكومة الدكنور صادق

طباطباتي ، وسكر كير مجلس الثورة ، الدكتور حسن

كما ذكر الراديو أن صناديق الختراع متنقلسه

الرئاسة فيها ثمانية مرشحين بارذين .

القوات المسلحة الإدلاء باصواتهم .

وذكرت _ كونا _ نقلا عن رادبو طهران ان وزاره

رئيس الجنهورية .

استقبال ديستان الرئيس الهنسسدي سلنجيف ريدي _ والسبدة غاندي ونقلت الوكالة عسن ريدي قوله اننا نستقبل في الرئيس القرنسي رجل دولة يتهذم برؤية مستقبليسة واعية للتحديات التسى نواجهها البلدان القاميسسة ورد الرئيس الفرنسي ان المِلحثات الفرنسية الهندية نجيء في وقت عصيب بالتسبسة

وقسند أغسريت السيسدة غاتسدي رنبسة وزراء الهند عن المهسا في ان تكرس الزيارة التي يقوم بها الرئيس القرنس فالري جيسكسار دبسنسسان السي الهند التعاون الثهر في المجالات السياسية والاقتصادية والتقافية بسين

بالبلدين. به حيسته لاه عديده ونقلت - أغب - عن السبدة

ساعات من زيارة الرئيس نبستان لقسد ويؤسفنسي أن أقو ران الملاقات بسين في شؤون المفير . الملدين لا نزال غي وطسدة حنسي

> وحول الندخل السوفييني في اعفانستان قالت السبدة غاندي أتنا نحنرم ببادىء عسدم الانحيساز ومن هنا غاتنا نعارض اي شكل من اشكال المتدخل ومسع اللك فيما بمعلق بافغانستان منخسط السوفيت بفاه علسى طك الرئسس الافغانسي بايراك كارمل .

واضافت السبدة غاندي قائله ومسن جانب اغسر نساعسد الولابات المتحده والصبن المنهردين عسكربا منذ امد طويل والأا كان ثبة ننخل فاته لبس مسس جانب واحد محسب . فها الولابات المنحدة فان ردها باعادة

تبسليح باكستان على ألفور سعد بمثابسة تهديد خطر لامن الهند .

بلادها بمبادى، حركة عدم الانحبار .

حبيبي ، وفائد سلاح البحربة المسابق احمد مدنس هذا ما اعلنته اللجنة الطبية المشرفة على علاج الامام الخميش وقالت ان صبحة الامام في تحسن مستمر. ووزير الدولة داربوش فروهار وألسفير الابراني لدى دبستان يبرآ زيارته الرسمية للهند

اران تشهراً ول عملية انتخاب ئوس جهورت في تماريخها ٨من المرشعين يثنا فسون عنائب مقعد الدرئساسة

مرشع واحد من بين الرشحين .

حوانث تعكر صقوها .

لجنة انتخابية متنقلة .

وببلغ عدد مراكز الاقتراع ٢٠ الف مركز ستيقى

وقال الراديو ان الرعايا الايرانيين في الولايات

ونعيد الانباء ان عملية الاقتراع تجري دون وقوع

من جهة اخرى الناع راديسو طهران ان الزعيسسم

وتغول _ افب _ أن الخميش وضع بطاقته السرية

الايراني ابة الله الخميني ادلى بصوته أمس فيانتخابات

ي صندوق الافتراع الذي نقل الى المستشفى بواسطة

هذا وقد بدت الحالة الصحية للامام اية اللبه

الرئاسة من المستشغى الذي يرقد فيه .

الخميتي صباح أمس جيدة ومرضية .

مفتوحة طيلة النهاد وبتعين على كل نلخب احتيار

المتحدة وفي الخارج عموما قد توجهوا الى صناديـــــق

افتراع خصصت في مراكز ايرانية للاطاء بأصواتهم

الفرنسيسة نشر امس اننا نحتسرم هذه كنت دائما اكن اعجابا شديدا بفرنسا المبادىء ونعارض كل اشكسال المتدفل

اجتماع بين غنشر والسفير السوفييتي في بسون بون ــ سانا ــ قافت مصادر رسمية ل بون امس ان هائز دبتریش غنشر وزير خارجية المائيا الاتحادية اجتمع امس مع فلاديمير سيميثوف السفير إلاي محاولة أمربكية للنزو من الخارج السوفييتي لدى الماتيا الاتحادية .

وقالت _ يب _ عن هذه المسادر | وخاصة اذا علمنا أن أمريكا ، كاتت قد جندت عملاءها للممل على تقويض فولها ان غنشر وجه الدعوة السسى المنتورة من الداخل ، وحاولت افشال سيمينوف ليلتقي به في مبنى ونادة التخابات الرئاسة ، بعد أن وقعت الخارجية لابلاغهبمباحثاته التهاجراها [ابكثير من هؤلاء المعلاء لترشيــــــــ خلال الاسبوع الحالي مع الرئيسسي أانفسهم الانتخابات الا ان يقطفا لثودة الامريكي جيمي كارتر ومع مسؤوليسن اخرين حول الوضع في افغانستان. | احبطت هذه اللمبة الإمريكية القا

عودة السفير الامريكي الى موسكو

موسكو _ ساتا _ عاد الى موسكو | على المتصب بالامس ه امس توماس واطسون السعيرالامريكي || وعندما ستعلن التتيجة أكيسوم [او غدا ، ستكون ايران قسد خطت لدى الانحاد السوفييني بعد قيساب استمر حوالي الشهر اثر استدعائته من قيلحكومنهالتشاور بسبب الاحداث

حكومة السلفاد ورترفض طلب ابالاستفالة

حكومة السيلقادور المسكلة مسن مدنسين وعسسكريين أمس طلبا نقسدم به اليساريون يدعوها كلاستقالقو فدنعهدت الحكومة بدلا من ذلك بالقبام باصلاحات اقتصادية واجتباعية تساملة .

ذكرت ـــ ي.ب ــ ان الدكتور خوسيه انطونيو اباريغ اهد اعضاء الحكسومة غال امام مؤتمر صحفي آن حكومتهتريد تفير النظسام السذي تستفيد متعالاقلية

واضافت الوكالة أن الجبهسةالشميية الموهدة اليسارية طالبت بتشكيل حكومة

ق اقسرب وقت میکسن . تاس: واشنطن تلعب بالورقة الصينية ضد الاتحاد

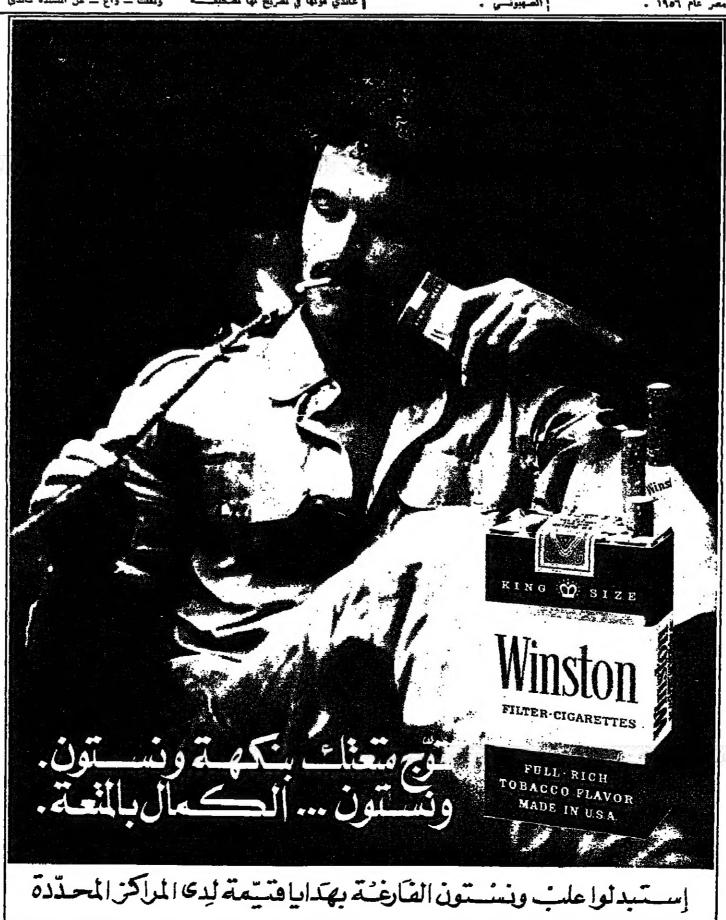
واشتطن - ساتا - اعتبرت متاس موافقة الولابات المتحدة منع الصين وضع الدولة الاولى بالرعابة بالنسبة للمبادلات التجارية بيسن البلديسين بمثابة سمى لواشنطن العب بالورقة الصيئية ضد الاتحاد السوفييتسي وكان الكونفرس الامريكي قد وافق علىهذا الوضع يوم الخميس الماضى .

طائرة امريكية متختطفة تهبط في هافاتا

اللانتا - سانا - هبطت الطائس كالمغتطفة التابعة اشركانه دلتا أيرلانيو-في هافانا امس قالت ذلك وكالسة اثباء يونايتدبرس في ثباً عاجسل لها وذكر الناطق أن الطائرة المختطفة المتي نقل ١٦٠٠ راكبا والتي اختطفها وقد نمت عملية الاختطاف في وقتميكر امس فوق ولاية كارولينا الامريكية

مجموعة الـ ٧٧ تقر خطة عملها القادمة

نيودلهن - سانًا - اقرت الدول النامية الـ ١١٩ الاعضاء في مجموعة ال ٧٧ في نيودلهي امس خطة العميلالتي ستكون اساسسا للتفاوضي في. المؤتمر العام الثالث لمنظمة الامسسمالمتحمة للتثمية العمناعية . وذكرت .. افب .. أنه على الرالصماب التي ظهرت صباحامس لتيجة اختلاف الراي داخل المجموع الافريقية اقرت مجموعة الـ ٧٧ خطية العمل التي اعدها ممثلو الجموعـة الراغبون في مقر منظمة الامم المتحدة للتنمية المشاعية في فيينا وذلك على اساس تتالج مؤتمر هافاتا . وتقترح خطة العمل بصغة خاصةاتشاء صندوق تتولى تعويله بصغية اساسبة البلدان المتقدمة دون تمييسزيين بلدان الغرب او بلدان الشرق .



ووجه اللوم للمعارضة التي قال باتها تريد العصول على السبلطة .

هذه الحوادث وعهد يتنفيذه الى الدعي المام الجمهوري والزامه بنقديم القسرير خلاص وطئى جديدة تجنبا لحدوث حرب

السوفييتي

من اللانتا نقلا عن ناطق باسميسم ادارة اللاحة الاتعادية الامريكية شخص مسلّح بقنبلة هبطت في مطارخوسيه مارتيه الكوبي . عندما كانت الطائرة وهي من طرازجاميو متوجهة الى نيويورك .

المكذامنه لأصل

الإعراقة وعاري مريدة

... لايكفى اقصاد البعض معن اساد عسن منصبه .. ذلك هو ما يبقيه .. ليتغرغ السي استثمار ماكسيه حراما في مشاريعه الخاصة .

وليستغل الجماهير باموال الجماهير التيسرقها

منها في وقت من الاوفات . لذا فلتها لن تغفر لهؤلاء

هذا هو ما تطالب به جماهیرنا .. ومن لم

بصدق .. فليتزل الى الشارع وليسمع مابقال

.. فما يقال في الشارع هو المعقيقة والجماهير

أما ما يقال خُلف الكاتب الفخمة وفي التاجر

والاندية اقليلية والبارات وما يتردد على السئة

مدعى الثقافة .. فهو لا يعبر سوى عن اراعدولا:

فقط .. وهو بعيد كل البعد عن الواقع .

هناك تعمل وتبني وتقول رابها بصراحة وصدق

وتنتظر انوال المقاب الرادع بهم ..

استؤنفت ليس في ديشش وهلب

وباريات الدوري المسام لكسرة ألقدم

بمباراتين متشابهتين في السنسوى

والتنبجة ، فتعادل بديشق المجد مع

الكرامة ، وفي هلب اليموك مسع

الجهاد ، وانسم اللعب بندني الستوى

القنس وانعدام الاهداف ... اما في

همص فقد رفض المكم اقامسة جاراة

الوثبة مع الجيش لمدم تواجد رجال

الشرطة لعفظ النظمام وهسى مسولية

اللجنة انتثنيتية في حيص والتادي الذي

نجسري الباراة علسي ارشه ... كما

قرر أتحاد اللعبة تلجيل مباراة حطيثمع

التعاد باللائقية ... وفيها يلى تقريرا

■ فني ديشق استحق كــل بن

فريقسي المجد والكرامة علامة الصغر ه

في مباراتهما أيس في مستهل مشسوار

الاياب من دورى انديسة الدرجة الاولى

لكسرة القدم ، أما جمهور الكرامسة

لو وهيت هناك علاية _ اقل يسين

المغر - لعصل عليها - بلا منافس-

من خلال هنافاته اللااخلاقية النساء

الجاراة ، حيث اراد هذا الجمهور ان

بمبر عن أصالته بلطلاق الكلمات البعيدة

وعودة لمجريات الماراة ، نجد أن

الفريقين لم يقدما أية لمحة تشسير الى

عسن استعدادهها لشوار العودة عبل

ضاع اللاعبون مع ألكرة حينًا ، وبدونها

أهيانا ، ولم يبعثوا في التفوس ايــة

الجيش يشارك بدورة عربيسة في لبنسان

يشادك فريق الجيش العربسسي السودي خلال شهر نيسان القسادم

النعوة للمشادكة فيها لفرق عربية عي : الجيش العربسسي السودي ،

الزيراء بطل العراق ، الوداد بطل الغرب ، الاتحاد بطل السعودية ،

وقد أعلنت كافة هذه الفسيسرق موافقتها الرسمية على الاشتسيسراك

وهناك أتمالات حثيثة لاشتراك نادي الترجي التونسي ، واحد اندية

"لهلال بطل السودان ، بالأضافة الى نادى النجمة والانصار من لينان .

عن أنب أللاعب .

اثارة او تشويق .

في الدورة .

المقدمة في المكوبت .

الدرجة الاولسى قطعا .

للمنطقة الشهالية بعد مباراة متواضعة

المستوى القنى خالبة من الاهداف ، لم

يجتهد أي منهما للقوز بالباراة النسي

سساد معظيها الخشونة النعبسدة

كان الشوط الاول ببعظبه لصالسع

المجهاد الذي اراد رد أعتباره تهزيمته

فی ارضه ، فیسط سنطرته علسسی

والعصبية التي لا مبرر لها .

ويحيد يقصود .

عن مبار اتسى مهشق وحاب :

تساؤلات فيالسالع الجراثيم وحدها التي تكنسب المثاعة وليسس

مؤتمر البعث عاشته جماهير هدا الوطن بدقائقه وتوانيه .. نوفعاتها كانت تستبق الاحداث .. وكان كل جلساته كانت علنية .. فحسسس الجماهير لا يخطىء ابدا و.

اما النتائج فقد جاءت بمستوى هدءالتوفعات .. وعندما لخصها القائد مختتما المؤتمر.. تأكدت أكثر من صدق حدسها ومن عمق التفاعل بينها وبين البعث .. الذي أكد على الدوام أنت وجدانها وضميرها .

ولكن ..؟ ثماتريده الجماهير بالاضافة لكـل ما قاله القائد .. هو ضمائة عدم تكرار السلسات التي وقعت طيلة الفترة السابقة للمؤتمي .. وهلِه الصّمانة تأتي من خلال انزال العقـــاب الرادع لكل من اساء سواء كاثت اساءته مقصودة ٠٠ أم فير مقصودة .. مع القناعة التامة باته ليست هناك اساءة غير مقصودة .

ان يحاسب كل بمستوى اساءنه .. وان

مسازوت سادكوب!

كنفا تتشاجر على الهابف مع موظف إسادكوب، اللِّي رد على المخابرة قبل ابام ونحن نقول له : كيف تقولون انكم نظمتم العمل في بوزيع المازوت على المتاطق ولا تزال سيلااتكم لاتعمل الا بالرشوى وتوزع المازوت على اي منطقة كانت خلافسا للدور او الحاجة " وضربنا له أمثلة عن الرّة ؟ ورد الاخ الموظف بقوله (با اخي دور المرة يوم الاحد المقادم ولا بمكن أن نرسل سيارة للمؤة الا

نعود للمشكلة ، انتاء حديث السيد سعيد الجندي (من سادكوب) بالتلفزيون في الاسبوع الماضي عدد مناطق وأيام توزيع المازوت ، ويسبب بعض اللخبطة الكلامية العفوية وغير المقصودة حتما ، فهم معظم سكان الرة بان دور المسؤة بالتوزيع هو يوم الثلاثاء الماضي ، وفي بسوم الثلاثاء فوجنوا بأن التوزيع جرى يوم الاثنين !!

الهم (بقي عدد كبير من الواطنين في المرة الذين لم يغتشوا عن سيارات سادكوب يوم الاثنين لم يحصلوا على مادة المازوت) !! فلنا (رغم ذلك) الحق على السكان،وسادكوب

عي المحقة ولينتظروا ليوم الاحه القادم ! الا أنه واعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي ، لم تكف بعض السيارات ومنها السيارة الصهريج رقم ٧٧٨٧ - ٩١ التابعة لسادكوب من التردد

بحاسب بشكل رادع لغيره من أن يتزاق في نفس

جماهيرنا تمي بالنجربة أن عدم تطييق مبدأ المحاسبة وبعفول رجعى سيفتع المجال واسمسا امام كل من نسول له نفسه الانزلاق لتكرار نفس التجربة التي سبقه اليها الغير ..؟

جملعيرنا .. ترفض خسارة الزيد من ابثاثها .. بتساقطون في اوحال الانحراف والمفساد .. سيما وان الإغرامات كثيره وكبيرة . جِمَاهِيرِنَا .. لم تعه تهضم عبارة ((عشا الله

عما مضى » فما مضى بهذا المفهوم سيبقى هاضرا في أنهانها . . ومعدتها أصيبت بحساسية شديدة. لا يكفي أبدا أن نتعرف على الخطأ وأن نعد بعدم تكراره .. فهذا ليس بالدواء الشاق .. فقط الكي .. هو النواء الوحيد والجسرب وهو الذي يضمن اقتلاع الفساد ومن جلوره اما بقية العلاجات فليست اكثر من مسكن . بعود الرض بمدها متلائما والبيئة الجديدة وهكلا فان

جماهيرنا تزداد ثقة يوما بعد يوم بقائدهما وتثق اكثر .. انه سيبقى دوما كما عرفته يترجم رغباتها الى وقائع ..

• ١ الواطن ي. ص

تحاول أن تحرجه بالتفصيلات ، فيعدل بانه سوف بأتي ، فيذهب ولا يعود ، فتندم انك لم تناوله كم ليرة !

وشكرا لجهودك الصافقة ، معزوجة بالسف واحتجاج شدبد ازاء اساليب بعض ساثقيي

على ألزة الى بعض البيوت . تلعب للسائسق وتقول له اربد مازوت ، فيقول لك اتى لااحمل سوى . . ؛ لتر مسجل عليها من قبل احدالمواطئين وبخرج لمك ورقة مكتوب عليها اسم المواطئ وعنوانه 4 فتسكت وتعضى لبيتك ! براه فياليوم التالي وهو يوزع ليعض الناس ، وتشاهــده بأم عينك وهو يتقاضى (عدة ليرات سوريسة بخشيش) من احدهم ليلهب اليه ، وترجوه أن يحضر لبينك لتوزيع الماثوت ، فيقول لـك اذا بقي معي !

نقول له وهل ستملأ نقلة اخرى بعدالتغريغ؟ فيجيب ساملا لكني سانعب البرامكة ، ولسن

ا-.١٩٨ وقع حادث اصطدام مروع في وسط

طریق (فاسیون ـ دمر) ادی الی وفاة سائق

سيارة بيجو حكومية تابعة لمعافظة مدينية

دمشق وسبب الحادث الماشر كما يبدو هو عدم

وجود شاخصة مضيئة ندل على وجود تقاطيع

أعود للمرّة .

يا مؤمسة سادكوب ، اما أن تمنحي بعض عمالك وساتقى صهاريجك الجشعين بمسفى الرشاوي تحت اسم (مكافات) ، أو حدي لنا من فضلك مقدار الرشوة المطوية من كل مواطن ليستطيع شراء المازوث لبيته ، توفيرا لواته ومطارداته للصهاريج على الاقل .

الصهاريج الملتوية !

واعتبروا بااولى الالباب؟ في الساعة التاسعة والنصف من مساء ها. اللازمة .

¥ السائسق سامر عمرو الناري

لاندري أن كان السبب غير ذلك ، وفي علمنا أن أدارة الرور لا تتوان ابدأ في نجهيــز جميم الشوارع بالشارات اكلازمة انارنه فهيسيؤولية

الرور باقارة الطريق المذكون ووضع الشاخصات

خطر في اسفل الطريق . لهذه الاسباب ، نرجو ادارة المرور ،وشرطة حۇسىية الكهرباء .



بعض أثار أزمة العطش الي عاني منها مخيم خان التبيح او اخسر الميف الفائت . ال مقابلة صحفية ا

فيها لشكاري المواطنين .

وفي الحقيقة وكما وردنا من الحجر الاسود ان البلدية هناك اقل اكتراثا بمشكلات هذه النطقة السكنيةالحرومة من كاغة الخصمات ولا ندري ان كان السبب هو ضعف مخطعات البلدية وضعف امكاناتها .

وعلى ابة حال نرجو محافظة دعشق معالجة سريعة للموقف الصعب الذي بدئيه سكان المنطقة بسبب فيض الجاري الصحية على البيوت ، كما نلعت النظر الى الجهمود المتسكورة الني بدلتها محافظة القنيطرة بهمذا السأن ومجلس المعافظة أيضا ، و'رجو نضائر الجهود بين المعافظتين لعسل بشكلات المنطفة .

السي بلديسة العجسر الاسسود الى رئيسس بلسدية الحجسر الاسسود

صسورة عن برقيسة محافظة دمشسق

أنصل بنا الاخ المشرف على زاريقهع الجماهي في محيفة الثورة واكد لنا أن هناك ساقية تمر بالمحجر الاسود مياهها اسنة بسب تراكم الاوساخ فيها وتسربت المياه منها الى داخل بيوت السكن في منطقة الساقية . نطلب اليكم المبادرة فورا وخلال ٢٤ ساعة الى المالجة الغورية وتعزيل السافية وبشكل بعول دون نسسرب الياه الاستة الى بيوت الواطنين واعلامنا النتيجة خلال تلاثة ايام .

محافظ بعشق

● تعقيب الحبرر:

نعاود تكرار شكرنا لمعافظة دمشق واهتصام ومتابعة مكتب الشكاري

🖈 الاخ محمد الحامدي (علمودا) وصلت رسائنك ، موضوعك (العلم والخوارق) سنحيله للزميل المسؤول عن ملحق الاحد .

🛧 الاخوة سليمان يونس سليمان (طرطوس)ــ عبد الحميد محمد (دربكيش) ــ المسلعد الآول يوسف نعمة (القدموس) - المهندس محمسد أحمد العارف _ احمد باسر نصري (معشق) _ الواطنة س. (شارع بفداد) صندوق بربسد (۲۶۱۸) صالح الجمال (حبص) - خربجي العهد التوسط الهندسي للخطوط الحديدية _ المختار (خليل فبيطري) - طانب معهد الصناعات الهننسية والمعنية) دمشق ـ صاحب يوفيسع (راجعوا مديرية الاحصاء بدعشق) - خالسد الخطيب (سينة) الصديق ـ ابو فارس ـ احمد داود (اللاذفية) _ بنت العراب (غوش) مرعي حسن (دبر الزور) - علي عبد الحنان (دمشق) - محمود دیب (طرطوس) - ۱. غم هلين (الحسكة) . الياس مرقس (صافيتا) _ حسن علي حسن (مدرسة التنوربة بالحسكة) عيدي حسن - غياث حداد - محمد العلى (ناهية القحطانية) . عوش عبيان (الرفة) - جهاد على ملحم (طرطوس فرية الاسقف) ... فؤاد رومية (دعشق) عمر موسى اللبيان (مخيسم

درعا الشمالي) . مصطفى الاحمد (حلب) _

حسن مسلم حسر (دمشق) .

لدينا ، ونشكر لكم نقتكم بالراوية . 🖈 رسائل جديدة 🖈

المساعد ألاول (راسم مريحي) ـ العبيدلي

الشام) - عصام طحم (كلية الهندسة المنية)

في سلم الاولوية بالنشر ، كما نعتقر (وكمسا نرون) عن ناخر بعضها يسبب كثرة الرسائل

صعوان الدلالي (ادلب) عوبد السطاف (بادبة

عبد الكريم شاهر (دير الزور) هشام كحيل وبشير حوارنه (الهاتف الالي) - سالم محمد ﴿ قربة عين الجاش ﴾ سامي جنيدي ﴿ جاعمة (نعشق - باب سريجة) . خالد الاحمد (كلية العلوم - جامعة دعشق) احمد تصار (دعشق - مؤسسة النبجة) - عبد الحميد محمسد ر(دریکیش) یوسف ابو العیسی (طرطوس) ... عبدر الجوهري - (قدسيا) (طلاب كلية العلوم - جامعة معشق) - م. أبو جدوع (الرقة -سويدية الكبيرة) خربجو معهد الصناعيات ألفذائية (مخابر) - حسام عبد الدين (السويداء) أبراهيم الاحمد عمر (الرقة) ... موسى محمد علي (قامشلي) محمد عبد الرحمن (نعشق) ...

وصلتنا رسائلكم منذ مدد مختلفة ، ونعتبرها

🖈 حسين على محمد (مخيم اليرموك) ــ "دمشق فسم الجغرافيا ا) _ محمد على صلوحة

وجيه شلش - أهالي فرية (ابو الشاعيب) احمد البكار (الرقة) ، محى الدين شرف ـ احمد ميلا (طرطوس) احمد الحسن (حلب) . وصلتنا رسائلكم امس ـ وكما ترين ، سنيدر

فصاری جهدنا ق نشرها تباعا ، کما سنحاول نشر القضابا والشاكل المستعجلة منهما (بفسيق النظر عن دورها) . شكرا لاتتكم .

علينًا مهلك ، لم نهمل رسالتك ، بل احلناها منذ مدة للمديرية العامة للإعلاف للتحقيق فسي الموضوع . واذا كان لم يردنا حتى الان اي رد في ذلك فهذا لا يعني انتا اهملنا رسالتك . ولانك ارسلت تائية ، فسنقوم بعراجعةالسيد المدير المام للمؤسسة شخصيا ليحث مضمون الرسالة فانتظر التنبجة ، وننصحك بعدمالتسرع

يَ الاخ ، أ. غيطين (الحسكة) _ مهلك

🛊 الاخ محمود الاحمد الموسى ، ولجميع الذين يسألون عن كينبة الاستراك بجريدة التسورة مقدار الاشتراك (٥٢) ليرة ترسل الى فسم التوزيع بمؤسسة الوحدة للطباعة والنشر مرفقة

باسم وعنوان الشترد الغصل .

واطلاق الاحكام جزافا فهذا مالايجوز ، اليس

الحاصة باكساءالبيويت الزراعية لديجا وبأسعار مناسبة مكتب السيع المتابع للشركة بمقرها الكائن بالحريقيت شارع غسان یمن ب ٧٩٥ - هاتف : 11779.



سأحة الملعب ميكسرا ، وكسان عبود

أسكندر الشعلة النسي انطلقت منهسا

كل هجهات الجهساد التسي أجبسرت

حين انفرد افرام جورج من اليمسين

الاول لصالع فريقه عنديسا تلقسي كرة

مرفوعة من ـ الباس ايشو ـ حولها

برأسه السي الربى ليعدها الدافعون

المتكناون في هلى المرسى ، وذلك تبـل

دفيقة واهدة مسن فهلية هذا الشوط

الذى كان لعبا تصللع الجهاد فسها

وفي الشوط التانسي تعرك اليهوك،

وسيطسر علسي المساح ، وهلجستم

مبكرا بفية احراز هدف المرجيع ليريع

لبشنتها الدافعون .

اكثر مراهله .

أعصاب جمهوره ، مستفيداً من تراجع الجهاد السي مواقع الدفاع ، فشسن اكثر من هجمة استطاع دفاع الجهساد ان يقف كها سدا منبعسا ويبطسسل

المرموك علسى التراجع السي مواقسع الدفاع ، وضاعت أكثر من فرمـــــة مباشرة للنسجيل هنسى الدقيقة ــ٧٧ــ وكاتت اغلسى فرصة للرمسوك في الدقيقة - ٢٢ - حين نـعفر كربيس توماسيان أمام المريسى فمعدد الكسرة بالرمى وتباطأ بتسديسد الكسسرة ضعيفة في احضان حارس الجهـــاد وكلا عبود أسكندر أن ينهى الشوط

۔ شریکو خُلو ۔ ۔ وقد انسمت المراحل الاخرةبالمصبية والخشونة المتعبدة أكثر مها كانت عليه بالباراة ، والجرى وراء الكسرة دون تنظيم ، ومع اقتناع أتجهاد بالتمادل وغشل المهوك في تنظيم صغوغه كنحقيل الغرز ، أعان المكم القهاية بالتعادل

 قاد الماراة الحكم تركى الحلمي وساعده على التهاس ألحكمان محمسد هيدر وهمال الشريف .

في العراق يعقسه في شباط المؤتمر الرياضي الاول

الرباضي الاول في العراق ، تمهيدا لقيام منظمة الاتحاد الرباضي العام

عذا وقد تلقى الاتحاد الرياضي المام في سورية دعوة لجضور هــــلا المؤتمر ، كما تلقت اللجنة الإولمبيسة السورية دعوة معاتلة ، علما بسان عدة دول اجنبية واقطار عربيسة ستحضر هذأ المؤتمر .

اعداد: عمرنزول

تلفزيون:

ه اره ـ افلام كارتون

٣٠٠٠ - ركن الأسرة

...٧ ــ جريدة المتلفزيون

٥٠ر٦ - مسلسل سندياد

٥٤ر٧ ــ مجلة التلفزيون

. ٢ ٨ – الاخيار الرئيسيــة

.٢ر٧ - المواد المخام - علمــي

ەدە - المسلسل العربسى اليومى

مدره - فيلم السهرة الاجنبي

وفواعيد

الصيدليات المناوية من الساعة ٧٦،٢٠ مساء - ١١ ليسلا

الشعب : درویشیسة ۱۱۸۱۲۸ سالشهبندر : مقابل وزارة التربیسی

٥٦٣٩٤ - الامان : أونوستسسرادالزاهرة الجديد ـ ابن رشد : ساحة

التجبة خلف بشغى السادات ٢٢٨٨٩١ - السراقبي : خلف بستشفـــــــى

الصيدليات المناوبة من الساعة ١١ ليـلا ـ ٩ صاحـا

الشرق : خلف المقصر المعلسي : ١١٠٨٥٣ ــ الكواكبي : كورنيسـش

2. 0

0 ي

ال

ابحث عن هذه الكلمات في كل الا تجاهات اي حرف

الحل السابق: الغول ٠٠٠

الكلمة: من خمسة احرف • • قنينة كبيرة • •

9

2

5

2 5

ميّاق بعث الحوار

TAVTOLYT

1 4 4 7 4 5 7 7 1

E 11. 10 1 1 1 1 10 10 10 10

-1 19 112

5 . . a 2 . . r. o a o a 2 . u i i i r z

واررا صباحا ـ اشارة استفهام

١٤ر١٢ ـ برنامج يمرحة

٥٠٠٤ - برنامج لسان العرب

١٠٥٠ - شخصيات بن الاغانــي

- ارا - أوراق مسافر

110 - في دوهة ألشعر

. ار۸ - برنایج مسرح

۲۰٪ - مطرب وجمهور

١٢٠٠ - ألحب والحياة

الميدان موقف الثانوية . ١ . ٨٨٢ -

9

ان

س

00

2. 0

ن ي

2 2 3 1

مقاهرة

العديث زمور اجمزة كل القضايا

Ļ

ناموسة

2

2.

>

E

اذاعـة:

والمسى شعب الهند باسم الشعمسب العربسى السوري وباسمسى شخصيا إميدني المتهائسي والحسسر المتحبسات بمناسبة العيسد الوطنسي للهند .

واغتم هذه الخاسبة لاعرب عسن أطيب ثهنيات المسحة والسمسادة السيادتكم والازدهار لشعب الهنسيد الصديق .

بيان المنظمات الشعبية

لتبة ما نشر على الصفحة _ 1 _

كل يوم حلقة جديدة من طقــات المخطط الاميريالي الذي اوكل تنفيذه لاسرائيل ولعميلها السادات . ولكسن ذلك لايفلجيء شعبنا . ولن ترهبسي القوى المادية مهما تعاظمت هجمتها . لان مارسم في الخفاء اصبح واضحا ومكشوفا كونه يستهدف الامة العربية بوجودها ومستقبلها . كقد كشفيت الجماهير العربية اللمبة الامبرياليسة العمهيونية بغضل التغافها حسسول سورية الثورة التي يقود تضالهــــا التحردي الثومي القاتد المنافسيل حافظ الأسد .

باجماعير شعبنا أكناضلة .

والتصر والبناء .. والنصر لقضيه منذ زمن بعيد والصهيونية تحكي وتخطط كتنفيذ حقمها بالقوةوبالتام وتنتقل من خندق الى اخر قبصد ان كان التحامها مع زهيمة الاعبرياليسة بريطانيا آنتقل التحابها هلة الي زعيمة الامبريالية الجديدة امريكسا مدوة الشعوب بعد آن تغدت ذخيرة الامبسرياليسة والصهيونيسة والقسوي الاولى وامتلكت الثانية مقومات الدعم الاستسلامية ومقاومة المعوان والاحتلال فلستمر والتامر على الشموب انحدف الاسرائيلي وتحرير ألاراضي العربية المعتلة العميونية والامبريالية واضح جلي . ونامين الحقسوق المشروعة للشمسحب فزو استيطاني بمحو وجود الشميب المربي الفلسطيني . المريى ويحل محله شرائم من شقاذ الافاق اجتمعوا في فلسطين المحتلسة الاقتصادية والاجتماعيسة المتي حققهسا لتكون قاعدة الانطاق للقضاء علسى الشسيعب السوري وخلى القاعدة المادية جزءاخرمناالشعب المربى ولتكونجسرا التي تؤمن الانتقسال ألى الاشتراكية أمل الجماهي وهدفها وحلم اجيالها 💉

نمبر عليه المسالح الاستعماريسسة واحتكاراتها الستفلة وقد خيل للذين يخططون ويتآمرون بمد آث تجحوا فسي احتلال فلسطين وفي جر نظيسهام السانات المميل ان شعبنا حيادي في ارضه وحريته . حيادي حيال فضاياه التوهية التقدمية ويئس ما يخيل لهسم وينس ما يخطئون . ان الشعباللي عيق جلوره لورة البعث في سوريسة العربية واللتي قرز جبهة الصمبود والتصدي قادر على الاستمرار فس التصدي لنحر الخطط وتحطيم ادواته طى صخرة صموده

يا جماهيس شعبنا الصامدة .. اتكم بعتسكم المسادق تعلسون ان الامبريطية والصهيونية تسخسر كل ما وصلت اليه من تكنولوجيسا في سبيل التضليل والتهويل وتفست انظارنا عن الإهداف الرسومة فسي كامب ديفيسد .

ان الصهيونية والامبريالية آلسي وقفت في وجه المثورة الاسلامية فسي ايران والتي يحفل ماضيها بالتآمر والنعسيسة على الدول العربيسسة والاسملامية تسدعي اليسوم حمايتهما فلاسلام والسلمين خاصسة قسسي النفانستان يهدف تغطية مخططها التلمري والتفطية على الحلقة التالية مسن . حلقات مؤامرة _ كاعب ديفيد _ وهي تطبيسع الملاقات بين اسرائيل ونظام السادات الملة من خسلال فلسك جسر بعض اللدول الاسلامية باسم الاسلام الى حظيرتها بعيدا عن مساهمة للم الدول في النشال ضد الصيوتيسية والامبريالية التي تفتصب القسدس

الناطعهونية والمبربالية الأمربكية تطمع الان للسيطرة الاقتصاديسية والاجتماعية والقكرية طسي شعوب اسيا والمريقيا وبثفس الاسلسوب اللي تسيطر فيه على الشمبالامريكى بمد ان سلبته تفكيره وفاطيته فسسى امتلاك اقتصاده وانتمائه الانساني .

اعمدتابت

ياجمساهي شسعبنا المناضلة ... ألاسرائيلية والتتاثج المنرنبة عليهاوتعزيز ظن قضت الثورة الاسالميسة مواقع وفاعلية جبهة الصمود والتصدي اللابرافية العظيمة على اكبر مركسيل وتعبيسق علاقات المصداقة والتعاون للصهيونية والامبربالية في منطقتشي مع الاثعاد المسوفييتي وبلدان المنظومة فقد توجه الثقل الصهيوني الأمبريللي الاشتراكيسة الاخرى ونقويسة وتعزيسز الى الشاه الجديد رجل الصهيونية الجهسة الوطنيسة التقدمية وتوطيسه الجديد القديم - انور الساوات .. المتعاون بين القسوى التقدمية النسورية الذي يدعم اليوم من قبلها ومسن قبسل كل نلسك أصبع نهجا ثابتسا لسوريسة المرتبطين بهسا . الشيقة . يا ابناء شعبنا العربي العظيم .

شعبنا العسربي المسري لدك حصين

والتضافر جهود كل المسموب

والسلمين للوقوف في وجه اعسيداه

ولعروبة والإسلام وعملائهم في المنطقة

تحيقاني الشعب العربىالغلسطيني

في الارض المحتلة رمز صمود امتنب

وعهدا لثوراتا وحزينا المظي

ولقائد مسيرة امتنا الرفيق حافسيك

الاسد على تمثل تصميمه واصراره في

كل خطوة من خطلقا تحو التحسيرر

الاحزاب التقدمية

تتمة ما نشر على ص _ 1 _

كما أكنت ألعزم على تمييسق القجزات

اتنا على تقــة بان قيادتكم الحكيمــة

المخلصــة وسيركم مع رفاقكم عــلى

تنفيسة قرارات ألؤنمسر بالاستثاد الى

الجماهي الشعبية الواسسعة وتعبيق

دور الجبهـة الوطنية التخمية في حياة

البلاد وتعزيز التحالف مع قسوى الحرية

والمتقدم والاشتراكية في المسالم وعسلى

راسمها الاتقاد السمونييتي مسديق

العسرب الموف سسيلجم قوى التامسر

الاجريالي الصهيوني الاستسلامي ويحبط

مخططاتها المحرمة كها يحدث العطهاقا

حامسها في مسرة حركة التحرر والتقدم

الاجتماعسي العربية ألتي تلعسب غيها

اتنا من خلال شهضكم الكريم نحيي

مسورية البطلسة وقواهسا الوطنيسة

والمتقدمية متبنين لها التقدم والازدهار في

عاش تضال سورية البطلة من أجسل

تحريسر الاراغي العربية المعتلة وسحق

مؤامسرات الامبرياليسة والصهيونيسة

والرجعية وفي سبيل التقدم والاشتراكية

كها تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد

رسالة نحية من السعيد جزيز محمد

السكرتي الاول للجنة المركزية للحزب

تابعنا باهتمسام وقائسع المؤتمر القطري

التسابسع لحزيكسم الصديق حزب البعث

العربي الاستراكي في سورية والتنسائح

الإيجابية الثي تمخضت عنها ثلك التناثع

المتى اكنت على توطيسد المواقع الوطنية

والتقدمية تنهج سوريا العربيسة وتمكينها

من مواجهة التامر الامبريالي الصهيوني

الرجعي والاستهام التشييط في الماق

وقد كان موضع تقدير حزينا وكسل

القسوى التقدمية في بلادنا ثاكيد المؤتمر

على النطاقات الاساسية لنهج وسياسة

الجمهورية العربية السورية على الاصعدة

الداخلية والعربية والدوليسة والتسي

عبرت عنها بنشديد التفسال ضحد

تحديد أجور صيانة كل جهاز والاجور

الاجمالية شهريا او اسبوعيا ، على

ان تكون العروض صالحة لمنة خمسة

عشر يوما لارتباط التعاقد بمتسده ،

ينتهى تقديم الطلبات إغاية يوم ١٢

الدير المام للمؤسسة المامة للاعلاف

الدكتور عبسد ألكريم عيسسنو

- 444 -

· 15/4-/1/

الهزيسة بمعسسكر كبب دبغيسد .

الشيوعي العراقي هذا نصها :

والوحدة العربية .

ظل قيادتكم الشجاعة المخلصة .

سورية دورا طليعيا منجزاً .

العمالة والخيانة للقضاء على نظا

السانات العميل .

وابساتهسيا .

وأن حزينا يقدر عالميا موقف الدعي ان تلاحمكم . وكما كان دائما .. والمسائدة الذي تتخلونسه تجاه النسورة الاسماس في اسمقاط المؤامرة وان الابرانية ونضامتكم معها ومسع الثورة انتصار ابة امة لا يتحقق الا بالتضال الافغانيسة غسد تطاولات الامبرياليسة المستمر لابناء شعبنا في اطار كفلصي الامريكية ومحاولات الندخل بالشؤون الداخليسة لهانين الثورتين . غلتسقط العمالة والخياتة ولينهض

أن حزينا يقدر الدور الايجابي الهسام السذي تقوم به سسوريا لدعم ومساندة ومساعدة كفساح الشعب الفلسطيني الشعيق العادل من اجسل العسودة وتقريد المسير على ارض وطنه واقلبة دولته ألوطنيسة المستقلة بقيادة منظمسة القحرير المنسل المسرعي الوحيسد له والمساعدة والدعم الباشر التي تقدمها الى الحركسة الوطنيسة اللبنانيسة ضد الاجريالية والصهيونية والرجعية وفي سبيل وهدة لبنان الضا وشعبا .

أن هسلة المنهج الوطني والقومسي المتقدمي ثرك ويترك انسارا ايجابية على حركة التحرر الوطني المربية لتشديسد نضالها ضد الاجريالية والصهونيسة والرجعيسة العربية وفي سبيل النحسرر الوطني والمنقدم الاجتماعي والديمقراطية والتضابن والوهدة .

لمظلك غان الاجبرياليةوحلفاءها يحاولون التيسل من هذا التهج الوطنى باساتيب مختلفة أن المزامرات تحاك ضد سوريا في واشنطن وتل أبيب والقاهسرةوتنضم اليها محاور اهرى 🗵

ونود ان تؤكد أن سر توة نتبوريا هو نهجها المعادي التجرياليسة وحضائها الصهاينة والرجعين وارتباط هذا النهج بالتصولات الإجنباعية التقسيسة وبالديبقراطيسة يو

أن عزينسا الشسيوعي المراتي وكل القوى الوطنية التقدمية في بلادنسا نقف الى جانب سورية الشقيقة تدهر المغططات التامرية الشسريرة والتسي تستهدف التيــل من مكاســب الشعب المسوري الشعقيق السياسي والاجتماعية والاقتصادية

استحوا لي في الخنسام أن أهنتكم بحرارة باسم حزينا وجماهسي شسعبنا القاضلة على نجديد ألتقسة بسيادتكسم وانتخابكم الهنسا عاما ظجنة المركزيسة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

اننا نقدر عاليسا دوركم ايهسا الرفيق الامين العسام في قيادة هسده السياسة وفي صيانة وتوطيسه التهسج الوطنسي التقدمي المعادي للامبريالية في سسورية نتبنى لكم نجلمات مستبرة في مهاكسم القيسادية للحسزب والدولسة لتوطيسد الاسستقلال والسيادة الوطنية والتقدم الإجتماعي والديمقراطيسة .

كبا ناقى السيد الرئيس هافظ الاسد برتيسة من هركسات التحرر والإهزاب الشيوعية المطمسدة في عدن هذا نصها

نحن حركسات التحسرر والاحسزاب الشيوعية المعتمسدة في عدن اذ نصي قسرارات وزنهسر وزراه خارجيسة دول جبهــة الصبود التعقيد في دبشـــــق نؤكسد مجددا رفضنسا لكافة المشاريسع الامبريالية الصهيونية الرجعيسة وقسي مقدمتها التطبيع الرسمي للعلاقات بين النظام الساداتي والمعدو الصهيوني أنشد على أيديسكم لضمرورة تصليب

المواقف من أجل مواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية الشرسة على امتنا العربية ومنجزات حركةالتحرر العربية وفيطليعتها الشورة القلمسطينية .

كها نطاقب بضرورة الاسراع في عقد القهة الرابعة لجبهة لصمود والتصدي والقاطعة الشاملة للامبريالية الامريكية وعملاتهاف التطقةونشدد علىضرور قتعميق التعالف الاستراتيجي مع قسوى الثورة المالية وفي طليعنها الإتحاد السوفييتي. اتفاقية الاستسلام المسرية

البلديات ستفاق بناءهلي نداها لهيئات القيادية الفلسطيتية أتلاى وجه منهذ اسبوع الى الامة العربية باسرها . ويذكران معاهدة الاستسلأم بيسن النظام المعري والعدو الصهيوني تنص على فتع اول مركز حدود بري بين مصر وفلسطين المحتلة في المريش

شمالي سيناء اليوم السبت . ومن المقرر ان تبدأ وفق أتفاقات تطبيع الملاقات شركة الخطوط الجوية الصهيونية اوالى رحلاتها آلى القاهرة في الاسبوع القادم .

ومن ناحية ثاقية سيقادر فلسطيس

مسيرات الغضب

تتمة ما نشر على ص .. ١ ..

الفريية وقطاع غسزة المعتلين أن

المحتلة الى القاهرة يوم الالتيسن القادم على طائرة خاصة أول دبلوماسين صهيونيين بعينون في القاهرة . ومن القرر أيضا أن يصل وفد من الموظفين المصريين الى تسل ابيسب يوم الاتنين القبادم للبحث عن مبني ملائم لسفارة النظام المصري لسدى

أضـواء تتمسة ماتشر على ص ٩

الكيان الصهيوني .

خطوة اخرى ، تحو ترسيخ الثورة ، وبناء نظامها الجديد ، وستكون آد قضت على اخر امثل الشاه المخلوع وافذين يقفون خلفه عطاليين بنحق مزعوم المرش ، واكن مسيرة التسورة ان تكتمل الا بتسليم الشاء لينسال قصاصه العادل ويبدو ان هذا قد بات اکثر من قریب .

الامير فهد يدعو

تنبة با نشر على المفجة ــ ١ --الظسطينية هي لب مشكلة الشسرق الاوسط واته فيحلها هلا عادلا ما يضمن استقرار المنطقة وعودة افهدوه الى

ونفى الامير فهد بن عبد المزيز ان يكون الملك حسين قد طرح خلال زيارته الأخيرة للسعودية اي مشروع يكون بالا عن كامي ديفيد .

وقال أن مثل هذه الأمور ينيفسي أن تبحث على نطاق الجامعة العربية ان أي مشروع لابد وان عجمع عليسه الامة العربية .

السعودية لسياسة الإحلاف وقال أننا يُنقر اقامة قواعد اجنبية في أي بلد تربى لان في ذلك مساسا بسيادته

__**ë**____ القليبييجريمحادثات

تتمة فا نشر على ص - ١ -'لواضيع التي جرت مثاقشتها , واوضع القليبي أته وجست أن حكومة المحافظين البريطانية رافيسة بالقيام بدور مثمر في الشرق الاوسط بهنف الى احلال تسوية سلمية .

واشار الظيين ألى أن القضيسة الإساسية في هذه المتافشات تركزت حول فضية الشعب العربيالفلسطيني وقضية القدس ولبنسان والحسبوار العربي ... الأوربي .

حبش: جماهيرنا

- تثبة ما نشر - عن ١ --رمز فلسطينسي بتعاون معها فياتفاقيات كليب دينيد كها أن البندقية القلسطينية واللبنانية ما زالت مرفوعة في لبنان . واوضح أن عددا من المهات تنتظــر الثورة القلسطينية وفي مقديتهسسا الانتقال بن موقسع العمود السسى موقع التصدي والهجوم وتعزيز الوحدة الوطنية والاستهرار في تصعيد نضالات

سكسان الاراضى المعتلة وتعميق القلاحم مع الحركة الوطنية التبنائية . وندد الدكتور حبش بالعميل سمسد حداد مؤكدا أن تصفية جبيه فسرورة لاعادة الهدوء السي جنوب تبنسان .

نائب رئيس وزراء

تنبة ما نشر على الصفحة ... ا ... وسفير الاتحاد السوفييني بديائسسق واعضاء السفارة .

وقد اللبي السيد ترسونسوف بتصريح لمتدوب الوكالة العربيسسة السورية الانبساء أعرب فيه عن سروره لزيارة القطـر العربـي الســوري وقال ان هذه الزيارة سوف تساهسم في تعزيز عرى المتفاهم والصداقة بسين الشعبين الصدبقين فالاتحاد ألسوفييني والقطير العربسي للسوري كمس ستساهم في دعم التعاون بين لجنـــة النفاع عن السلام فيالاتحاد السوفييتي وحركة اتصار السلام في سورية ،

الطلبة العرب في تنبة ما نشر على ص - ١ -

واكد البيان وقوف جماهيرالطلبه العرب في يوغسلافيا مع سوريةالثورة بقيادة الرفيق المناضل حافظ الاسد باعتبارها قاعدة لجبهة اللواجهة ونند البيان بالمؤامرات المتي تحاك فسست القطر العربي السوري ومحساولات نفتيت الجبهة الداخلية .

هذا وقد عبرت جماهير الطيسه العرب في يوفسلافية عن سخطهسا واستنكارها لخطوة السلانات التأمرية في تطبيع الملاقات بين نظامه والمدو الصهيوتي وتبادل السغراء معه والذي سيتم اليوم السبت .

تحمعالو طنيين الصريين _ اللهة ما تشر _ ص ١ --

عذا ألجندي الذي استشهدبرصاص نفس السلاح الامريكي .

واكد البيان ان انتقال التظهها الحاكم في مصر الى مرحلة التحالف السافر على جميع الستوبات مس المدو وحليفته الاميريالية الامريكية یعنی ان تتحول مصر الی سوق مفتوح وسهل للرامسالية الصهيونية التي بنات بالفعل في التخطيط لشاريسيع اقتصادية ثنظ على أرض معسر 🖟

وقال البيان أن السادات بلميدور حامى حمى البيت الابيض في الشرق الاوسط والنطقة العربية واحتل دور الشاه النظوع وقام بدور شرطسيي الاحتكارات ودفع بجنوده آلى ثاليسر وعمان والسودان مستخدما تقسس حجج أللسان الأمريكي كما غنح أبواب تكتلته المسكرية ودفع بخيرالسسم المسكريين ناخل معر وخارجهــــا لتدريب جيوش آلرجمية والاقطاعية وشن اقلر اقحملات على الشمــــــ الايراتي كل ذلك باسم الديسسن وباعر من البيت الابيض الامريكي كما ارسل بعثات ضغبة من رجال مباحث امن الدولة الى سكوالاندبارد واحتفظ

بيعض خبراء السافاك . ودعا البيان مختلف قوى الشورة المصرية من وطنيين واشتراكييسن لتصعيد النضال ضد ثظام السادات الغائن لاسقاطه واسقساط مخططانسه التامرية ضد القضية العربية مؤكدا ان اتتماء مصر العربي لايمكن فهمسته متقصلا عن المراع ضد الاستعمىسار والصهيونية والأميرباقية الامريكيسة وليسقط العلم الاسرائيلي اظلييريد السلاات أن يرفعه في القاهرة عاصمة

ارض الكناتة . تبتو يمارس بعض

تتبة ما نشر على المفحة ... ١ --

الاسبوع الكفسي . وتقول - افع - تقلا عن النشرة الطبية التي الابعت آمس عن حالسة ليتو اته أمضى ليلة هادئة وهويشمر الان بتحسن حيث يفادر فراشه من وقت لاخر وحالته المامة تتحسسن باستمراد .

بعثة وقد قوبل ثبا شفاته بالسرور من جميع فنات الشعب اليوفسلافسي

حيث طقى برقيات تهنئة من رئيس الطائغة ألسلية ـ العاج نعيم هاجزيا بديتس والاسقف دوزتيغ رئيسم الكنيسة الارتوذكسية في مقدونيا كما اعرب اعفساء النقابات اليوغسلافية عن سرورهم لاسترداد الرئيس تيتسو لمافيته وعن الملهم في أن يظل مرشعة

طلبلاد الى اعد طويل . النتائج الاولية

– البقيــة – ١١٠ –

لرئاسة الجمهورية بلغ سبعة مرشحين ونظك بعد انسحاب ــ حسن عباد ــ عضو اللجنة المركزية للحزب الجمهوري الاسلامي في اللحظات الاخرة . ومن ناحية آخرى ذكرت التقاريسر الأولية عن نتائج الانتخابات بأن السيد أبو الحسن بني صدر - بدا متفوقا علىي بقية الرشمين .

السادات يبلغ

الصهيوني وتكثيف عطيات استبلاب

ونقل راديو المنو الصهيوني عن غالي قواله كصحيفة بديعوت احرنوت الصهيونية أن تقامه ماض في احترام معاهدة بيغن السادات وسينظلها نصا

واكد فتح الحدود عبر سيناطلحنلة لما أسماه بالسياحة التبادلة بنعا من اليوم مشيرا الى ان سغير السـور سيصل ال أبيت في ١٦ شباط القادم لل وتاكد امس مجددا كلب الإدعاءات الصهيونية والساداتية بعودة القسم الاكبر من سيناء المحتلة للسيسسادة اللمرية وانكشف في الوقت ذاتسم شكليةعمليةانسحاب القواحاالاسرائيلية من سيئاد عندماً آعلن الصهيوني دان شمرون قائد منطقة سيناء المحتلة في تصريح اثلاته راديو المدو ان اسرائيل ستعود الى سيناء عندما الوح في الافق أي تهديدات بالحرب .

ق غضون ذلك اكد حاكم معر انور السادات كناحيم بيغن رئيس ونداء العدو أمس اله سينفذ تطبيع العلاقات مع الكيان المهيوني حسبها تم الاتفاق عليه في معاهدة العبلج بينهما . ويقول راديو المنو ان هذا التاكيد حاد خلال مكالة هاتفية أجرأهب

المساعات مع بيغن واستفرقت خمسة الله يمسستعمل اكثر من مرة : وعلى الصعيد ثفسه حرص عزرا

> التي يحوكانها معا ضد الشعسب الفلسطيني وقال تأمير في حديث بثجالمبريسة صباح اليوم واعاد جانبا منه رادبسو العدو بالعربية ال عزراً لم يشعبسر اطلاقا بازمة بين تل ابيب وانسسور ليست هناك ولن تكون صلة بيسسن تطبيق مراحل تطبيع الملاقات وبيسن مراحل مفاوضات الحكم الأناريالذاتي

الشركات الصهيونية لاقامة علاقسات ومن چهة اخرى الماع راديو العدو الصهيوني مساء أمس نقلا عن مصادر امريكية في القاهرة ان حاملة الطائرات الامريكية صولصول التابعة كالمبطول السادس آلامريكي ستقوم بزيارة أينساء الإسكندرية يوم غد الاحد تستمرخمسة

وأضاف الراديو أن حاطة الطائرات هله سترافقها سفيئة حربية .

الكشف التقديري أه}

التامينات الاولية : ...١١٥٠٠

منة العمل : ١٢٠

بطول - 10 - كم

-- اللهة با نشر -- عن- 1 --

السادات ٢٢٨٨٩١ - السراقبي : خلف مستشفى المجتهد ـ العرفان : شارع بغداد طريق العودة خلف الهانـــــفالالي _ الحنفي : الزة ٦٦٢٢٢ __ السلطسي : المخيم ـ المواســـاة : جوبسر . الارض الفلسطينية اضافة الى بقاء الاحتلال في جزء كبير من ارض سيناء

العربية .

عشر دائينة . وايزمن وزبرالحرب الصهيونىواليجور جنرال ابراهام تأميرمستشاره لشؤون الأمن حرصاً على التاكيد أن أنسور السادات حاكم مصر لايربط اطلافسا بين ما يطلق عليه صهيونيا بتطبيسع العلاقات بين الفاصبين لظسطين انور وبين مغاوضات مؤامرة الحكم اظاتي

حول مفاوضات المحكم الاداري الذاتي. وانه وأشاف أن تطبيع العلاقات سيسسدا ويتطور وفقا لبادرات وفطنة تبديهما

أفقياً: ۱ — شمع متفصل ۵ رغبت ۲ — ۱ اسم هوائدا المقديم ٢ ــ اختبــر ٥

تابين الدين } ــ ماكبنة ، من اطراف الجسم معكوسة ٥ ــ طاب الطعام ٥ شقبق بالعاميسة معكوسة ٦ ــ نعسم بلغة اجنبية ، جدها في مار ، تسام بالهجوم ٧ ــ تاه معكوسة ، منأخوات ليس ، جدها في حاسد ٨ ــ نقنسرب معكوسة ، نقيض شجاع ٦ - عاصمة النيبال .

عمسوديسا: ١ - الهة كانت نعيد قبل الاسلام ، القوي من النخيل ٢ ــ النداء ، الاسم القديم لافغانستان ٢ ــ أوجعت معكوسة ، تهد مبعثرة ؛ ــ جنـــة

الصحراء ، اسم آشارة ه - مدينــة - 3 3 4 3 4 1 1 غلسطينية معكوسة ، منشابهان ٦ --من أطراف الجسم معكوسة ، كـرام الحبوب ٨ - منسول ٩ - اداة نصب

القوم معكوسة ٧ سـ من العلوم ، من الاسم القانسي السائر سوري خسـ الاحتلال الغرنسي . الفوارق السبعة "

بين الرســ الا ول والرسم الثاني سبعسة

> فعلى المتاولين الذين يرغبون الاشتراك في هذه المناقصة ممن تتوفر فيهسم الشروط النصوص عثها بالرسبيبوم التشريمي رقم 1474 لعام 1979 الاطلاع على أضابير المشاريع ثنى مديريسسة مواصلات حلب ، تقبل العروض اكل مشروع على حده حتى غابة الدوام الرسمي من يومالارمعاد ١٩٨٠ــ١٠٨٠ . مدير للواصلات في محافظة حلب

> > الهتدس عيد المسيح قريسس

اسم الشروع

١ - اصلاح وتزفيت طريق عبسر الشيوخ - عين العرب من الكم . . . + ، ٢ الى ألكم ... ٢١٢ بطول ١٠١ كسم الكشف التقديري: ٥٧٠٠٠٠ ل.س

التابينات الاولية : ..١٧٥٠ ل.س التامينات النهائية ..١٨٥٠ ل.س مئة العمل ١٢٠ جزاء التأخير ١٠٠٠ ل٠س

اعلان مناقصة بالنظر للسرعة الكلية تعلن مديرية مواصلات حلب عن اجراء مناقصسة بالظرف المختوم للاشقال البنية ادناه

٢ ـ كرفيت طريق السفيرة ــ خناصر

وذلك بتاريخ ٢١-١٩٨٠ :

اخر موعد لتقديم العروض - ١-١٠-

من الكم ... + 70 الى الكع ... + ..

٩ _ تقدم العروض الى ديوان غرع الشركة السورية للنقط بحلب ص.ب ١١٧٧ - اظيريون مقابل الشركةالاهلية للغزل والتسيج معمل دقم ١ .

> - p14A./1/11 دئيس فرع الشركة السورية

الثغط يحلب الهندس علي أطسقا - Ye1 -

٧ ـ مدة الارتباط بالعرض تلاثون يوما من تاريخ اخر موعد لتقديم العروض .

 ٨ ـ كل عرض يلصق عليه الطابع ١ _ مكان التسيم : مخازن فسرع القاتوني بقيمة ٢٤٠ ق.س . الشركة بالليرمون بحلب .

> ٣ _ التامينات المؤفتة ٥١ خمسة بالماثة من قيمة العروض ويرفض كل طلب عرض غير مرهق بها ،

بالمائة من القيمة الإجمالية للاحالة . ه غرامة التاخير 2.7 اتنانبالالف كل يوم تلخير .

المقبر الكشف على الاجهازة وفق برجكتوريات مع لبات حاجبة مديرية المروض في اليوم الذي طيه .

حقول الحسكة وفق الكميات والمواصفات الدونة في المجدول الرفق وحسب الشروط التاليسة :

٢ ـ بنة التسليم : الحصر منة بمكنة

ع ـ التامينات المنهائية ١٠٪ عشرة

نهاية الدوام الرسمي ليسوم الاثنين 1٩٨٠/٢/١١ في الحادي عشر من شياط عام الف وتسعماتة وثمانون وتفضسس

_ الادارية _ مرفقابالموالات المالوياتمع

المنوان المين أعلاه ، ثم التقدم بطب خطى الى المسسة العامة الاصلاف

O.P TTOE

تعان محافظة اللاثقية الطب القدم من السيد اكوب اسحاق كراجكيان ناستثهار منشرة اخشاب الكائنة على العقبار رقبم ٢٤ من منطقة كسب اليقارية . فعلى من يود الاطلاع على هذا الطلب والاعتراض عليه خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ طلة الإعلان

عن خمين سثوات مصعقة من الجهات الفلى من يرقب التعاقد لصياتة الاجهزة الذكورة القيام بزيارة موقع

أن يراجم مديرية الخدمات الغنية في معافظة الالاقية التي توجيد لديها الحركات والمجموعات الكهربائية لانقل

اعلان طب عروض اسعار

تعلن الشركة السورية للنفط بحلب عن طلب عروض اسعار محلية لتوريد

1. _ نطبق جلمعة الشروط الحقوقية النافلة المفعول في الشركة وتقعمصاريف الإطلان على عاتق المنتزم . حلب في ٢/٤٠٠/١هـ المواطق ٦ _ اخر موعد لتقديم العروض

التامينات النهائية : ... ٢٢٥ نسوارق • • جزاء التأفسين : يدهة اليس اخر موعد لتقديم العروض ٢٠٦٠ــ حاول ايجاد هذه الغوارق خلال ثــلات د تسائق • • از ا |کئت تــــوي الملاحظ









وعرض الصور الفوتفيرافه

تغنتح مديرية المركز الثقافي العربي بحلب في اواخر الشهر الحالي معرض الصـــور أَلْغُوتُوغُو آفية ، آلاسترالية ، وذلك في قاعـــة العرض بالمتحف الوطني بحلب وسيستمسر المعرض مندة اسبوع ، يتميز التصويب الغوتوغرافي في استراكيا اليوم ، كما في العسالم ياسره بكونه بلعب دورا بارزا بين ألفنسون رية وهو وسيلة لها نفس القوة الكامنة في التعبير والانطباع الشخصي لما في اغلسب الاساليب التقليدية المتبعة في اعسداد الصور،

الرسم والتصوير الزيتي . ولان التصوير الفوتوغرافي يعتمد في أعداد السنجلات والوثائق التصويرية في ميادين الهواة والمحترفين ، وفي

حقل التصوير التجاري ، للدا يصعب على الناظر في بعض الاحيان التقاط فكرة الصور الفوتوغرافية ألني تمثل تعبيرا او تغسيسرا

الفوتوغرافي كفن مرئى وللاحظة اساليب تسعة من الفنانين المختلفين في اعداد الصـــور الفوتوغرافية الفردية للأشخاص والاماكن في استراليا . يشترك في المعرض الفنانون . مارك لانج _ جلين أومالي _ برأيان تومسون ــ جون ديلاكور ــ ديفيد اليس ــ

ويعطينا هذا المعرض فرصة لتقبيمالتصوير

جون وليامز ــ كارجيريمنر ــ جيريت فوكيماــ

وسيعرض لكل فنان ست صور فو توغرافية.

معرض المجلات الجدارية

يسيقيم الكتب الاداري - فرع

جامعة دمشق ـ الأنحاد الوطئسي

لطبة سوربة (مكتب الثقافسية

والاعلام) معرضا للمجــــــلات

الحالطية التي تصدرها اللجبان

الادارية ونجيبان الصفوف في

الكليات والماهد في جامة دمشق

بحيث تتقنم كل كجنة ادارية بثلاث مجلات حائطية وسوف شكل

لجان تحكيمية لنراسة اللوحات

أكقدمة للمعرض ولوضع علامسات

الشكل والضمون .

سب اهمية المجلة على صعيد

وسيتم عرض المجلات فيمقصف

ضمن منشورات وزارةالثقلفية

والابشاد القومي صدر مؤخسيرا

ظشاء الشاب رياض الصالع الحسين المجموعة الشعرية الاولى

بعنوان - خراب الدورة الدموية

يضم خمسة عشر قصيدة نثرية

ويقع في ١٢٢ صفحة من القطيع

الصقير صمم القلاف والرسوم الداخلية الغنان بشغر العيسى،

صحيفة تونسية تتح*دث* عن الفِن التشكيلي

السوري

خصصت احبى الصحي

الاسبوعية التونسية صفحةكاملة

للحديث عن الحركة الماصيرة

طَعْنُونَ التشكيلية في القطـــر

العربي السوريوتاريخها وروادها

وذكرت الصحيفة في عدها

العادر اول امس نبثة عنائرواد

الاوائل لهذه الحركة أمشسال

توفيق طارق وعبد الوهاب أبسسو

السعود وعبد القادر الاوناؤوط

ومحمود حماد ونحدثت عيين

اهتماماتهم آلتي تركز على قضية

التراث والعاصرة كها تحديييت

جاسهاب عن اعمال بعضالوجوه

الغنية المروفة في القطــــر

والتي ساهمت في ناصيل الغنون

التشكيلية العربية بصقة عاصة

نامثال ممدوح قشلان ونعيسم

اسماعيل وغازي الخالدي .

ومراحل تطورها .

الشهيد الازروني بجامعة بعشق .

خراب الدورة الدموية

في جامعة دهشق

خاص بالثورة



بغرح تراست اوليفيسنا دي

هافيلاند في هوليود الأحتفسالات

ملاكرى مرود ادبعين سنة علس

العرض الاول كلفيلم اكشهيسس

(تعنب مع الربح) اللي كانت

احدى بطانه البارزات .

الصادقين))

سوزان تمشل وتغنى وترقص سوزان اثنون عارضة ازرساء وممثلة ومغنية عمرها ٢٢ سنة

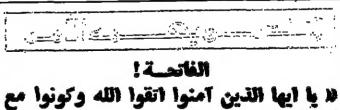
برشاقة غير معهونة ببلغ مدخولها حوالي ٣ ملايين دولار في السنة وتعتبر احدى اغنى التجهوم في

لقني بسحر حقيقي وترقسسص

كل المعقول .







طيوم السبت . هو السادس والمشرون من كانون الثاني ، وسنة

هلي امواج خليجيًا المربي ، تقمقع تصريحات كارتر ، من مجتمع رعاة البقر ، ومع حافرات الإبار وضغ البترول بشرق ارضنا وفريها تصلصل ! صجة للعالم واخروف ، وفاق الاعصاب الجرعوم في افغانستان ،ومؤنمر أسلامي في اسلام أباد ، لوقاية الاسلام من الالحاد ، ومن وراء ذلك كله ، يرتفع علم اسرائيل المنصرية ، امنا مطعننا ، في ظلب قلعرة المز نديسسن الله ؟ والرئيس المؤمن يمسك بطيونه ، محشوا بالافيون .. وسسلام ،

سلام ، يا فندم ! دقي يا مزيكا ! سلام علال شامل ، يطبق على العالم كله بحرب شاملة عمادلة الرغير عادلة ، فاللهم أن تسلم امريكسا

سلام افتدم ، داني يا مزيكا ! شيء من رمال سيناء ، وراحت مصر عن الإسكتدوية الى اسوان ، بترولها رجع في اسرائيل ، ومياه التيسل اسبيل» في النقب والقنص ، و « عطشان ، يا صبايا ، دلوني ع السبيل»، والفاتحة للرئيس الؤمن !

سلام دافنهم ! أرواح تلاهيا بحيرة البقر ، يزحمها الملم الاسرائيلي في جو القاهرة .. الايدي التي فتلتهم على ارضهم تلحقهم في سمساء مِلادهم ، وعلم السادات يرفع بلا نخوة ولا كرامة في تل ابيب . . علم اسرائيل يطوث سماء مصر ، وعلم مصر يتلوث في تل أبيب !

الميوم السبت . السائس والعشرون من كانون الثاني ، سنة ١٩٨٠ع قد تكون شمسه مشرفة فوق الوطن العربي ، وتكنه اسود يوم في تاريخ والعرب . يوم موحش ، مظلم ، لا يوم سقوط بفداد ، ولا يوم سقوط قرطية . . هو يوم سقوط حاكم قاهرة العز لدين الله !

يوم محرِّن ! ليس الحرَّن بشيء . يوم غضب « .. من استغضبولم بغضب فهو حمار » ، يوم ذهبت فيه فلسطين ، وتذهب فيه مصر ، علات فيه أمريكا الى النطقة، ترسخت فيها أسرائيل ، هذا لا يثير همهالمسلمين، غهم مجتمعون في اسلام أباد لانقاذ الاسلام في افغانستان .. وعاد الاسسلام غريباً ترعاه اهريكا واسرائيل .. عاش السلام الشاعل العادل ، دفسى يا مزيكا .. غليون الرئيس المؤمن حشوه افيون .. حاضر افندم ،قاهرة

عاصمة السطيو

نحول رجال الاطفاء الى صيادي فشران بعد ان تلقوا استفاقة هاتفية انتقلوا على اثرها الى حيث فاومسوا اكبر هجوم فتراثي في تاريخ فرنسا كما قال ناطق بلسان قوة الاطفاء في جزيرة هوا الفرنسية . نداء الاستفائـة |

اكبر هجوم فشرانسي في تاريخ فرنسسا

اوقفني في الاختيار وقال لي: كلهم مرضى.

وقال لي : اذا رأيت النار فقع فيها ولا تهرب ، فانسك

ان وقعت فيها انطفات . وان هربت منها طلبتك واحرقتك .

لوكنت الظلمة

لوكنت بنسادق

عبأت فؤادي برصاصسات

وفقدت حياتي الطلقة بعد

من أجل الحرية لك يامصر!

الشاعر عبد الرحمنالخميسي

وتوزعت .. وتفجرت

كان صلارا عن مزرعة لتربية السرطان البحرية حيث المتهمت الفتران في ليقة واحدة خمسة الاف سرطسان



بطاق

يقول خبراء الجريمة أن مدينة لوس انجيلبوس الاميركية تصر على أن نظل « عاصمة لصوص البنواد ١

في المالم كله . فقد وقعت بها عام ١٩٧٩ الف وسيسمع حوادث سرقة قلبثوك ، اي بما يزيد عن حوادث ١٩٧٨ بمالتی حلث .

وسوف تقوم مظاهرات في الأرض الحنلة ، وسوف يهتف طلاب المدارس هناك ويصرخون من الصباح حسسى المسساء :

_ واستصماد ، وأستصماد .

للسلام والمتعاون والبناء .

وسوف يردد المساء الاصمسعاء الخاوية ، وسوف يبيت المتقلعرون منهكين اما في بيونهم واما فيسجونهم واما في مخابئهم . وفي خارج الارض المحتلة سموف توزع بيانات ، ونقال كلمات فالإذاعة وسوف تكتب بعسض التعليقات ساكهذا اللبي أحد يقراه بعض النسماس اللدين مازال في قلويهم بعض نفس ـ وسوف يؤدي الرجال الى تساتهم في الساء ، وسوف بحصى التجسساد مكاسبهم ، وسوف بنتثر الساهرون في اللاهي والمقاهي ، وسوف يسرون كما اعتلاوا دائما منذ تكبة ١٩٤٨ ومرورا بهزيمسة حزيران ١٩٦٧ ، ومرورا بمناسبات المحزن الاخسرى في تاريخ ملوك الطوائف المحديث ،وسوف تسال المتغيهقين في السيساسة العربية الماصرة فيجيبون بمسموت واحد :

صيساح الحسبت الوافق ــ ٢٦ ــ كافون الثاني عام ١٩٨٠ من القسسرو

ان يبدأ وسميا تطييع المسلاقات وستبلغ مصر هيئة الامم المتحدقانهاء حالة الحرب ، وسيتم بعد ذلك تبادل السغراء بين النظام المعري للخالس

والتظام الصهيوني المنتصر ، وستحل البعثة المدبلوماسية الصهيونية فسي فنسدق هيلتون المشرف على النيسل المقهور اوسوف يستقر رسل الخيلة

عن ديبلوماسيي النظام الخالس في تل أبيب ، وربعا في القدين، وسيعد كل طرف اصبعه الى فمه لبيظسته بشيء من البصاق واليمسح به بعسد نتك صفحة العدوان ليفتع بمسمعا صفحة جديدة لابعلم الا الله ملاا

مَعْبِيْهِ مِن كُوارث جِدِيدة المنطقية العربية تحت العنوانات الرايفية

في هذا اليوم سيفيق ١٤٠ مليون عربي في المصباح وسوف يشربسسون

القهوقا للذيلة وسوف يتبادلا أطفالهم وراشدوهم ونساؤهم ومستوهم تحية الصباح ، وسوف يسال كل متهسم ثميله عن صحته واحواله وتسائسه

ـ الحمد الله ؛ ماتني الحقل . الحمد الله ؛ مبسوط وسأترها

_ الحبياته على الصحة والمافية. _ الحمد لله لا بخير وكـــال

وقد يغطن بعضهم اثناء المصادئة الى مايجري بين أكبر سـ دولـة ـ

ستسلمت في التاريخ الماصر لاصغر - دولة - تمكنت من املاء شروطها

وخيله ورجله ، وسوف يجيبسون جبيعا بلصوات متشابهة :

- مسألة صغيرة ، مرت علسى الامة ألعربية احداث اكبر من ذلك ، وخرجت بعد ثلاث ظافرة مرفوعة الراس .

وسوف يعودون بهدود الى بحث خلافات ــ الاشقاء ــ ، و ــ زاعل ــ عض الاخوة ، وتكس واج بمسمض أخسر ... وتدور طاحون السياسة

"وسوف يشير اليك بعضهم باصبع الاتهام ويقولون 🖫 _ هذا الكلام تفطية على خيسانة السمسانات .

 اشهد بالله العظیم الاتا أن السادات خائن خائن . واشهد بالله العظيم ان خياتته بلغت مسن التهافت والسفول والترامي مسالسم يعرف مثله التاريخ .

وسوف يقول لك بعضهم :

ـ اثت تسوي بهذا ألكلام بيسن الجميع .

وسوف تقول :

.. معاذ الله ، فهناك في وطننسسا الكبير تموذج لكل شيء ؟ للوعسسي ولنصف الموعي وتربع الموعي واللاعي ولا وراء الوعي ولم تفن الرجال بعد وسوفعم بقولون ما المقصود من هلاً النسسواح .

- المقصود ، أبن الناس ؟ كرسن الله ين حريوا وطردوا الاستعمار ! أين القين حطموا الاحلاف ؟ أيسن الخدين طردوا رسل الامبريالية ! أين اللبن صنعوا الوحدة ؟ أين اللبن أسقطوا الحكومات بهتافات الشوارع أيسسن اللبن كانوا واتقين مسن ان أقوطن فهم ، والنائك كان فرحهم قرحه وحزنهم حزنه والمهم أله .

بل لن الوطن أن لم يكن لهم . اطلقوا سراحهم ايها الاوصياء وهم كغيلون بالسادات وامثاله .

المتعلق بالام ضرورة بالنسسية للطقل ؟؟

كيف يمكننا أن نفس ظاهرة تعلق الطفل بأمه « بشكل خاص » اكثر من ابيه أو أي انسان اخر سواها ؟؟

سلوكه في المستقبل كانسان ناضج . فعن المعروف ان الطفل عند ولادته بتصور ففسه مركزا للكون وان كل ما عداه لا يكون موجوداً بالنسبة له من الناحية النفسية ، لكنه بعد فترة قصيرة بأخذ في الاحساس بشخص يهتسم به ، بمنحه الفلاء والمحب والطمانيئة هو امه في اغلب الاحوال ، ان المغسل يتصود اندهلا الشخص جزء منه فيتجه بعواطفه تحوه باعتباره جسزعا مكملاً له . ولكن بعد منة ينبين أن هذا الشخص الذي بتمثل في الام يتحرك بعيدا عنه ، وهكذا يميزها كشخص منفصل عنه وبرغم هذا فانه يستمر في



لا شك أن السنوات الاولى من حياة الطفل اساسية في تكوينه وفسي

منحها عواطفه ، وتخاصة عاطفة الحب .



■ تعرض في لثدن حاليا ، مسرحية ... النظمة ... من تاليف جالوا مي السرحية تحكى قعسة شخصيتين تتعرضان لاعصارشديد ويجطهما منقطعتين عن العائسم

> اله المواطن الفرنسي سيسام موسيه - والقصة باختصــار انه اطلق الرصاص على نفسيه ولم يمت ، ليست هذه سمة ولكن متابعة والده الدقبقية لحالته النفسية المتهوره جعلتسه يتآكد من امكانية حصول متــل هذا الشيء مها دفعه ليحشسو مسنس ابثه بالرصاص الخليس خمس رصاصات في رأسه ولم يمت .. اذا عرف السبب بطل

وتجاهدان من اجل الخروج من

هذه لللساة اخرج المسرحية جاك

طلقت زوجامه أجل ٥٠١ قطاوقطة عندها غرفة خاصة بالقطط ه والعيش مع قططها ليلا تهـاداً وتهتم دائها باعداد الاطعمسية خاصة وانها كما تقول ساصبحت

المناسية والتنوعة لهم تحسسب تجد في حياتها معهم مالم تجيده قططها الى درجة لأتصلق ليست عند البشر وكانت قد رفعت برجيت باردو المولعة بالحيوانات قبل الخلاق دعوى على ازوجها انها لوسي فرانس ، التيوصلت القي هدد بابادة القطف يوسا بها الحال للتخلي عن ثوجها

للعز لدين الله . . الفاتحة !